

نظم الكوأس العالمية
نظم الأوتوماتا

مميزتك في العمل التكاملي
بمسودة الجسر



١٥ - ٨٤٦٧٩٦٠ - ٨٤٦٧٩٦٠
٨٤٦٧٩٦٠ - ٨٤٦٧٩٦٠

الأردنية

بالتحويلات كالعادة الى الضفة الشرقية والغربية من الأردن
وكذلك نحو يلاتنا الى جميع أنحاء العالم بالعملة المختلفة

- **المركز الرئيسي:** الكويت سوق الصرافين - ت ٨/٢٤٤٣٧٢٤
- **فرع الفروانية:** الشارع العام بجانب شركة الاتحاد التجارية.
- **قريباً جداً افتتاح فرع الحيدل**
الشارع العام: جانب شركة الاتحاد التجارية

**IBM PORTABLE
PERSONAL COMPUTER
HIGH PERFORMANCE
UNBELIEVABLE PRICE**

ONLY
KD. 495/-
LIMITED QUANTITY

Only from the IBM authorized dealer
IBM Genuine Hardware
One Year Full Warranty

IBM RELIABILITY—KHORAFI SUPPORT

A.M. AL KHORAFI Tel: 2451909
IBM AUTHORIZED PC DEALER 2451910-15

P. 10/12

الأمير وولي العهد استقبلا وزير الكهرباء السوري



... سمو ولي العهد يرحب به



سمو الأمير لدى استقباله الوزير الشيف

وكان في استقبالهم رئيس مهندسي الشبكة الكهربائية سعود مصطفى الدرياس.

وقد قام وزير الكهرباء السوري بجولة في المركز اطلع خلالها على مختلف الأقسام فيه.

وأقام وزير الكهرباء والماء المهندس محمد السيد عبدالحسين الرفاعي محمداً السيد حفل عشاء في أبراج الكويت على شرف الوزير الشيف.

في الساعة العاشرة الا ربعا من صباح أمس الوزير البابا مناسبة زيارته للبلاد.

وحضر المقابلة وزير الكهرباء وسفير سوريا.

من جهة ثانية قام وزير الكهرباء السوري أمس بزيارة مركز المراقبة والتحكم في الجارية.

وقد رافقه في هذه الزيارة وزير الكهرباء والماء المهندس محمد السيد عبدالحسين الرفاعي.

استقبل سمو امير البلاد في الساعة التاسعة والربع من صباح أمس وزير الكهرباء في الجمهورية العربية السورية الشقيقة كامل البابا المناسبة بزيارته للبلاد.

وقد حضر المقابلة وزير الكهرباء والكهرباء والماء محمد السيد عبدالحسين الرفاعي والسفير السوري لدى الكويت.

واستقبل سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء برئاسة مجلس الوزراء السالم الصباح برئاسة مجلس الوزراء

نائب مدير الجمارك لـ القبس : الدفاع ترفض تخفيض مدة تجنيد موظفي الجمارك نعمل لتطوير العمل .. وحرصنا مع المهنيين لانتهمي

ووضعنا ايدينا على كثير من المضبوطات الممنوعة واستطعنا ان نضبط كميات من الحشيش السائل في زجاجات وهورين موجود في المكال الذي يستعمله الرجل واقاص التطوير ومخابي السيارات حتى الاطفال، فراحية لهم حتى يضعوا المواد المخدرة في داخل الجرح كما اكتشفنا في السجائر وكنا لها بالمرصاد والحقيقة لم نستطع ان نمنعها نهائيا ولكن قلنا من الكميات المهربة لادني حد.

والمسكن الذي يتلاءم مع الظروف الجوية بمعنى بناء مراكز حدودية متطورة.

وحول دخول بعض المواد الممنوعة عن طريق التهريب قال: نحن في حرب دائمة مع المهربين، وهذه الحرب لن تنتهي في يوم من الايام فالهزبون يتجشون عن الدبال ونحن نكتشف وتكافح وهذا موجود على مستوى عالمي فالهزبون يتجشون حيلاً وأساليب قد لا نستطيع اكتشافها في بادئ الامر ولكن نكتشفها بعد فترة

كثبت عائشة الرشيد: قال عبدالحسين غانم القضيبي نائب المدير العام لادارة الجمارك في تصريح خاص لـ القبس: ان وزارة الدفاع رفضت تخفيض مدة التجنيد لموظفي الجمارك ما عدا اصحاب الخدمة الثابتة وقد اوضحنا في كتابنا ان لوزارة الدفاع الحق في الاشراف على هؤلاء المجندين من حيث العقوبات والالتزام بالاداء بحيث يخدمون الجمارك ويدعمون جهاز التفتيش اذ ان ثلاثة ارباع الموظفين في التجنيد ولكن وزارة الدفاع رفضت ذلك.

واضاف انه في الحالات الاستثنائية «نستعين بموظفي بعض المراكز، للمراكز التي يكون عليها ضغط مثل مركز السالم».

واوضح القضيبي ان ادارة الجمارك تأخذ بعين الاعتبار كفاءة ونزاهة موظفيها اذ هما الاساس في العمل ولا ننظر الى مؤهل دون كفاءة.

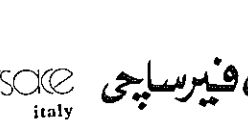
واشار الى ان هناك حوافز كثيرة في الادارة الجماركية لتشجيع الشباب على مواصلة العمل الجاد فهناك مكافآت تصرف كل ثلاثة اشهر مرة المضبوطات كما تساهم وزارة الداخلية في موضوع المكافآت فهي ترصد مبالغ وتطلب كشوفات باسماء الذين قاموا بضبط القضايا لتكافئهم كما ان هناك بدل اعمال ممتازة تصرف في نهاية السنة يراعى فيها الموظفون الذين قاموا بضبط بضائع ممنوعة واسلحة، ومخدرات واشياء مخالفة للقانون، وهناك الملوات التشجيعية ويدل خسارة.

واوضح ان هناك عروفا من الشباب الكويتي بالنسبة لاداراته الاخرى، وخصوصا قسم التفتيش اذ اغلب هذه الادارات تحتاج الى خريجي العلمي وخريجي اللغة الانكليزية لان اكثر البوليصات وشهادات المنشأ كلها باللغة الانكليزية تحتاج الى ترجمة وتقليل منها بالفرنسي او الايطالي.



تحذير ولفنت إنتباه

ولفت إنتباه زبائن وعملاء شركة



جيان فيرساجي

في دولة الكويت

إلى ان منتوجات جيان فيرساجي GiannVersace Italy الاصلية والتي تحمل علامة وختم "جيان فيرساجي" الإيطالية - شباع فقط لدى الوكلاء الوحيدين في دولة الكويت

شركة شروق للتجارة والصناعة

بوتيك رجينا بوتيك داندی للسيدات للرجال

WINTER COLLECTION AVAILABLE

في فندق كويت حياة ريجنسي هاتف: ٥٦٢٨٠٠٠

ونحذر كل من يبيع أو يعرض للتداول أو للببيع

منتوجات "جيان فيرساجي" GiannVersace Italy

وعليها علامة موضوعة دون وجه حق أو

مقلدة أو مزورة فإنه سيكون معرضاً للملاحقة

القانونية طبقاً لقوانين دولة الكويت



تحذير ولفنت إنتباه

ولفت إنتباه زبائن وعملاء شركة



جيان فيرساجي

في دولة الكويت

إلى ان منتوجات جيان فيرساجي GiannVersace Italy الاصلية والتي تحمل علامة وختم "جيان فيرساجي" الإيطالية - شباع فقط لدى الوكلاء الوحيدين في دولة الكويت

شركة شروق للتجارة والصناعة

بوتيك رجينا بوتيك داندی للسيدات للرجال

WINTER COLLECTION AVAILABLE

في فندق كويت حياة ريجنسي هاتف: ٥٦٢٨٠٠٠

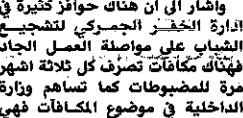
ونحذر كل من يبيع أو يعرض للتداول أو للببيع

منتوجات "جيان فيرساجي" GiannVersace Italy

وعليها علامة موضوعة دون وجه حق أو

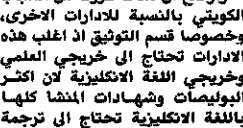
مقلدة أو مزورة فإنه سيكون معرضاً للملاحقة

القانونية طبقاً لقوانين دولة الكويت



تحذير ولفنت إنتباه

ولفت إنتباه زبائن وعملاء شركة



جيان فيرساجي

في دولة الكويت

إلى ان منتوجات جيان فيرساجي GiannVersace Italy الاصلية والتي تحمل علامة وختم "جيان فيرساجي" الإيطالية - شباع فقط لدى الوكلاء الوحيدين في دولة الكويت

شركة شروق للتجارة والصناعة

بوتيك رجينا بوتيك داندی للسيدات للرجال

WINTER COLLECTION AVAILABLE

في فندق كويت حياة ريجنسي هاتف: ٥٦٢٨٠٠٠

ونحذر كل من يبيع أو يعرض للتداول أو للببيع

منتوجات "جيان فيرساجي" GiannVersace Italy

وعليها علامة موضوعة دون وجه حق أو

مقلدة أو مزورة فإنه سيكون معرضاً للملاحقة

القانونية طبقاً لقوانين دولة الكويت

اختتام الاجتماعات المشتركة بين وفد التعاون والسوق الأوروبية في لوكسمبورغ

صباح الأحمد: الاتصالات مستمرة لعقد اتفاقية شاملة شيسون: التبادل التجاري يجب أن يوضع في إطاره الصحيح البيان الختامي: تعاون صناعي واستثماري وتكنولوجي وتدريب

بدأت تدرك «أهمية منطقة الخليج وما تحمله العلاقات التفضيلية في أوروبا بالنسبة لهذه المنطقة».

وأعلن مجلس التعاون الخليجي والسوق الأوروبية المشتركة عزمهما على عقد اتفاقية شاملة للتعاون الاقتصادي بينهما تأخذ في الاعتبار الظروف المتغيرة للمنطقتين.

وجاء الإعلان في بيان رسمي صدر في ختام المباحثات بين الجانبين.

وقال البيان ان التوصل الى اتفاقية شاملة للتعاون الاقتصادي بين الجانبين «تهدف الى تنشيط التعاون التجاري والاقتصادي بين مجلس التعاون والمجموعة الأوروبية على اساس المصلحة المتبادلة».

لكنه اشار الى ان مثل هذه الاتفاقية يجب ان تكون «مرنة وذات طبيعة متطورة تأخذ في الاعتبار الظروف المتغيرة في المنطقتين».

واكد ان الاتفاقية ستكون «دليلاً على الترابط الاقتصادي القائم بين مجلس التعاون والمجموعة الأوروبية وسوف تغطي ضمن مجالات أخرى قطاعات التجارة والطاقة والتعاون الصناعي والاستثماري وانتقال التكنولوجيا والتدريب».

واشار الى ان الطرفين اتفقا على اجراء مناقشات على مستوى عال «ليبحث القضايا التي ستغطيها هذه الاتفاقية بتعمق».

واكد البيان ان الجانبين اتفقا على ان الاجتماع في لوكسمبورغ هو «خطوة تاريخية متقدمة في العلاقات بين مجلس التعاون الخليجي والمجموعة الأوروبية وأنه كان اجتماعاً مفيداً ونافعا للطرفين».

واشار الى ان ممثلي المجموعة الأوروبية في المباحثات «رحبوا بالتطور السريع لمجلس التعاون كمنظمة اقليمية ملتزمة بالتنسيق والتكامل بين بلدانها الأعضاء في كافة المجالات بهدف تحقيق الوحدة فيما بينهم».

وقال ان الأوروبيين «اعتبروا بنجاح المجلس في تعميق وتقوية العلاقات والروابط ونطاق التعاون بين شعوب منطقة الخليج في الميادين السياسية والثقافية والاقتصادية والتجارية».

واكد ان التجمين الخليجي والاوروبي «اكدوا الأهمية الاقتصادية والسياسية التي يملكانها على تطوير علاقاتهما في المستقبل وإرادتهما المشتركة في تعميق وتقوية هذه العلاقات».

ووصف مندوب العلاقات الدولية لدول السوق الأوروبية المشتركة كلود شيسون المباحثات التي عقدت أمس بين وفد من السوق وآخر من دول مجلس التعاون الخليجي بأنها لقاء «جدي وعميق تم فيه البحث عن نظام خليجي أوروبي شامل لكل المجالات».

وقال شيسون في مؤتمر صحفي عقب انتهاء المباحثات ان «مبادلاتنا التجارية مع دول الخليج اكبر وأوسع

ترك لأمن عام مجلس التعاون عبدالله بخاريه ووكيل وزارة الخارجية السعودي المساعد للشؤون الاقتصادية الدكتور مامون النكري.

وأضاف ان المسؤولين الخليجين سيعلنون على تحديد موعد لاستئناف الاتصالات بين الجانبين. وأعرب عن امله في ان يكون هذا الموعد «في القريب العاجل» لعقد الاتفاقية الشاملة محددة الأهداف التي ترغب في التوصل اليها».

واشار الى ان المحادثات بين المجموعتين كانت قد بدأت منذ حوالي عام بدافع الرغبة المشتركة من الدول الأوروبية في إيجاد تعاون شامل مع مجلس التعاون الخليجي.

وذكر الدكتور الكروي من جانبه ان اهم النتائج التي تحققت في اجتماع اليوم كانت «الاتفاق على مبدأ البحث عن أفضل المواقع للعلاقات التجارية بين الطرفين».

وأوضح ان دول المجموعة الأوروبية ترتب اتصالات مشتركة بين الجانبين

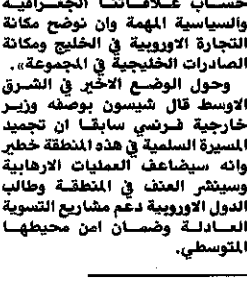
اعلن نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر امس ان مجلس التعاون الخليجي والسوق الأوروبية المشتركة اتفقا في المباحثات بينهما على مبدأ متابعة الاتصالات بين الطرفين في المجموعة بهدف عقد اتفاقية اقتصادية شاملة بين الجانبين.

واضاف في تصريحات للصحافيين بعد الاجتماعات التي ترأس وفد مجلس التعاون الخليجي اليها ان الجانبين اتفقا على «وضع للجانب الأوروبي ما تطلع اليه دول مجلس التعاون من علاقات تعاون» بين الجانبين.

وقد ترأس الجانب الأوروبي في المباحثات وزير خارجية لوكسمبورغ جاك بوس وهو الرئيس الحالي لمجلس الواري للسوق الأوروبية المشتركة.

وأوضح الشيخ صباح ان موضوع ترتيب اتصالات مشتركة بين الجانبين

الغيث يخلف الانصاري في ادارة مكتب الصحافة الخارجية



أحمد الغيث

علمت القبس ان احمد الغيث سفيرنا السابق في اليابان سيشغل منصب مدير مكتب الصحافة والثقافة في وزارة الخارجية خلفاً لعبدالله زكريا الانصاري.

واكد ان الاتفاقية ستكون «دليلاً على الترابط الاقتصادي القائم بين مجلس التعاون والمجموعة الأوروبية وسوف تغطي ضمن مجالات أخرى قطاعات التجارة والطاقة والتعاون الصناعي والاستثماري وانتقال التكنولوجيا والتدريب».

واشار الى ان الطرفين اتفقا على اجراء مناقشات على مستوى عال «ليبحث القضايا التي ستغطيها هذه الاتفاقية بتعمق».

واكد البيان ان الجانبين اتفقا على ان الاجتماع في لوكسمبورغ هو «خطوة تاريخية متقدمة في العلاقات بين مجلس التعاون الخليجي والمجموعة الأوروبية وأنه كان اجتماعاً مفيداً ونافعا للطرفين».

واشار الى ان ممثلي المجموعة الأوروبية في المباحثات «رحبوا بالتطور السريع لمجلس التعاون كمنظمة اقليمية ملتزمة بالتنسيق والتكامل بين بلدانها الأعضاء في كافة المجالات بهدف تحقيق الوحدة فيما بينهم».

وقال ان الأوروبيين «اعتبروا بنجاح المجلس في تعميق وتقوية العلاقات والروابط ونطاق التعاون بين شعوب منطقة الخليج في الميادين السياسية والثقافية والاقتصادية والتجارية».

واكد ان التجمين الخليجي والاوروبي «اكدوا الأهمية الاقتصادية والسياسية التي يملكانها على تطوير علاقاتهما في المستقبل وإرادتهما المشتركة في تعميق وتقوية هذه العلاقات».

ووصف مندوب العلاقات الدولية لدول السوق الأوروبية المشتركة كلود شيسون المباحثات التي عقدت أمس بين وفد من السوق وآخر من دول مجلس التعاون الخليجي بأنها لقاء «جدي وعميق تم فيه البحث عن نظام خليجي أوروبي شامل لكل المجالات».

وقال شيسون في مؤتمر صحفي عقب انتهاء المباحثات ان «مبادلاتنا التجارية مع دول الخليج اكبر وأوسع

واكد ان الاتفاقية ستكون «دليلاً على الترابط الاقتصادي القائم بين مجلس التعاون والمجموعة الأوروبية وسوف تغطي ضمن مجالات أخرى قطاعات التجارة والطاقة والتعاون الصناعي والاستثماري وانتقال التكنولوجيا والتدريب».

واشار الى ان الطرفين اتفقا على اجراء مناقشات على مستوى عال «ليبحث القضايا التي ستغطيها هذه الاتفاقية بتعمق».

واكد البيان ان الجانبين اتفقا على ان الاجتماع في لوكسمبورغ هو «خطوة تاريخية متقدمة في العلاقات بين مجلس التعاون الخليجي والمجموعة الأوروبية وأنه كان اجتماعاً مفيداً ونافعا للطرفين».

واشار الى ان ممثلي المجموعة الأوروبية في المباحثات «رحبوا بالتطور السريع لمجلس التعاون كمنظمة اقليمية ملتزمة بالتنسيق والتكامل بين بلدانها الأعضاء في كافة المجالات بهدف تحقيق الوحدة فيما بينهم».

وقال ان الأوروبيين «اعتبروا بنجاح المجلس في تعميق وتقوية العلاقات والروابط ونطاق التعاون بين شعوب منطقة الخليج في الميادين السياسية والثقافية والاقتصادية والتجارية».

واكد ان التجمين الخليجي والاوروبي «اكدوا الأهمية الاقتصادية والسياسية التي يملكانها على تطوير علاقاتهما في المستقبل وإرادتهما المشتركة في تعميق وتقوية هذه العلاقات».

ووصف مندوب العلاقات الدولية لدول السوق الأوروبية المشتركة كلود شيسون المباحثات التي عقدت أمس بين وفد من السوق وآخر من دول مجلس التعاون الخليجي بأنها لقاء «جدي وعميق تم فيه البحث عن نظام خليجي أوروبي شامل لكل المجالات».

وقال شيسون في مؤتمر صحفي عقب انتهاء المباحثات ان «مبادلاتنا التجارية مع دول الخليج اكبر وأوسع

باسم الله الرحمن الرحيم
بإذن الله تعالى
فأعلن في هذا اليوم
أول الحركات
في الكويت وسلطنة عمان وسوريا
يعتبر من يوم الحزن والألم للفنونا
فاطمة الحسراكي
والدة كل من / بطل وركت وشار الحرف
الذي وفاهما الله صباح يوم ١٥/١٠/١٩٨٥ وسيعيد مبعثها
في مسقط صباح اليوم
تتبعنا لتأدية في منزل ولدها بشار الكائن في اسانية
شارع بغداد / ملت صارت حانوتاً / مائة بقالة البيت الحادي
عمر ٣ سنة ١٠ لمدة ثلاثة ايام
انا لله وانا اليه راجعون

اعلان
عن تأجيل انعقاد اجتماع الجمعية العمومية
الفيردادية
تعلن
الشركة الصناعية العقارية ش.م.م.
عن تأجيل دعوة السادة المساهمين لحضور
اجتماع الجمعية العمومية الفيردادية الى
الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء ١٥/١٠/٢٠
وذلك في قاعة الاجتماعات الكبرى في مبنى
وزارة المالية والاقتصاد الكائن في مجمع
الوزارات / الدور الأول / بلكون رقم ٢
الدخول عامة ،
رئيس مجلس الإدارة

يسر شركة شروق للتجارة والصناعة
بصفتها الوكيل الوحيد لشركة جيان فيرساجي
في دولة الكويت أن تعلم زبائننا الكرام
أنه سيتم افتتاح
بوتيك جيان فيرساجي GIANNI VERSACE
في السالمية - شارع سالم المبارك عمارة البحر
مقابل معرض المرسيدس وذلك في شهر مارس ٨٦
بإذن الله .

Gianni Versace Italy

مدير ادارة المراسم
اجتمع مدير ادارة المراسم بوزارة الخارجية احمد عبدالواحد اليبوب امس مع مدير المراسم في دولة قطر الشقيقة احمد الملا.

وذكر انه تم خلال اللقاء بحث الموضوعات المشتركة.

واجتمع اليبوب امس مع سفير كندا لدى الكويت دانييل ستيوارت ماكراكين.

وعلم ان البحث خلال الاجتماع تناول عددا من المسائل الدبلوماسية المشتركة بين البلدين.

وحول غربة الجهاز الاداري في ادارة الجمارك قال: اعتدا النظر في الهيكل التنظيمي لادارة قبل اربعة اسابيع فقد وجدنا ان مراقبة الاحصاء ومراقبة التدقيق عملهما متشابه فقمنا بدمج المراقبتين مع بعض واصبحت مراقبة واحدة تتبع مكتب المدير العام.

واشار انه من المسؤولين لافساح المجال لطاقت الشابة الكفوة القادرة على حمل اعباء الوظيفة وذلك لتجديد وتطوير العمل ورفع مستوى الاداء.

وحول الخطط المستقبلية قال: الاهتمام بالمتنصر البشرية وتنميتها تدريجيا عاليا من الناحية النظرية والعملية على كافة المستويات والاقسام والداخل الكمبيوتر في جميع الاقسام، والاهتمام بالمراقب التي تتلاءم مع الوضع المتطور وبناء مراكز حديثة حتى يكون التطبيق والعمل متكاملين.

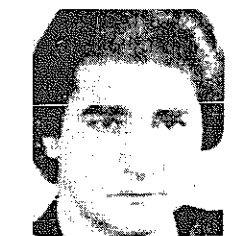
واضاف لقد انتهينا من الخطة الخمسية بعد وضع المسائل الاخيرة عليها وارسلناها لادارة التخطيط ومنها الاهتمام بالمراكز الحدودية وبنائها على أحدث طراز والاهتمام بالبنوادي، وتوفير الغذاء الجيد



السيدة انتصار العويش، تشرف على الندوة التي دعت إليها النساء مركز البحوث والطاقة المدنية وذلك في القل حيث يتحدث فيها القيادي ناصر الربيعان.

السيدة فتحية عبد الرؤوف، الباحثة الأولى بمراقبة البحوث النفسية بالتربية حصلت على درجة الدكتوراه في مجال تخصصها من جامعة القاهرة وتلقّت للمناسبة تهاني الأهل والضيقات.

السيدة موزي عبدالعزيز القريش، عادت إلى البلاد قادمة من أميركا بعد اجازة أجرت خلالها فحوصات طبية تكثرت بالنجاح.



محسن الحسيني حسين، من أسرة مطابع «القبس» والسيدة حرمه منى محمد رحيل رزقا بمولود أسمياه «كريم» وتلقيا للمناسبة تهاني الأهل والعائلات الصديقة.

المهندس أحمد ربيع، وعقيلته الهندسة سناء عبدالله القاق رزقا بمولود أسمياه خالد وتلقيا للمناسبة تهاني الأهل والعائلات الصديقة.

جمعية الروضة التعاونية

اعلان

١- تعلن جمعية الروضة التعاونية عن فتح باب الترشح لمعوية مجلس الإدارة لشغل المقاعد الثلاثة التي ستعقد بسبب انتهاء مدة أصحابها وذلك في موعد اقصى شهر واحد اعتباراً من ١٥/١٠/٨٥.

٢- تعلن جمعية الروضة التعاونية عن حاجتها الى مدقق حسابات لتفريق حساباتها عن السنة المالية ١٩٨٥/٨٦. فكل كافة مكاتب الحسابات الراغبة في ذلك تقديم طلباتها الى مكتب السيد / رئيس مجلس ادارة الجمعية - مع بيان قيمة الاتعاب التي تطلبها. وذلك في موعد اقصى شهر واحد اعتباراً من ١٥/١٠/٨٥.

مجلس الإدارة



في ندوة للجنة النسائية بجمعية الاصلاح لدعم صمود المرأة الفلسطينية

تحت شعار «بالعمل يقترب الأمل» في دعم صمود المرأة الفلسطينية أمام تجربة ممارسات الكيان الصهيوني في الأراضي المحتلة اقتلحت اللجنة النسائية في جمعية الاصلاح الاجتماعي مساء أول امس في مقر الجمعية معرضها الخيري السنوي الذي يقام في مثل هذا الشهر من كل عام.

استهل المعرض بندوة استعرضت خلالها رئيسة الاتحاد العام للمرأة الفلسطينية فرع الكويت السيدة سهام سكر معاناة المرأة الفلسطينية داخل الأراضي المحتلة منذ الاحتلال مشيرة الى أن دورها ارتبط بشكل أساسي وفعل يكافح شعبها ونضاله ضد كافة أشكال القمع والاضطهاد والتمييز العنصري.

وقالت ان المرأة الفلسطينية يقع على عاتقها نضالان الأول الاجتماعي من أجل بناء ذاتها كأمراة تواكب العصر، والثاني مشاركتها مع الرجل في النضال من أجل العودة وفق تقرير المصير...

وأضافت بعد كارتني عام ١٩٤٨ و ١٩٦٧ تشرد الشعب الفلسطيني اثر الاحتلال الصهيوني على شكل تجمعات فلسطينية الى أنهاء متفرقة في العالم وفي ظل ظروف معيشية صعبة قطع على الزوايا أوصال هذا الشعب الذي تآثر بواقع الأوضاع السياسية السائدة في أقطار العالم مما جعل من الصعب معالجة قضيته المركزية ومشاكله...

وأشارت الرئيسة سهام الى وضع المرأة الفلسطينية في ظل الاحتلال الصهيوني قائلة انها تخضع لضغوطات قانونية مختلفة، الأول فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ حيث يعتبر، شعب فلسطين مواطنين اسرائيليين لا هوية عربية لهم. والثاني في الضفة الغربية وقطاع غزة ويخضعون لنظام الحكم العسكري الاسرائيلي، بالإضافة الى اخضاع القدس للقانون الاسرائيلي اثر عملية الضم غير الشرعية للمدينة المقدسة للكيان الصهيوني...

وذكرت ان سلطات الاحتلال مارالت تعدد باستمرار من خلال سياساتها الاستيطانية واجراءاتها التمييزية العسكرية اجبار أكبر عدد ممكن من الفلسطينيين على مغادرة منازلهم ووطنهم والهجرة بحثا عن لقمة عيشهم في الخارج ذلك جرد العدو آلاف الفلسطينيين من مصدر إنتاجهم وزرهم وهي أراضيهم لإجبارهم على العمل كعمال مجورين بأجور اقل من أجور لديمهم، كل هذا ضمن سلسلة تقريع الأراضي لاستكمال ضمها نهائيا للكيان الصهيوني.

وعن الخطوات التي خطتها المرأة الفلسطينية في نضالها في ظل الظروف الاستعمارية أوضحت سهام سكر ان نضال المرأة الفلسطينية ابتداءً عنظويا وبمرتبنا برود فعل أنية تجاه الأحداث ولكن سرعان ما تبلور في اطارات تنظيمية متعددة ولجان عمل متخصصة ومتطورة في النضال ورفع المستوى التعليمي والمهني والثقافي والاجتماعي والمهني والعضاري...

القانون الدولي .. والفرو الصهيوني وتحدثت ضيفة ندوة المعرض الدكتور بدوية العويش عميدة كلية الحقوق سابقا بجامعة الكويت عن وجهة نظر القانون الدولي تجاه الفرو الصهيوني لفلسطين منذ عام ١٩٤٨ مشيرة الى ان هذا الفرو يشكل احتلالا متعمدا لأراض عربية على الرغم من قرار التقسيم السابق الصادر عن الامم المتحدة عام ١٩٤٧ وقالت ان القاعدة الاساسية في القانون الدولي والمنظمة في اتفاقيات لاهاي، عامي ١٨٩٩ و ١٩٠٧، واتفاقيات جنيف عام ١٩٤٩ والبروتوكول الاضافي عام ١٩٧٧، جميعها تؤكد ان احتلال اراضي دولة أخرى لا يعطي تلك الدولة حق السيادة عليها من الناحية القانونية وإن كانت لديها السيادة الفعلية بصفة مؤقتة، ومع ضرورة مراعاة القواعد الانسانية في معاملة السكان بمعنى انه لا يجوز لسلطات الاحتلال ضم الاقاليم المحتلة كضمها لدمها في شكل من الاشكال، كما لا يجوز تحديد أو إلغاء أحكام القوانين السارية في الاقليم المحتل والتدخل في الحياة اليومية لاهالي المناطق المحتلة بالاحتلال أو الاعتقال أو القبض والاعدام أو تجزئة الأراضي المحتلة أو ضمها دون ان تنهي حالة الحرب أو عقد معاهدة صلح.

المقاومة مشروعة ضد الاحتلال وأشارت بان القانون الدولي وينفس الوقت قد شرع المقاومة ضد الاحتلال اما بواسطة الطرق السلمية كالاستفتاء مثلا أو استخدام القوة المسلحة دفاعا عن الحقوق المسلوقة واسترداد الحق المقتصب وهذا وبالطبع حق مكتسب للشعب الفلسطيني أكدته المادة ٥١ من ميثاق اتفاقيات جنيف.

تحت شعار «بالعمل يقترب الأمل» في دعم صمود المرأة الفلسطينية أمام تجربة ممارسات الكيان الصهيوني في الأراضي المحتلة اقتلحت اللجنة النسائية في جمعية الاصلاح الاجتماعي مساء أول امس في مقر الجمعية معرضها الخيري السنوي الذي يقام في مثل هذا الشهر من كل عام.

استهل المعرض بندوة استعرضت خلالها رئيسة الاتحاد العام للمرأة الفلسطينية فرع الكويت السيدة سهام سكر معاناة المرأة الفلسطينية داخل الأراضي المحتلة منذ الاحتلال مشيرة الى أن دورها ارتبط بشكل أساسي وفعل يكافح شعبها ونضاله ضد كافة أشكال القمع والاضطهاد والتمييز العنصري.

وقالت ان المرأة الفلسطينية يقع على عاتقها نضالان الأول الاجتماعي من أجل بناء ذاتها كأمراة تواكب العصر، والثاني مشاركتها مع الرجل في النضال من أجل العودة وفق تقرير المصير...

وأضافت بعد كارتني عام ١٩٤٨ و ١٩٦٧ تشرد الشعب الفلسطيني اثر الاحتلال الصهيوني على شكل تجمعات فلسطينية الى أنهاء متفرقة في العالم وفي ظل ظروف معيشية صعبة قطع على الزوايا أوصال هذا الشعب الذي تآثر بواقع الأوضاع السياسية السائدة في أقطار العالم مما جعل من الصعب معالجة قضيته المركزية ومشاكله...

وأشارت الرئيسة سهام الى وضع المرأة الفلسطينية في ظل الاحتلال الصهيوني قائلة انها تخضع لضغوطات قانونية مختلفة، الأول فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ حيث يعتبر، شعب فلسطين مواطنين اسرائيليين لا هوية عربية لهم. والثاني في الضفة الغربية وقطاع غزة ويخضعون لنظام الحكم العسكري الاسرائيلي، بالإضافة الى اخضاع القدس للقانون الاسرائيلي اثر عملية الضم غير الشرعية للمدينة المقدسة للكيان الصهيوني...

وذكرت ان سلطات الاحتلال مارالت تعدد باستمرار من خلال سياساتها الاستيطانية واجراءاتها التمييزية العسكرية اجبار أكبر عدد ممكن من الفلسطينيين على مغادرة منازلهم ووطنهم والهجرة بحثا عن لقمة عيشهم في الخارج ذلك جرد العدو آلاف الفلسطينيين من مصدر إنتاجهم وزرهم وهي أراضيهم لإجبارهم على العمل كعمال مجورين بأجور اقل من أجور لديمهم، كل هذا ضمن سلسلة تقريع الأراضي لاستكمال ضمها نهائيا للكيان الصهيوني.

وعن الخطوات التي خطتها المرأة الفلسطينية في نضالها في ظل الظروف الاستعمارية أوضحت سهام سكر ان نضال المرأة الفلسطينية ابتداءً عنظويا وبمرتبنا برود فعل أنية تجاه الأحداث ولكن سرعان ما تبلور في اطارات تنظيمية متعددة ولجان عمل متخصصة ومتطورة في النضال ورفع المستوى التعليمي والمهني والثقافي والاجتماعي والمهني والعضاري...

القانون الدولي .. والفرو الصهيوني وتحدثت ضيفة ندوة المعرض الدكتور بدوية العويش عميدة كلية الحقوق سابقا بجامعة الكويت عن وجهة نظر القانون الدولي تجاه الفرو الصهيوني لفلسطين منذ عام ١٩٤٨ مشيرة الى ان هذا الفرو يشكل احتلالا متعمدا لأراض عربية على الرغم من قرار التقسيم السابق الصادر عن الامم المتحدة عام ١٩٤٧ وقالت ان القاعدة الاساسية في القانون الدولي والمنظمة في اتفاقيات لاهاي، عامي ١٨٩٩ و ١٩٠٧، واتفاقيات جنيف عام ١٩٤٩ والبروتوكول الاضافي عام ١٩٧٧، جميعها تؤكد ان احتلال اراضي دولة أخرى لا يعطي تلك الدولة حق السيادة عليها من الناحية القانونية وإن كانت لديها السيادة الفعلية بصفة مؤقتة، ومع ضرورة مراعاة القواعد الانسانية في معاملة السكان بمعنى انه لا يجوز لسلطات الاحتلال ضم الاقاليم المحتلة كضمها لدمها في شكل من الاشكال، كما لا يجوز تحديد أو إلغاء أحكام القوانين السارية في الاقليم المحتل والتدخل في الحياة اليومية لاهالي المناطق المحتلة بالاحتلال أو الاعتقال أو القبض والاعدام أو تجزئة الأراضي المحتلة أو ضمها دون ان تنهي حالة الحرب أو عقد معاهدة صلح.

المقاومة مشروعة ضد الاحتلال وأشارت بان القانون الدولي وينفس الوقت قد شرع المقاومة ضد الاحتلال اما بواسطة الطرق السلمية كالاستفتاء مثلا أو استخدام القوة المسلحة دفاعا عن الحقوق المسلوقة واسترداد الحق المقتصب وهذا وبالطبع حق مكتسب للشعب الفلسطيني أكدته المادة ٥١ من ميثاق اتفاقيات جنيف.

كلمات السر

أعداد: سناء حسن - الاردن

- احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه.

- اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس.

- يتبقى معك في النهاية ١٢ حرفا تشكل في مجموعها كلمة السر وهي لسيف الله المسلول.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦
٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨
٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢
٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤
٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦
٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨
١٠٩	١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧	١١٨	١١٩	١٢٠

كلمات السر

أعداد: نايف محمد عيسى

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦
٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥
٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤
٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣
٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢
٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١
٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩
١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨
١٠٩	١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧
١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦
١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥
١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤
١٤٥	١٤٦	١٤٧	١٤٨	١٤٩	١٥٠	١٥١	١٥٢	١٥٣
١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠	١٦١	١٦٢
١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨	١٦٩	١٧٠	١٧١
١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠
١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩
١٩٠	١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨
١٩٩	٢٠٠	٢٠١	٢٠٢	٢٠٣	٢٠٤	٢٠٥	٢٠٦	٢٠٧
٢٠٨	٢٠٩	٢١٠	٢١١	٢١٢	٢١٣	٢١٤	٢١٥	٢١٦
٢١٧	٢١٨	٢١٩	٢٢٠	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥
٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١	٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤
٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣
٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٢٥٠	٢٥١	٢٥٢
٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠	٢٦١
٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠
٢٧١	٢٧٢	٢٧٣	٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩
٢٨٠	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨
٢٨٩	٢٩٠	٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤	٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧
٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠	٣٠١	٣٠٢	٣٠٣	٣٠٤	٣٠٥	٣٠٦
٣٠٧	٣٠٨	٣٠٩	٣١٠	٣١١	٣١٢	٣١٣	٣١٤	٣١٥
٣١٦	٣١٧	٣١٨	٣١٩	٣٢٠	٣٢١	٣٢٢	٣٢٣	٣٢٤
٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨	٣٢٩	٣٣٠	٣٣١	٣٣٢	٣٣٣
٣٣٤	٣٣٥	٣٣٦	٣٣٧	٣٣٨	٣٣٩	٣٤٠	٣٤١	٣٤٢
٣٤٣	٣٤٤	٣٤٥	٣٤٦	٣٤٧	٣٤٨	٣٤٩	٣٥٠	٣٥١
٣٥٢	٣٥٣	٣٥٤	٣٥٥	٣٥٦	٣٥٧	٣٥٨	٣٥٩	٣٦٠
٣٦١	٣٦٢	٣٦٣	٣٦٤	٣٦٥	٣٦٦	٣٦٧	٣٦٨	٣٦٩
٣٧٠	٣٧١	٣٧٢	٣٧٣	٣٧٤	٣٧٥	٣٧٦	٣٧٧	٣٧٨
٣٧٩	٣٨٠	٣٨١	٣٨٢	٣٨٣	٣٨٤	٣٨٥	٣٨٦	٣٨٧
٣٨٨	٣٨٩	٣٩٠	٣٩١	٣٩٢	٣٩٣	٣٩٤	٣٩٥	٣٩٦
٣٩٧	٣٩٨	٣٩٩	٤٠٠	٤٠١	٤٠٢	٤٠٣	٤٠٤	٤٠٥
٤٠٦	٤٠٧	٤٠٨	٤٠٩	٤١٠	٤١١	٤١٢	٤١٣	٤١٤
٤١٥	٤١٦	٤١٧	٤١٨	٤١٩	٤٢٠	٤٢١	٤٢٢	٤٢٣
٤٢٤	٤٢٥	٤٢٦	٤٢٧	٤٢٨	٤٢٩	٤٣٠	٤٣١	٤٣٢
٤٣٣	٤٣٤	٤٣٥	٤٣٦	٤٣٧	٤٣٨	٤٣٩	٤٤٠	٤٤١
٤٤٢	٤٤٣	٤٤٤	٤٤٥	٤٤٦	٤٤٧	٤٤٨	٤٤٩	٤٥٠
٤٥١	٤٥٢	٤٥٣	٤٥٤	٤٥٥	٤٥٦	٤٥٧	٤٥٨	٤٥٩
٤٦٠	٤٦١	٤٦٢	٤٦٣	٤٦٤	٤٦٥	٤٦٦	٤٦٧	٤٦٨
٤٦٩	٤٧٠	٤٧١	٤٧٢	٤٧٣	٤٧٤	٤٧٥	٤٧٦	٤٧٧
٤٧٨	٤٧٩	٤٨٠	٤٨١	٤٨٢	٤٨٣	٤٨٤	٤٨٥	٤٨٦
٤٨٧	٤٨٨	٤٨٩	٤٩٠	٤٩١	٤٩٢	٤٩٣	٤٩٤	٤٩٥
٤٩٦	٤٩٧	٤٩٨	٤٩٩	٥٠٠	٥٠١	٥٠٢	٥٠٣	٥٠٤
٥٠٥	٥٠٦	٥٠٧	٥٠٨	٥٠٩	٥١٠	٥١١	٥١٢	٥١٣
٥١٤	٥١٥	٥١٦	٥١٧	٥١٨	٥١٩	٥٢٠	٥٢١	٥٢٢
٥٢٣	٥٢٤	٥٢٥	٥٢٦	٥٢٧	٥٢٨	٥٢٩	٥٣٠	٥٣١
٥٣٢	٥٣٣	٥٣٤	٥٣٥	٥٣٦	٥٣٧	٥٣٨	٥٣٩	٥٤٠
٥٤١	٥٤٢	٥٤٣	٥٤٤	٥٤٥	٥٤٦	٥٤٧	٥٤٨	٥٤٩
٥٥٠	٥٥١	٥٥٢	٥٥٣	٥٥٤	٥٥٥	٥٥٦	٥٥٧	٥٥٨
٥٥٩	٥٦٠	٥٦١	٥٦٢	٥٦٣	٥٦٤	٥٦٥	٥٦٦	٥٦٧
٥٦٨	٥٦٩	٥٧٠	٥٧١	٥٧٢	٥٧٣	٥٧٤	٥٧٥	٥٧٦
٥٧٧	٥٧٨	٥٧٩	٥٨٠	٥٨١	٥٨٢	٥٨٣	٥٨٤	٥٨٥
٥٨٦	٥٨٧	٥٨٨	٥٨٩	٥٩٠	٥٩١	٥٩٢	٥٩٣	٥٩٤
٥٩٥	٥٩٦	٥٩٧	٥٩٨	٥٩٩	٦٠٠	٦٠١	٦٠٢	٦٠٣
٦٠٤	٦٠٥	٦٠٦	٦٠٧	٦٠٨	٦٠٩	٦١٠	٦١١	٦١٢
٦١٣	٦١٤	٦١٥	٦١٦	٦١٧	٦١٨	٦١٩	٦٢٠	٦٢١
٦٢٢	٦٢٣	٦٢٤	٦٢٥	٦٢٦	٦٢٧	٦٢٨	٦٢٩	٦٣٠
٦٣١	٦٣٢	٦٣٣	٦٣٤	٦٣٥	٦٣٦	٦٣٧	٦٣٨	٦٣٩
٦٤٠	٦٤١	٦٤٢	٦٤٣	٦٤٤	٦٤٥	٦٤٦	٦٤٧	٦٤٨
٦٤٩	٦٥٠	٦٥١	٦٥٢	٦٥٣	٦٥٤	٦٥٥	٦٥٦	٦٥٧
٦٥٨	٦٥٩	٦٦٠	٦٦١	٦٦				

أوراق ناقدة

« كل شيء فرنجي .. برنجي »

« (حميدو) .. ضد (رامبو) » صحاح المصنفات حول كيبوسيا

« يانكشو » وفجر اسرائيلي
عن رواية للكاتب الاسرائيلي ايداي
ويوزل عنوانها « الفجر » انهي المخرج
الهغاري ميكولاس يانكشو تصوير
فيلمه الاول خارج بلاده اوروبا
ويستلم مباشرة لدخول ستديوهات
الطبع والتحميض لمناخه العمل فيه
الفيلم من تمثيل البريطاني مايكل
يورك والفرنسي فيليب لوتار ، ومن
انتاج الشركة الفرنسية «سوان» التي
وضعت عينها على رواية اخرى : «
وتنزل ستديوهات ايضا في اسرائيل
عنوانها «شهادة شاعر» وهذا سيكون
من تمثيل جان - ماري فونولتي اذا ما
وافق الممثل الايطالي المعروف على
العرض المقدم اليه منذ اسابيع قليلة .
اعمال ويوزل معروف عنها تناولها
«ماسا» للفرد اليهودي في «الفجر»
يرصد نشوء اسرائيل ويصور الوضع
السياسي والعسكري الذي كان قائما
بين المصائب اليهودية وجيش
الاحتلال البريطاني . واذا كان من
الطبعي ان يكتب اسراييلي عن
بلاده ! وعصاياته جحان فان الامر
الغريب علاقة يانكشو في الموضوع ،
ذلك ان يانكشو ليس مجرد مخرج
منظما مثل اندرو مالاكلان (الذي اخرج
«صحراء» مع برونك شيلدن) او ج . لي
تومسون «السفير» اللذان صورا في
اسرائيل اخيرا فيلمين لحساب
«كانون» ، بل عرف عنه انه فنان
سينمائي له حس بالمش وبشعة الرسام
وخيل من يعايش الموسيقى
باحاسيسه . افلامه السابقة كانت لا
تخلو من هذا العنصر واحيانا لم تحو
سواها : «رياح الشتاء» (١٩٦٩) ،
الترنيمه الحمراء (١٩٧٢) ، «نشوة
مجري» (غيرها) .

من اجل فيلم اخر ويضع مثلي قرير
هيردوخ ماتوا اثناء تصوير فيلمه «
فيترجيرالدو» فما الذي يجعل
اسرائيل منطقة عمل محرمه وهي لا
بموضع فيها ولا تلوج ولا مخاطر
بالنسبة لهؤلاء ؟
الجواب يكمن في تقوية السينما
العربية ، في تقوية السوق العربية التي
من دون تنشيطها وتقويتها لا يمكن ان
تشكل رادعا تجاريا مؤثرا او فعالا . ما
هم كل السينمائيين الغربيين اذا منعت
الاجهزة العربية المواطنين العرب عن
مشاهدة افلامهم طالما ان هذه الافلام
قلما عرفت طريق للمعرض على اي
حال ؟
كل شيء «فرنجي برنجي»
رحم الله قائلها ان وصف بدقة
وهذا ليس غريبا على عمر الزعني
الشاعر اللبناني الذي يستاهل فيلما
عن حياته لو كان لدينا مثل هم تخليد
رجالات الثقافة والفن عندما ، حالنا في
الاص واليوم ونحن نفضل ما هو
غربي ولو كان بريئة كاذبا او مكلفا .
مناشيتنا هنا حوار دار بين
مستشار فني لشركة انتاج عربية
تهبت لتتقدم الافلام ذات مستوى تقني
جيد وتحمل طموح العالمية بين فئتيها
ويبين كاتب هذه السطور . بدأ الحوار
عندما ذكر المستشار ان الشركة
ستطبع وتحمض افلامها في لندن بعيدا
عن مشاكل الاستديوهات المصرية .
قلت له :
- لا احد يكره مشاكل الاستديوهات
المصرية لكن لماذا لا تجرب ستديوهات
عربية اخرى فتفتننا وتنتجنا
«تنظيف» الاجنبي ؟
- ستديوهات عربية مثل ماذا ؟
- مثل ستديوهات مؤسسة
«الساتيك» التونسية .
- انها مكلفة .. انها اقل من اسعار
الاستديوهات الاوروبية .
- هذا ليس صحيحا . انها ارخص
كثيرا من الاستديوهات الاوروبية بل
ارخص من ستديوهات اسرائيل .
- مع تحويل العملة تصير اقل ..
- هذا ايضا غير صحيح . تستطيع
ان تدفع بالدينار (اعلم ذلك من
قراءتي لخمسة واصلني قبل حين) .
- لا .
- يتدخل مستمع له الداريا نفسها
بالموضوع ويؤكد كلامي ، لا يجد
المستشار الا ان يعتذر بحجة اخرى
فيقول :
- ثم ان النتيجة ليست جيدة .
قلت له وانا اكتب غيليا يتغال :
- عزيزي ، رومان بولانسكي نفسه
وضع في عهدة ذلك الاستديو فيلمه
الذي كلف ٣٠ مليون دولار ووراءه

من اجل فيلم اخر ويضع مثلي قرير
هيردوخ ماتوا اثناء تصوير فيلمه «
فيترجيرالدو» فما الذي يجعل
اسرائيل منطقة عمل محرمه وهي لا
بموضع فيها ولا تلوج ولا مخاطر
بالنسبة لهؤلاء ؟
الجواب يكمن في تقوية السينما
العربية ، في تقوية السوق العربية التي
من دون تنشيطها وتقويتها لا يمكن ان
تشكل رادعا تجاريا مؤثرا او فعالا . ما
هم كل السينمائيين الغربيين اذا منعت
الاجهزة العربية المواطنين العرب عن
مشاهدة افلامهم طالما ان هذه الافلام
قلما عرفت طريق للمعرض على اي
حال ؟
كل شيء «فرنجي برنجي»
رحم الله قائلها ان وصف بدقة
وهذا ليس غريبا على عمر الزعني
الشاعر اللبناني الذي يستاهل فيلما
عن حياته لو كان لدينا مثل هم تخليد
رجالات الثقافة والفن عندما ، حالنا في
الاص واليوم ونحن نفضل ما هو
غربي ولو كان بريئة كاذبا او مكلفا .
مناشيتنا هنا حوار دار بين
مستشار فني لشركة انتاج عربية
تهبت لتتقدم الافلام ذات مستوى تقني
جيد وتحمل طموح العالمية بين فئتيها
ويبين كاتب هذه السطور . بدأ الحوار
عندما ذكر المستشار ان الشركة
ستطبع وتحمض افلامها في لندن بعيدا
عن مشاكل الاستديوهات المصرية .
قلت له :
- لا احد يكره مشاكل الاستديوهات
المصرية لكن لماذا لا تجرب ستديوهات
عربية اخرى فتفتننا وتنتجنا
«تنظيف» الاجنبي ؟
- ستديوهات عربية مثل ماذا ؟
- مثل ستديوهات مؤسسة
«الساتيك» التونسية .
- انها مكلفة .. انها اقل من اسعار
الاستديوهات الاوروبية .
- هذا ليس صحيحا . انها ارخص
كثيرا من الاستديوهات الاوروبية بل
ارخص من ستديوهات اسرائيل .
- مع تحويل العملة تصير اقل ..
- هذا ايضا غير صحيح . تستطيع
ان تدفع بالدينار (اعلم ذلك من
قراءتي لخمسة واصلني قبل حين) .
- لا .
- يتدخل مستمع له الداريا نفسها
بالموضوع ويؤكد كلامي ، لا يجد
المستشار الا ان يعتذر بحجة اخرى
فيقول :
- ثم ان النتيجة ليست جيدة .
قلت له وانا اكتب غيليا يتغال :
- عزيزي ، رومان بولانسكي نفسه
وضع في عهدة ذلك الاستديو فيلمه
الذي كلف ٣٠ مليون دولار ووراءه

نور ويوسي في (المهمة)



نور الشريف

في اليونان يقوم اشرف فهمي
بتصوير احداث فيلمه الجديد
(المهمة) الذي كتب قصته المحامي
عامر جلال .
ابطال الفيلم هم : نور الشريف ،
بوسي ، مصطفى فهمي ، ومحمد وفيق .
احداث الفيلم تدور حول تشابه
اسمين احدهما غني ، يقوم بتحويل
امواله الى حساب له في بنك خارجي ،
بينما يجد الاسم الثاني ، ان هذه
الاموال صارت ملكا له بسبب اخطاء
الكومبيوتر .

مدافن للايجار



محمود عبدالعزيز

حول أزمة الاسكان ، والتناقض
الكبير القائم بين وجود الاف الشقق
الخالية ، ووجود الاف الناس الذين لا
يجدون مأوى ، تدور احداث فيلم
(مدافن للايجار) الذي يخرج على
عيد الخالق ، عن قصة وسيناريو
وحوار ابراهيم سمود .
محمود عبدالعزيز هو المرشح
للقيام بطول الفيلم .

فطوطة .. بوليس سري



سمير غانم

بعد ابتعاده عن شخصية
(فطوطة) التي قدمها في مسابقات
رمضان ، يعيد سمير غانم احياء هذه
الشخصية في مسلسل تلفزيوني اسمه
(فطوطة بوليس سري) كتبه
عبد الرحمن شوقي ويخرجه فتحي
عبد الستار .

ضد القانون

اختار المخرج مدحت السباعي ،
عزت العلايلي ويوسف شعبان ولبلى
علوي ، للقيام بالادوار الرئيسية في
فيلمه الجديد (ضد القانون) .

ملكة السيرك

محمود عبد العزيز ولبلى حمادة
ونظيم شعراوي ، يمثلون فيلم (ملكة
السيرك) الذي تنتجه وتمثل فيه
محاسن الحلو ، وافراد عائلتها
العاقلون في سيرك الحلو .
يتم تصوير الفيلم داخل السيرك .

وادرك شهريار الصباح



في استديوهات اليونان . يجري
تصوير مسلسل (وادرك شهريار
الصباح) من تمثيل : نورا ، يحيى
الذكري ، امين الهندي ، سماح انور ،
ومحمود الحنفي .
المسلسل من اخراج فخر الدين
صلاح ، عن قصة وسيناريو وحوار
اسامة عكاشة .
احداث المسلسل مستوحاة عن
(ترويض النمرة) لشكسبير .

شياه بلا رعاة

يا سيداً بهر العقول بفضله
وسوى قلوب العالمين نذاة !
إني اذا عبث الشراة بأفتي
ناذيت .. يا الله .. يا الله
يا مالكا أمري وكاشفت غمتي ..
يا من يجير ولا يجير سواءه
لطفاً بنا في النايبات وكُن لنا
إن المغير تخضبت كغاة ..

والفارسون بكل فج ضفهم
لئيل به بحد الفجيعة تاهوا
فألم ثاكلة تهدج طفلهما
ويشفر العادي ومن والا
وطوارق الأيام تزحف .. والردى
مُدَّت إلى خُشب الخيام مُدأة
يؤم بغيروت يروغ قُتامة ..
ويشويس يوم يفيض .. أساء
والحايون يُنذون .. فخبثهم
أن تُشجِب الخُطب الجسيم شفاة
فكائنات والحادثات تُسوفنا

.. هؤل المُنون - ولا رعاة - شياه
يا رب زحمتك المغيثة واستجب
لُعذب شقّ الفضاء نُعاة
وأجفع على الحق الرجال فطالما
أزرت بنا وأطاحت الأشياء

يحيى برزق

الدرب المفقود

قالت وقد غطى الحياء سماتها
والجيد زينه عقيق أُرزق
كف الملامة والعتاب فإنني
رغم الحقيقة في الغياهب أغرق
في كل ثوب حية تسعى به
وأماننا يبسو رداء شيق
تصفى فتمسح للكلام حلوة
ويصر في العسل الغريم ويحرق
فألزف ياكل من لسان بعضه
وترى النفاق بكل حقد يطرق

هذا يحيك لشائنه مكيدة
أو ذاك يلعب في الخفاء ويسرق
من لي بمجتمع يضيء ببعضه
وأناسه نحو العطاء تسابقوا
لا ياكل البيض اللعين جنوبهم
أو يُشعل الخبث النذيم ويحق
يتسابقون الى العطاء كأنهم
بعض على بعض حمام شيق
هذا يعذبني اكان لآدم
أبناء تاكل بعضها أو تستحق
أين الصفاء على الوجوه وخلصها
انني اتوق الى حياة روحها
حب فلا طغيان فيها يروق
تعطي القلوب صفاءها ونقاءها
فترى السعادة في عيونك تبرق
كيف الخروج من السقوط وكلنا
يشعوره يمضي اليه ويغرق
عودوا الى درب المحبة والنهي
فيه حقيقة كل حي يرزق
جوهرة سفاريني

الطفلة والدمى

كانت الطفلة تلهو بدمها
خشبها العيش اذا طابت به
ذاتها الضدان في فطرته :
الدمى من حولها وإبرة
كم سقته صافي الوؤ ، وك
ولكن أذنت حائنا وكفى
قد تمني بالرضا إن شجعت
خُطها العابت مؤصول بما
إن تُضيق أو تُخلم نقيّة
أو تُبب عن غيبتها في لَحْ
ومهاها لم تزل صابرة
لم تكن إلا خيالاً عابراً
قد كفى الطفلة ما في يها
ولقد تُشكو اذا ما ففدت
فقطّ النؤس قد أثقها
غَيْرُ أُن الحُزن لا تُهَضُّ
لم يُكره، إن ضى عنه ... أثقها !
خالد فوزي عبده

البرنامج العام

٥,٢٥ الساعة الموسيقية
فالسلم الوطني فافتتاح الاداعة
والاعلان عن الساعة ٥,٣٠ القرآن
الكريم ٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى
٦,١٥ برنامج / اقسام واصول
التربية ٦,٢٧ قراءة البرنامج
٦,٣٠ برنامج صباح الخير ٧,٠٥
موجز الانباء ٧,٠٥ تابع صباح
الخبر ٧,١٥ صحافتنا اليوم
تابع صباح الخير ٨,٠٠ نشرة
الاخبار الثانية ٨,١٥ تابع صباح
الخبر ٩,٠٠ عالم الاسرة ٩,٣٠
برنامج دعوة للجميع ٩,٣٠
موجز الانباء ٩,٣٥ تابع دعوة
للجميع ٩,٣٥ ابتهاج ٩,٣٥
اذان الفجر + دعاء + قرآن كريم
٩,٤٧ / حديث / عزرة النفس
٩,٥٢ قراءة البرنامج ٩,٥٢
تشغلنا وتحيينا ليحيى احمد ، ايه
الحكاية لثلاث حناوي ، خليجية
وزين ريمك لملي عبدالستار
٩,٥٢ / مسلسل / الرسالة الاخيرة
٩,٥٢ / اما واما ليلي مراد ،
دا الحام لعبدالمطيط الكويتي
٩,٥٢ / نشرة الاخبار الثالثة ٩,٥٢
عالمنا اليوم ٩,٥٢ يا لؤلؤا لطالب
وطايات المهملد العالي للفتون
الموسيقية ، بجك همما قالوا عك
لفريد الطارش ٩,٥٢ / تابع غرب
٩,٥٢ / قسمة وتصبب ليفصل
عبدالله ، روا السدم لمطاف راضي ،
اتته اتته لفاضل عواد ٩,٥٢
٩,٥٢ / القرآن الكريم ٩,٥٢
اذان العصر + دعاء + قرآن كريم
٩,٥٢ / ابتهاج ٩,٥٢ / اذكار
للمحسن المهن ، النار القايدة
لغازية احمد ، يا محفل الشمس
والبر للثلاثي الكويتي ٩,٥٢
ركن الجيش والقوات المسلحة
٩,٥٢ / موجز الانباء ٩,٥٢ / داعية
لعبد الكريم عبدالقادر ٩,٥٢
اختبار جديته ٩,٥٢ / سيد الحلون
لكارم محمود ٩,٥٢ / نافذة على
التاريخ ٩,٥٢ / القرآن الكريم ٩,٥٢
اذان المغرب + دعاء + قرآن كريم
٩,٥٢ / نجوم القمة ٩,٥٢ / الحب
الي انا عيشاه لسيرة سعيد
٩,٥٢ / موجز الانباء ٩,٥٢ / الشعر
ديوان العرب ٩,٥٢ / دليلي احبار
لعوض دويحي ٩,٥٢ / من برامج
اذاعة القرآن الكريم : حديث
حصاد النور ٩,٥٢ / اذان العشاء +
دعاء + صوت / ساتي / ايه
٩,٥٢ / صوت / ساتي / ايه
ومدرسات وزارة التربية ، ايه
لحمد عبده ٩,٥٢ / جريدة المساء
٩,٥٢ / قولنا ما نخشع على لنجاح
سلام ٩,٥٢ / حديث / الشمر
والقيم ٩,٥٢ / عيني بالاسمر
لحسن نعمة ، روش الوفا لفرقة

٤,٥٧ الساعة الموسيقية
فالسلم الوطني فافتتاح الاداعة
والاعلان عن الساعة ٥,٣٠ القرآن
الكريم ٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى
٦,١٥ برنامج / اقسام واصول
التربية ٦,٢٧ قراءة البرنامج
٦,٣٠ برنامج صباح الخير ٧,٠٥
موجز الانباء ٧,٠٥ تابع صباح
الخبر ٧,١٥ صحافتنا اليوم
تابع صباح الخير ٨,٠٠ نشرة
الاخبار الثانية ٨,١٥ تابع صباح
الخبر ٩,٠٠ عالم الاسرة ٩,٣٠
برنامج دعوة للجميع ٩,٣٠
موجز الانباء ٩,٣٥ تابع دعوة
للجميع ٩,٣٥ ابتهاج ٩,٣٥
اذان الفجر + دعاء + قرآن كريم
٩,٤٧ / حديث / عزرة النفس
٩,٥٢ قراءة البرنامج ٩,٥٢
تشغلنا وتحيينا ليحيى احمد ، ايه
الحكاية لثلاث حناوي ، خليجية
وزين ريمك لملي عبدالستار
٩,٥٢ / مسلسل / الرسالة الاخيرة
٩,٥٢ / اما واما ليلي مراد ،
دا الحام لعبدالمطيط الكويتي
٩,٥٢ / نشرة الاخبار الثالثة ٩,٥٢
عالمنا اليوم ٩,٥٢ يا لؤلؤا لطالب
وطايات المهملد العالي للفتون
الموسيقية ، بجك همما قالوا عك
لفريد الطارش ٩,٥٢ / تابع غرب
٩,٥٢ / قسمة وتصبب ليفصل
عبدالله ، روا السدم لمطاف راضي ،
اتته اتته لفاضل عواد ٩,٥٢
٩,٥٢ / القرآن الكريم ٩,٥٢
اذان العصر + دعاء + قرآن كريم
٩,٥٢ / ابتهاج ٩,٥٢ / اذكار
للمحسن المهن ، النار القايدة
لغازية احمد ، يا محفل الشمس
والبر للثلاثي الكويتي ٩,٥٢
ركن الجيش والقوات المسلحة
٩,٥٢ / موجز الانباء ٩,٥٢ / داعية
لعبد الكريم عبدالقادر ٩,٥٢
اختبار جديته ٩,٥٢ / سيد الحلون
لكارم محمود ٩,٥٢ / نافذة على
التاريخ ٩,٥٢ / القرآن الكريم ٩,٥٢
اذان المغرب + دعاء + قرآن كريم
٩,٥٢ / نجوم القمة ٩,٥٢ / الحب
الي انا عيشاه لسيرة سعيد
٩,٥٢ / موجز الانباء ٩,٥٢ / الشعر
ديوان العرب ٩,٥٢ / دليلي احبار
لعوض دويحي ٩,٥٢ / من برامج
اذاعة القرآن الكريم : حديث
حصاد النور ٩,٥٢ / اذان العشاء +
دعاء + صوت / ساتي / ايه
٩,٥٢ / صوت / ساتي / ايه
ومدرسات وزارة التربية ، ايه
لحمد عبده ٩,٥٢ / جريدة المساء
٩,٥٢ / قولنا ما نخشع على لنجاح
سلام ٩,٥٢ / حديث / الشمر
والقيم ٩,٥٢ / عيني بالاسمر
لحسن نعمة ، روش الوفا لفرقة

٤,٣٠ : الفجر
٥,٥٠ : الشرق
١١,٣٥ : الظهر
٢,٥١ : العصر
٥,١٩ : المغرب
٦,٣٥ : العشاء

البرنامج الاول

٥,٢٥ القرآن الكريم ٥,٣٠
الرسوم المتحركة ٥,٣٥ افتح يا
سهم ٦,٠٥ تك والاطفال
٦,٢٥ البرنامج الثقافي / المصادر
الطبيعية ٧,٠٠ ايام الانباء ٧,١٥
برنامج خاص عن يوم الاغذية
العالمي ٧,٤٠ المسلسل المحلي
الاسبوعي / بوسائل يريد حلا
الاخبار ٩,٠٠ مساء الخير ٩,٠٠
الاعلام ٩,٣٠ مسلسل المساء
بالعربية - وتضمن تسجيلات
لافتتاح محطة ام العيش الارضية
لاتصال عبر القمر الصناعي
العربي ١٠,٥٠ المسلسل العربي
اليومي : «الزوجة اول من يعلم»



ميرفت امين

٥,٢٥ القرآن الكريم ٥,٣٠
الرسوم المتحركة ٥,٣٥ افتح يا
سهم ٦,٠٥ تك والاطفال
٦,٢٥ البرنامج الثقافي / المصادر
الطبيعية ٧,٠٠ ايام الانباء ٧,١٥
برنامج خاص عن يوم الاغذية
العالمي ٧,٤٠ المسلسل المحلي
الاسبوعي / بوسائل يريد حلا
الاخبار ٩,٠٠ مساء الخير ٩,٠٠
الاعلام ٩,٣٠ مسلسل المساء
بالعربية - وتضمن تسجيلات
لافتتاح محطة ام العيش الارضية
لاتصال عبر القمر الصناعي
العربي ١٠,٥٠ المسلسل العربي
اليومي : «الزوجة اول من يعلم»

٤,٣٠ : الفجر
٥,٥٠ : الشرق
١١,٣٥ : الظهر
٢,٥١ : العصر
٥,١٩ : المغرب
٦,٣٥ : العشاء

٤,٣٠ : الفجر
٥,٥٠ : الشرق
١١,٣٥ : الظهر
٢,٥١ : العصر
٥,١٩ : المغرب
٦,٣٥ : العشاء

٤,٣٠ : الفجر
٥,٥٠ : الشرق
١١,٣٥ : الظهر
٢,٥١ : العصر
٥,١٩ : المغرب
٦,٣٥ : العشاء

٤,٣٠ : الفجر
٥,٥٠ : الشرق
١١,٣٥ : الظهر
٢,٥١ : العصر
٥,١٩ : المغرب
٦,٣٥ : العشاء

٤,٣٠ : الفجر
٥,٥٠ : الشرق
١١,٣٥ : الظهر
٢,٥١ : العصر
٥,١٩ : المغرب
٦,٣٥ : العشاء

٤,٣٠ : الفجر
٥,٥٠ : الشرق
١١,٣٥ : الظهر
٢,٥١ : العصر
٥,١٩ : المغرب
٦,٣٥ : العشاء

٤,٣٠ : الفجر
٥,٥٠ : الشرق
١١,٣٥ : الظهر
٢,٥١ : العصر
٥,١٩ : المغرب
٦,٣٥ : العشاء

٤,٣٠ : الفجر
٥,٥٠ : الشرق
١١,٣٥ : الظهر
٢,٥١ : العصر
٥,١٩ : المغرب
٦,٣٥ : العشاء

٤,٣٠ : الفجر
٥,٥٠ : الشرق
١١,٣٥ : الظهر
٢,٥١ : العصر
٥,١٩ : المغرب
٦,٣٥ : العشاء

٤,٣٠ : الفجر
٥,٥٠ : الشرق
١١,٣٥ : الظهر
٢,٥١ : العصر
٥,١٩ : المغرب
٦,٣٥ : العشاء

٤,٣٠ : الفجر
٥,٥٠ : الشرق
١١,٣٥ : الظهر
٢,٥١ : العصر
٥,١٩ : المغرب
٦,٣٥ : العشاء

٤,٣٠ : الفجر
٥,٥٠ : الشرق
١١,٣٥ : الظهر
٢,٥١ : العصر
٥,١٩ : المغرب
٦,٣٥ : العشاء

٤,٣٠ : الفجر
٥,٥٠ : الشرق
١١,٣٥ : الظهر
٢,٥١ : العصر
٥,١٩ : المغرب
٦,٣٥ : العشاء

٤,٣٠ : الفجر
٥,٥٠ : الشرق
١١,٣٥ : الظهر
٢,٥١ : العصر
٥,١٩ : المغرب
٦,٣٥ : العشاء

٤,٣٠ : الفجر
٥,٥٠ : الشرق
١١,٣٥ : الظهر
٢,٥١ : العصر
٥,١٩ : المغرب
٦,٣٥ : العشاء

٤,٣٠ : الفجر
٥,٥٠ : الشرق
١١,٣٥ : الظهر
٢,٥١ : العصر
٥,١٩ : المغرب
٦,٣٥ : العشاء

٤,٣٠ : الفجر
٥,٥٠ : الشرق
١١,٣٥ : الظهر
٢,٥١ : العصر
٥,١٩ : المغرب
٦,٣٥ : العشاء

٤,٣٠ : الفجر
٥,٥٠ : الشرق
١١,٣٥ : الظهر
٢,٥١ : العصر
٥,١٩ : المغرب
٦,٣٥ : العشاء

٤,٣٠ : الفجر
٥,٥٠ : الشرق
١١,٣٥ : الظهر
٢,٥١ : العصر
٥,١٩ : المغرب
٦,٣٥ : العشاء

٤,٣٠ : الفجر
٥,٥٠ : الشرق
١١,٣٥ : الظهر
٢,٥١ : العصر
٥,١٩ : المغرب
٦,٣٥ : العشاء

٤,٣٠ : الفجر
٥,٥٠ : الشرق
١١,٣٥ : الظهر
٢,٥١ : العصر
٥,١٩ : المغرب
٦,٣٥ : العشاء

٤,٣٠ : الفجر
٥,٥٠ : الشرق
١١,٣٥ : الظهر
٢,٥١ : العصر
٥,١٩ : المغرب
٦,٣٥ : العشاء

٤,٣٠ : الفجر
٥,٥٠ : الشرق
١١,٣٥ : الظهر
٢,٥١ : العصر
٥,١٩ : المغرب
٦,٣٥ : العشاء

٤,٣٠ : الفجر
٥,٥٠ : الشرق
١١,٣٥ : الظهر
٢,٥١ : العصر
٥,١٩ : المغرب
٦,٣٥ : العشاء

٤,٣٠ : الفجر
٥,٥٠ : الشرق
١١,٣٥ : الظهر
٢,٥١ : العصر
٥,١٩ : المغرب
٦,٣٥ : العشاء

٤,٣٠ : الفجر
٥,٥٠ : الشرق
١١,٣٥ : الظهر
٢,٥١ : العصر
٥,١٩ : المغرب
٦,٣٥ : العشاء

٤,٣٠ : الفجر
٥,٥٠ : الشرق
١١,٣٥ : الظهر
٢,٥١ : العصر
٥,١٩ : المغرب
٦,٣٥ : العشاء

٤,٣٠ : الفجر
٥,٥٠ : الشرق
١١,٣٥ : الظهر
٢,٥١ : العصر
٥,١٩ : المغرب
٦,٣٥ : العشاء

٤,٣٠ : الفجر
٥,٥٠ : الشرق
١١,٣٥ : الظهر
٢,٥١ : العصر
٥,١٩ : المغرب
٦,٣٥ : العشاء

٤,٣٠ : الفجر
٥,٥٠ : الشرق
١١,٣٥ : الظهر
٢,٥١ : العصر
٥,١٩ : المغرب
٦,٣٥ : العشاء

٤,٣٠ : الفجر
٥,٥٠ : الشرق
١١,٣٥ : الظهر
٢,٥١ : العصر
٥,١٩ : المغرب
٦,٣٥ : العشاء

٤,٣٠ : الفجر
٥,٥٠ : الشرق
١١,٣٥ : الظهر
٢,٥١ : العصر
٥,١٩ : المغرب
٦,٣٥ : العشاء

٤,٣٠ : الفجر
٥,٥٠ : الشرق
١١,٣٥ : الظهر
٢,٥١ : العصر
٥,١٩ : المغرب
٦,٣٥ : العشاء

٤,٣٠ : الفجر
٥,٥٠ : الشرق
١١,٣٥ : الظهر
٢,٥١ : العصر
٥,١٩ : المغرب
٦,٣٥ : العشاء

٤,٣٠ : الفجر
٥,٥٠ : الشرق
١١,٣٥ : الظهر
٢,٥١ : العصر
٥,١٩ : المغرب
٦,٣٥ : العشاء

٤,٣٠ : الفجر
٥,٥٠ : الشرق
١١,٣٥ : الظهر
٢,٥١ : العصر
٥,١٩ : المغرب
٦,٣٥ : العشاء

٤,٣٠ : الفجر
٥,٥٠ : الشرق
١١,٣٥ : الظهر
٢,٥١ : العصر
٥,١٩ : المغرب
٦,٣٥ : العشاء

٤,٣٠ : الفجر
٥,٥٠ : الشرق
١١,٣٥ : الظهر
٢,٥١ : العصر
٥,١٩ : المغرب
٦,٣٥ : العشاء

٤,٣٠ : الفجر
٥,٥٠ : الشرق
١١,٣٥ : الظهر
٢,٥١ : العصر
٥,١٩ : المغرب
٦,٣٥ : العشاء

٤,٣٠ : الفجر
٥,٥٠ : الشرق
١١,٣٥ : الظهر
٢,٥١ : العصر
٥,١٩ : المغرب
٦,٣٥ : العشاء

٤,٣٠ : الفجر
٥,٥٠ : الشرق
١١,٣٥ : الظهر
٢,٥١ : العصر
٥,١٩ : المغرب
٦,٣٥ : العشاء

٤,٣٠ : الفجر
٥,٥٠ : الشرق
١١,٣٥ : الظهر
٢,٥١ : العصر
٥,١٩ : المغرب
٦,٣٥ : العشاء

٤,٣٠ : الفجر
٥,٥٠ : الشرق
١١,٣٥ : الظهر
٢,٥١ : العصر
٥,١٩ : المغرب
٦,٣٥ : العشاء

٤,٣٠ : الفجر
٥,٥٠ : الشرق
١١,٣٥ : الظهر
٢,٥١ : العصر
٥,١٩ : المغرب
٦,٣٥ : العشاء

صالح الحاجة :

« أي حضارة نريد ؟ » طاحونة الأسئلة العزلة

بادرت سلسلة «تجليات» الصادرة عن دار سبيل للنشر بتونس بتقديم مجموعة مقالات صحفية للاستاذ الصحافي صالح الحاجة.

وهو كاتب صحفي «ينتمي الى جيل الاتهام والمراجعة» «مستكون الى الحلق» بعدم الرضا بالسلط يسمى جاهدًا لاهتا في هذا الزمن المرائي رفع التحدي وتقويم المتدري، كما ورد في مقدمة كتابه الاستاذ حمادي صمود مدير السلسلة (ص٣).

«أي حضارة نريد؟» هو عنوان إحدى المقالات وقد رشح لأن يكون عنواناً للكتاب الذي ضم بين دفتيه مجموعة من المواضيع والنوادر لأحداث يومية يعيشها جيل عربي شاب. فصالح الحاجة من مواليد ١٩٤٥ وكان لابد له أن يتوحي بآثار الهزائم الكبرى والصغرى التي عاشها العرب ويعيشونها، ويظل جيل ضالحي الذي

«الوقت.. الوقت» (ص١٧١). وهذه كلها عناوين لمقالات تبحث في الضياع وإسبابه.. والتخلف ومشتقاته.

ومثلما اشترى في البداية، فإن المقالات تهجس بالهزيمة المباشرة مع العدو الإسرائيلي أو غير المباشرة



صالح الحاجة

الصورة الشعرية عند أبي نواس تنتمي الى تيارات عدة كالرومنطيقية والكلابسيكية والسريالية

لعل الدراسة التي يقدمها البنا الدكتور ساسين عساف حول الفن الشعري عند أبي نواس تأتي في طليعة الدراسات النقدية المنهجية التي حاولت أن تخرج أضواء ساطعة على حياة هذا الشاعر وشعره. عنوان الدراسة التي صدرت مؤخرا في كتاب عن المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر في بيروت هو «الصورة الشعرية ونماذجها في أدب أبي نواس».

إنشاء يرى الدكتور عساف أن الصورة أداة لتوحيد بين الأشياء الوجود، وأداة امتلاك وحفاظ وصهر وإعادة تركيب. بل تمتلك الأشياء امتلاكاً كلياً ننزله من حقيقتها حيث تتكشف لنا عارية لا لبس فيها ولا غموض. والشعر الذي يمتلك الصور هو فعل فاعل وفعل أضواء لجوهر الوجود. والصورة بهذا المعنى رؤية فكرية أو عاطفية في لحظة من الزمن، لكن تجردت من فعلها الرويوي الملقط دونها أبواب الواقع كونها قائمة على انفصال سطحي عابر فالرؤيا تصور في القصيدة وتحوّل دون الربط بينها ربطاً صناعياً (إنها كالمشورح شحنا قويا، يتألف عادة من عناصر محسوسة: خطوط، الألوان، حركة، ضلال، تحصيل في تشايعها فكرة وعاطفة، أي أنها توحى بناظر من المعنى الظاهر وأكثر من انعكاس الواقع الخارجي، لتؤلف في مجموعها كلاً منسجماً).

أما شوقي صيف فيعتبر أن «الصورة» من يد صانع يعرف كيف يضيء الخطأ في الخط واللون والبرق والضوء في الضوء والظل الى اللون فلا تحس نشارة بل تحس استواء والتكلا. إذن قيمة الصورة في كونها طاقة إيحائية متسجمة لونا وخطا وحركة. من هنا نطمح أنها تميز عن حالة أو فكرة تحس فيها الحدود بين المشور والمفكر وتتداخل حالات الوجود ويوطن النفس الانسانية، لأنها أساس، في خدمة أبرز الأجزاء النفسية العامة. فالأب الصوري لا يعتمد الفكر المجرد وإنما الصور الذاتية والإحسية والشعورية، إذ وظيفة الخيال أقوى من وظيفة العقل، وهو الذي يصهر الظواهر الخارجية ويحبسها عن طبيعتها فتتحول الصور الى صور نفسية تتجسّد ظلالاً لنفسية إلى أن تتلاقى منها عوالم رجيّة. فالأب الصوري، وهذا ما يؤكده الدكتور عساف أيضاً، يتناول الوجود باهتزاز

في مجموع شعره تنبّه خطين متقاطعين، خطاً أفقياً يلتزم به الشاعر - وإن مرغماً - مراسم الشعر القديم، وخطاً عمودياً متحرراً يستجيب فيه لنداء الذات المريدة للاستاء من الحياة، حيث تتنوع عوالمه.

ان حضور أبي نواس في التاريخ قديم، وهذا ما قد يسمي بلفظ النقد الحديث «النيوكلاسيكية». لذا فهو، كما اعتبر الدكتور عساف، من رواد شعر الكلاسيكية الحديثة. أما كيف توزعت في شعره الصور المتنوعة - حسب التقسيم الحديث - الى مذاهب أدبية مختلفة فإن الدكتور يقول: «ومن ضمن هذه الأطر المتنوعة كلها يتنوّع في القصيدة في شعره الكلاسيكية حيث القديم يأخذ طوقه في الاستمرار، ويمنطقية حيث كان الشاعر يحيا أحوال الانسياب والإستلاب، وروية في حالات التجلي، وإيحائية حيث كان يوهو الواقع ويميت بأشياء، ورمزية حيث التوقع والانكسار، وسريالية في حالات وعيه

والنداه» ص ٩٦.

ان حضور أبي نواس في التاريخ قديم، وهذا ما قد يسمي بلفظ النقد الحديث «النيوكلاسيكية». لذا فهو، كما اعتبر الدكتور عساف، من رواد شعر الكلاسيكية الحديثة. أما كيف توزعت في شعره الصور المتنوعة - حسب التقسيم الحديث - الى مذاهب أدبية مختلفة فإن الدكتور يقول: «ومن ضمن هذه الأطر المتنوعة كلها يتنوّع في القصيدة في شعره الكلاسيكية حيث القديم يأخذ طوقه في الاستمرار، ويمنطقية حيث كان الشاعر يحيا أحوال الانسياب والإستلاب، وروية في حالات التجلي، وإيحائية حيث كان يوهو الواقع ويميت بأشياء، ورمزية حيث التوقع والانكسار، وسريالية في حالات وعيه

والنداه» ص ٩٦.



الكتاب

المتعلقة، وبإوضاع العرب الداخلية «العدو الأول للعرب.. ليس إسرائيل» (ص١٣٠).

«ان هذا العدو الكبير المخيف يعيش في الظل أمناً مطمئناً ويحتل الخبث البيوت العربية، ويتسبب لنا في مشاكل يومية، ويميق حركة التطور على أراضينا ورغم ذلك، فإن الأجهزة التي تخطط للحياة العربية لا تفكر فيه، ولا تكتثر به، ولا يشكل هماً من همومنا! هذا العدو اسمه الأمية وهو أشد فتكاً من إسرائيل، فإذا كانت إسرائيل نجحت في احتلال مساحات محدودة من الأراضي العربية العزلة ولم تحتل الإنسان فإن الأمية نجحت في احتلال الأرض والانسان معاً» (ص١٣٠).

ويتناول الكاتب في مقالاته مواضيع تتعلق بإسرائيل التي تخطط لاحتلال هذا الإنسان «الحب على الطريقة الإسرائيلية» ويشير الى الذكاء الاعلاسي التي تتعامل به إسرائيل مع العرب حين توجه ادعائها توجيهها مدروساً يرمي الى تشويه الذات عبر اساليب ذكية كتغيير فقراتها الاداعية بمناسبة شهر الصيام. كما لم يغفل الكاتب مواقف بعض الكتاب والنجوم ومواقفهم في القضية العربية الاساسية، فـ «سارتر يساري مع الجميع الا مع العرب» و«سارتر يبحث في تقارير العطف والحبان لإسرائيل».

لكن المقالة الثالثة عن سارتر تظل سفمة بالجملة لا لانه «يعود للاعتراف بالحق الانساني للسلططينين» (ص٢٥) ولكن لان «المؤلم الى حد التصير هو ان تصبح هذه الامة تورد حتى الامل من وراء الحدود». ملما تستورد السيارات والتشالجات بالضبط، فمادام بقي لهذه الامة وكيف سيكون مستقبلها» (ص٢٦).

وتواصل مع «النجوم» فان «عمر الفريز» لا يسع الى خدمة القضية العربية كما يفعل الفنانون اصحاب القضايا ذلك «ان عمر الشريف يعيش خارج لعبة الزمن ويمارس لعبة الاحلام ويجري وراء المال ولا يهيمه مصر أمته» (ص١١١).

هكذا اذن تتوزع هذه المقالات على محاور صراعية عدة منها الداخلي المحلي ومنها الداخلي الاستراتيجي المتعلق بقضية التنمية لمواجهة التخلف والانقياد والمواجهة.

لقد ظلت الكتابة الصحفية اليوم مطروحة كفن قائم يحدد المواصفات نظراً لما يملحه هذا اليوم والاعتيادي من ضرورة التحقيق في اقل تفاصيل الواقع واكثر مراهيه انكسار وتنشيط. ان الجزئيات البسيطة في حياتنا العادية تظل المادة الرئيسية التي منها ينهل الكاتب اليومي موضوعاته. وتظل بساطتها مغلفة بقشرة هشة وعادية، ولا يد لكاتب ان ينزل الى هذه المواضيع «القشرية» لاكتشاف الجوهر فيها واستكناه ما لم يكن ممكناً ان يرى بالعين والعقل اللتين كادتا ان تتعملا في الضلّ او كلفنا ان تكونا في عالم عربي اختلط فيه كل شيء بأي شيء.

ولقد استطاع الاستاذ الحاجة ان يجعل مقالاته في الصحافة التونسية والعربية قراء يتابعونه بحماس وغضب وتماطف واختلاف وانتلاف. يعتمد التداعي اللغوي الذي يستلقي نبضاته من اسلوب قريب من الحديث الشفوي: (ص٩٧).

في الوقت الذي تحقق فيه لغتنا العربية الجميلة الانتصار نحو الانتصار في أوروبا وأميركا. وفي الجامعات الغربية.. وفي المحافل الدولية تشهد هذه اللغة في الداخل وفي الوطن العربي الهجمة تلويهاة، بهدف تقويضها والقضاء عليها لا شيء الا لأنها كما يزعم اصحاب هذه الهجمات لغة تخلف ولغة هزيمة.. ولغة انحطاط..

كما لم يغفل الاسلوب جمالية لا بد ان تطغى في المقال الصحفي اليومي وهو جانب التاتار والاستفزاز، فعل مستوى العناوين يمكن ان نقرأ: «العدو الأول للعرب.. ليس إسرائيل». «الحب على الطريقة الاسرائيلية» «صدقة من سارتر».

وتستعد هذه الكتابات إحياءاً بالجدية العارمة في مواضيع ما زالت تستحق الحزم الشديد: «عروبة مصر ليست موضحة» (ص١٩٠).

وتظل هذه المقالات تتبيرا عن رؤية صحافي عربي مهووس بقضاياها عارها هارب من يظن جادا في كل الاحالات محاولة ان يرى قطرة الضوء من خلال الحبكة.

ويبقى لنا ان نثير سؤالاً يتعلق بتاريخ كتابة هذه المقالات وأهميتها وانها كتبت ما بين ١٩٧٤ و١٩٨٥ ونشرت في عام ١٩٨٥. يقول الكاتب بروتولد برخت «إذا أعيد عرض مسرحياتي بعد عشرين عاماً، فليس يعني ذلك ان مسرحياتي خالدة بقدر ما يعني ان المجتمع لم يتقدم».

لكن كان صالح الحاجة يعتقد ان مقالاته خالدة حتى يعيد نشرها. اننا واجدون الجواب فيما قاله برخت خاصة وان المقالات لم تقف جمرها ولا وهجها منذ ١٩٧٤ الى ١٩٨٥ وربما بعد سنوات عديدة اخرى.

وهذا السؤال بالذات لا بد ان يجيلنا على الكتاب حتى نعرف ان الكاتب لم يتجاوز فتاغات وتواشيه الاولى في كتاباته الحالية التي يطالعها القراء على اعدة الصحف التونسية.

انها طاحونة الاسئلة العزلة التي تحاول ان تشكل في مجملها ظلالاً لاجابة عن سؤال جده الكاتب: «أي حضارة نريد؟».

تونس - القلم

قراءة اسلوبية في اعمال السمناني

مثله مثل دالي : الجمال لحظة تشنعية

لم يكد يضيء عامان على وفاته قبل عام ١٩٨٢ حتى بدأ محبوه والمأخوذون بفنه يشئون جميعات باسمه ويعيدون اكتشاف تراثه بالغ الرأى.

هذا السبيلي الواقعي اليساري المتصد الساهر.. الفنان لويس بونويل.. المخرج الاسباني المكسيكي الفرنسي الفريد.

في الشهر الماضي وحده اعلن عن اشهار جمعية مكسيكية لحبي فنه تضم عددا من نقاد المكسيك الذين اختاروا احدهم من شاركوا بونويل في خلق تراثه، السينارست جان كلود كارير. وفي فرنسا اقيمت ثلاثة ريبورتاژات (مهرجانات مصفرة) لافلام بونويل في ثلاث مدن خلال شهر واحد. كما صدر مؤخرا كتاب عنه في ألمانيا يحتوي ترجمة لاهم ما كتب عن بونويل (من المقالات فقط) بما في ذلك ما كتبه احد اهم دارسيه ريموند دورجنات.

اهتمام مفاجيء بالشيخ السبيلي المتوفى؟ ربما. ولكنه تدعى في حياته الجديدة باهتمام مبالغ.

ولد بونويل قرب ساراجوسا باقليم اراجون الاسباني في عام ١٩٠٠. وعندهما ذهب الى باريس في عام ١٩٢٥ تم تعميده سبيليا حين كانت هذه الحركة في اوجها. وهناك اتم بالتعاون مع سبيليا شيخ اخر ولكنه ما زال يحيا كالسيطان اسمه سلفادور دالي اول الافلام السبيلية في تاريخ السينما «كلب اندلسي» (١٩٢٨) ثم «عصر الذهب» (١٩٣٠). ومنذ الثلاثينات ساج بونويل فوق ضفاف الواقعية في عوالمه المكسيكية قبل ان يعود الى سبيليا محدثة اخاذة في فرنسا واسبانيا (غير الفرائسية). ستة وعشرون فيلما دونيا طويلا هي حصيلة عمره ولكنها ممرات كاملة لها ملامحها المميزة في الشكل في الاسلوب «البونويلي» الخالص.

وفي غضون الاسابيع القليلة المقبلة سيري مشاهدو وتلفزيون الكويت ان شاء الله رافعيه «سحر البورجوازية الخفي» و«شيخ الحرية». وقد سبق لهؤلاء المشاهدين ان تعلموا بفيلمه «الموت في هذه الحديقة» (١٩٥٦). هذا في الوقت الذي تجري فيه التضييقات حاليا في نادي الكويت للسينما لاقامة مهرجان لاهم اعماله خلال شهر نوفمبر المقبل.

عندما تعرض على بونويل مجموعة من الموضوعات فانه يختار عادة اقلها اكتناظا بالوجود ثم ما يلبث ان يجري على الموضوع المختار تحولات شتى تجعله فيلما بونويليا تماما بقدر الامكان. ولم يحدث مرة وتحت ان ظرف ان تخلي بونويل عن مواقفه الاخلاقية. ما هوذا الآن وقد شعر بقدر نسبي من الحرية يبدأ عمله من حدود الصورة العقلية التي تخلب ليه وتستولي عليه: «ربما تكون صورة رأيتها ذات مرة من قبل، ربما كانت مثلا صورة للقسيسة فيريديانا - وهي صورة قادرة على فتح زناد الفكر واطلاق عوالم اخرى». ومن بين مصادر «الواقع» كما تترجم فقرات الاخبار في كل يوم، ثم الملاحظة المباشرة له كما ظهر ذلك في «المنسبون». وما ان يبدأ التصوير حتى ينطلق في عمله باقصى سرعة وقلم يحتاج الى تكرار اللفظة مرتين او ثلاثا «والا اركني المال». وهو لا يضي دون ان يثني قدرا معقولا من وقت التصوير لاحتتمالات الارتجالية

كما لم يغفل الاسلوب جمالية لا بد ان تطغى في المقال الصحفي اليومي وهو جانب التاتار والاستفزاز، فعل مستوى العناوين يمكن ان نقرأ: «العدو الأول للعرب.. ليس إسرائيل». «الحب على الطريقة الاسرائيلية» «صدقة من سارتر».

وتستعد هذه الكتابات إحياءاً بالجدية العارمة في مواضيع ما زالت تستحق الحزم الشديد: «عروبة مصر ليست موضحة» (ص١٩٠).

وتظل هذه المقالات تتبيرا عن رؤية صحافي عربي مهووس بقضاياها عارها هارب من يظن جادا في كل الاحالات محاولة ان يرى قطرة الضوء من خلال الحبكة.

ويبقى لنا ان نثير سؤالاً يتعلق بتاريخ كتابة هذه المقالات وأهميتها وانها كتبت ما بين ١٩٧٤ و١٩٨٥ ونشرت في عام ١٩٨٥. يقول الكاتب بروتولد برخت «إذا أعيد عرض مسرحياتي بعد عشرين عاماً، فليس يعني ذلك ان مسرحياتي خالدة بقدر ما يعني ان المجتمع لم يتقدم».

لكن كان صالح الحاجة يعتقد ان مقالاته خالدة حتى يعيد نشرها. اننا واجدون الجواب فيما قاله برخت خاصة وان المقالات لم تقف جمرها ولا وهجها منذ ١٩٧٤ الى ١٩٨٥ وربما بعد سنوات عديدة اخرى.

وهذا السؤال بالذات لا بد ان يجيلنا على الكتاب حتى نعرف ان الكاتب لم يتجاوز فتاغات وتواشيه الاولى في كتاباته الحالية التي يطالعها القراء على اعدة الصحف التونسية.

انها طاحونة الاسئلة العزلة التي تحاول ان تشكل في مجملها ظلالاً لاجابة عن سؤال جده الكاتب: «أي حضارة نريد؟».

تونس - القلم



لويس بونويل: السبيلي الواقعي

الثائر المعزول بعد اكتشافه وهذا يرجع الى ان الاشياء او الخلفيات التي ترسم صورة الحياة اليومية قد تتركز مهمل في المشهد بدلا من «حذفها» منه. كما ان الاضاءة تتم ان معدل سرعة بونويل لم يكتسب طابعا بيكانيكيا طوال الوقت، فهو يعطى خلال مشهد حرب المعاصيات في «عصر الذهب» لكي يوحى بالانهاء المروع وخلال «هذا هو الفجر» لكي يتيح الفرصة امام تطوير المضامين الاخلاقية في كل مرحلة من مراحل الحكاية في عقل المشاهد حتى يتيسر له ان يلاحظ بسلاسة الحلول التي يقدمها البطل.

المكسيكية الاولى، غير ان معانيه تظل كما هي بشكل عام كاملة في المشهد اندي يخته وفي طائفة التثنيات المباشرة كما يرى من خلال غير الكاميرا يكثر مما تكمن في تلك لفحات مقتصد ومقتضية ووظيفية كلفحات هوكس. وحتى عندما تدور صورة ملينة للتكوينات على نحو مبهج او صايق فانها لا تخلف في الغالب سوى تأثير بانها قد تراكمت بغير نظام «المنسبون».



لويس بونويل: السبيلي الواقعي

لويس بونويل: السبيلي الواقعي والثائر المعزول بعد اكتشافه وهذا يرجع الى ان الاشياء او الخلفيات التي ترسم صورة الحياة اليومية قد تتركز مهمل في المشهد بدلا من «حذفها» منه. كما ان الاضاءة تتم ان معدل سرعة بونويل لم يكتسب طابعا بيكانيكيا طوال الوقت، فهو يعطى خلال مشهد حرب المعاصيات في «عصر الذهب» لكي يوحى بالانهاء المروع وخلال «هذا هو الفجر» لكي يتيح الفرصة امام تطوير المضامين الاخلاقية في كل مرحلة من مراحل الحكاية في عقل المشاهد حتى يتيسر له ان يلاحظ بسلاسة الحلول التي يقدمها البطل.

المكسيكية الاولى، غير ان معانيه تظل كما هي بشكل عام كاملة في المشهد اندي يخته وفي طائفة التثنيات المباشرة كما يرى من خلال غير الكاميرا يكثر مما تكمن في تلك لفحات مقتصد ومقتضية ووظيفية كلفحات هوكس. وحتى عندما تدور صورة ملينة للتكوينات على نحو مبهج او صايق فانها لا تخلف في الغالب سوى تأثير بانها قد تراكمت بغير نظام «المنسبون».

المكسيكية الاولى، غير ان معانيه تظل كما هي بشكل عام كاملة في المشهد اندي يخته وفي طائفة التثنيات المباشرة كما يرى من خلال غير الكاميرا يكثر مما تكمن في تلك لفحات مقتصد ومقتضية ووظيفية كلفحات هوكس. وحتى عندما تدور صورة ملينة للتكوينات على نحو مبهج او صايق فانها لا تخلف في الغالب سوى تأثير بانها قد تراكمت بغير نظام «المنسبون».

المكسيكية الاولى، غير ان معانيه تظل كما هي بشكل عام كاملة في المشهد اندي يخته وفي طائفة التثنيات المباشرة كما يرى من خلال غير الكاميرا يكثر مما تكمن في تلك لفحات مقتصد ومقتضية ووظيفية كلفحات هوكس. وحتى عندما تدور صورة ملينة للتكوينات على نحو مبهج او صايق فانها لا تخلف في الغالب سوى تأثير بانها قد تراكمت بغير نظام «المنسبون».

المكسيكية الاولى، غير ان معانيه تظل كما هي بشكل عام كاملة في المشهد اندي يخته وفي طائفة التثنيات المباشرة كما يرى من خلال غير الكاميرا يكثر مما تكمن في تلك لفحات مقتصد ومقتضية ووظيفية كلفحات هوكس. وحتى عندما تدور صورة ملينة للتكوينات على نحو مبهج او صايق فانها لا تخلف في الغالب سوى تأثير بانها قد تراكمت بغير نظام «المنسبون».

المكسيكية الاولى، غير ان معانيه تظل كما هي بشكل عام كاملة في المشهد اندي يخته وفي طائفة التثنيات المباشرة كما يرى من خلال غير الكاميرا يكثر مما تكمن في تلك لفحات مقتصد ومقتضية ووظيفية كلفحات هوكس. وحتى عندما تدور صورة ملينة للتكوينات على نحو مبهج او صايق فانها لا تخلف في الغالب سوى تأثير بانها قد تراكمت بغير نظام «المنسبون».

المكسيكية الاولى، غير ان معانيه تظل كما هي بشكل عام كاملة في المشهد اندي يخته وفي طائفة التثنيات المباشرة كما يرى من خلال غير الكاميرا يكثر مما تكمن في تلك لفحات مقتصد ومقتضية ووظيفية كلفحات هوكس. وحتى عندما تدور صورة ملينة للتكوينات على نحو مبهج او صايق فانها لا تخلف في الغالب سوى تأثير بانها قد تراكمت بغير نظام «المنسبون».

المكسيكية الاولى، غير ان معانيه تظل كما هي بشكل عام كاملة في المشهد اندي يخته وفي طائفة التثنيات المباشرة كما يرى من خلال غير الكاميرا يكثر مما تكمن في تلك لفحات مقتصد ومقتضية ووظيفية كلفحات هوكس. وحتى عندما تدور صورة ملينة للتكوينات على نحو مبهج او صايق فانها لا تخلف في الغالب سوى تأثير بانها قد تراكمت بغير نظام «المنسبون».

المكسيكية الاولى، غير ان معانيه تظل كما هي بشكل عام كاملة في المشهد اندي يخته وفي طائفة التثنيات المباشرة كما يرى من خلال غير الكاميرا يكثر مما تكمن في تلك لفحات مقتصد ومقتضية ووظيفية كلفحات هوكس. وحتى عندما تدور صورة ملينة للتكوينات على نحو مبهج او صايق فانها لا تخلف في الغالب سوى تأثير بانها قد تراكمت بغير نظام «المنسبون».

المكسيكية الاولى، غير ان معانيه تظل كما هي بشكل عام كاملة في المشهد اندي يخته وفي طائفة التثنيات المباشرة كما يرى من خلال غير الكاميرا يكثر مما تكمن في تلك لفحات مقتصد ومقتضية ووظيفية كلفحات هوكس. وحتى عندما تدور صورة ملينة للتكوينات على نحو مبهج او صايق فانها لا تخلف في الغالب سوى تأثير بانها قد تراكمت بغير نظام «المنسبون».

المكسيكية الاولى، غير ان معانيه تظل كما هي بشكل عام كاملة في المشهد اندي يخته وفي طائفة التثنيات المباشرة كما يرى من خلال غير الكاميرا يكثر مما تكمن في تلك لفحات مقتصد ومقتضية ووظيفية كلفحات هوكس. وحتى عندما تدور صورة ملينة للتكوينات على نحو مبهج او صايق فانها لا تخلف في الغالب سوى تأثير بانها قد تراكمت بغير نظام «المنسبون».

المكسيكية الاولى، غير ان معانيه تظل كما هي بشكل عام كاملة في المشهد اندي يخته وفي طائفة التثنيات المباشرة كما يرى من خلال غير الكاميرا يكثر مما تكمن في تلك لفحات مقتصد ومقتضية ووظيفية كلفحات هوكس. وحتى عندما تدور صورة ملينة للتكوينات على نحو مبهج او صايق فانها لا تخلف في الغالب سوى تأثير بانها قد تراكمت بغير نظام «المنسبون».

المكسيكية الاولى، غير ان معانيه تظل كما هي بشكل عام كاملة في المشهد اندي يخته وفي طائفة التثنيات المباشرة كما يرى من خلال غير الكاميرا يكثر مما تكمن في تلك لفحات مقتصد ومقتضية ووظيفية كلفحات هوكس. وحتى عندما تدور صورة ملينة للتكوينات على نحو مبهج او صايق فانها لا تخلف في الغالب سوى تأثير بانها قد تراكمت بغير نظام «المنسبون».

المكسيكية الاولى، غير ان معانيه تظل كما هي بشكل عام كاملة في المشهد اندي يخته وفي طائفة التثنيات المباشرة كما يرى من خلال غير الكاميرا يكثر مما تكمن في تلك لفحات مقتصد ومقتضية ووظيفية كلفحات هوكس. وحتى عندما تدور صورة ملينة للتكوينات على نحو مبهج او صايق فانها لا تخلف في الغالب سوى تأثير بانها قد تراكمت بغير نظام «المنسبون».

المكسيكية الاولى، غير ان معانيه تظل كما هي بشكل عام كاملة في المشهد اندي يخته وفي طائفة التثنيات المباشرة كما يرى من خلال غير الكاميرا يكثر مما تكمن في تلك لفحات مقتصد ومقتضية ووظيفية كلفحات هوكس. وحتى عندما تدور صورة ملينة للتكوينات على نحو مبهج او صايق فانها لا تخلف في الغالب سوى تأثير بانها قد تراكمت بغير نظام «المنسبون».

المكسيكية الاولى، غير ان معانيه تظل كما هي بشكل عام كاملة في المشهد اندي يخته وفي طائفة التثنيات المباشرة كما يرى من خلال غير الكاميرا يكثر مما تكمن في تلك لفحات مقتصد ومقتضية ووظيفية كلفحات هوكس. وحتى عندما تدور صورة ملينة للتكوينات على نحو مبهج او صايق فانها لا تخلف في الغالب سوى تأثير بانها قد تراكمت بغير نظام «المنسبون».

المكسيكية الاولى، غير ان معانيه تظل كما هي بشكل عام كاملة في المشهد اندي يخته وفي طائفة التثنيات المباشرة كما يرى من خلال غير الكاميرا يكثر مما تكمن في تلك لفحات مقتصد ومقتضية ووظيفية كلفحات هوكس. وحتى عندما تدور صورة ملينة للتكوينات على نحو مبهج او صايق فانها لا تخلف في الغالب سوى تأثير بانها قد تراكمت بغير نظام «المنسبون».

المكسيكية الاولى، غير ان معانيه تظل كما هي بشكل عام كاملة في المشهد اندي يخته وفي طائفة التثنيات المباشرة كما يرى من خلال غير الكاميرا يكثر مما تكمن في تلك لفحات مقتصد ومقتضية ووظيفية كلفحات هوكس. وحتى عندما تدور صورة ملينة للتكوينات على نحو مبهج او صايق فانها لا تخلف في الغالب سوى تأثير بانها قد تراكمت بغير نظام «المنسبون».

المكسيكية الاولى، غير ان معانيه تظل كما هي بشكل عام كاملة في المشهد اندي يخته وفي طائفة التثنيات المباشرة كما يرى من خلال غير الكاميرا يكثر مما تكمن في تلك لفحات مقتصد ومقتضية ووظيفية كلفحات هوكس. وحتى عندما تدور صورة ملينة للتكوينات على نحو مبهج او صايق فانها لا تخلف في الغالب سوى تأثير بانها قد تراكمت بغير نظام «المنسبون».

المكسيكية الاولى، غير ان معانيه تظل كما هي بشكل عام كاملة في المشهد اندي يخته وفي طائفة التثنيات المباشرة كما يرى من خلال غير الكاميرا يكثر مما تكمن في تلك لفحات مقتصد ومقتضية ووظيفية كلفحات هوكس. وحتى عندما تدور صورة ملينة للتكوينات على نحو مبهج او صايق فانها لا تخلف في الغالب سوى تأثير بانها قد تراكمت بغير نظام «المنسبون».

المكسيكية الاولى، غير ان معانيه تظل كما هي بشكل عام كاملة في المشهد اندي يخته وفي طائفة التثنيات المباشرة كما يرى من خلال غير الكاميرا يكثر مما تكمن في تلك لفحات مقتصد ومقتضية ووظيفية كلفحات هوكس. وحتى عندما تدور صورة ملينة للتكوينات على نحو مبهج او صايق فانها لا تخلف في الغالب سوى تأثير بانها قد تراكمت بغير نظام «المنسبون».

المكسيكية الاولى، غير ان معانيه تظل كما هي بشكل عام كاملة في المشهد اندي يخته وفي طائفة التثنيات المباشرة كما يرى من خلال غير الكاميرا يكثر مما تكمن في تلك لفحات مقتصد ومقتضية ووظيفية كلفحات هوكس. وحتى عندما تدور صورة ملينة للتكوينات على نحو مبهج او صايق فانها لا تخلف في الغالب سوى تأثير بانها قد تراكمت بغير نظام «المنسبون».

المكسيكية الاولى، غير ان معانيه تظل كما هي بشكل عام كاملة في المشهد اندي يخته وفي طائفة التثنيات المباشرة كما يرى من خلال غير الكاميرا يكثر مما تكمن في تلك لفحات مقتصد ومقتضية ووظيفية كلفحات هوكس. وحتى عندما تدور صورة ملينة للتكوينات على نحو مبهج او صايق فانها لا تخلف في الغالب سوى تأثير بانها قد تراكمت بغير نظام «المنسبون».

المكسيكية الاولى، غير ان معانيه تظل كما هي بشكل عام كاملة في المشهد اندي يخته وفي طائفة التثنيات المباشرة كما يرى من خلال غير الكاميرا يكثر مما تكمن في تلك لفحات مقتصد ومقتضية ووظيفية كلفحات هوكس. وحتى عندما تدور صورة ملينة للتكوينات على نحو مبهج او صايق فانها لا تخلف في الغالب سوى تأثير بانها قد تراكمت بغير نظام «المنسبون».

المكسيكية الاولى، غير ان معانيه تظل كما هي بشكل عام كاملة في المشهد اندي يخته وفي طائفة التثنيات المباشرة كما يرى من خلال غير الكاميرا يكثر مما تكمن في تلك لفحات مقتصد ومقتضية ووظيفية كلفحات هوكس. وحتى عندما تدور صورة ملينة للتكوينات على نحو مبهج او صايق فانها لا تخلف في الغالب سوى تأثير بانها قد تراكمت بغير نظام «المنسبون».

المكسيكية الاولى، غير ان معانيه تظل كما هي بشكل عام كاملة في المشهد اندي يخته وفي طائفة التثنيات المباشرة كما يرى من خلال غير الكاميرا يكثر مما تكمن في تلك لفحات مقتصد ومقتضية ووظيفية كلفحات هوكس. وحتى عندما تدور صورة ملينة للتكوينات على نحو مبهج او صايق فانها لا تخلف في الغالب سوى تأثير بانها قد تراكمت بغير نظام «المنسبون».

المكسيكية الاولى، غير ان معانيه تظل كما هي بشكل عام كاملة في المشهد اندي يخته وفي طائفة التثنيات المباشرة كما يرى من خلال غير الكاميرا يكثر مما تكمن في تلك لفحات مقتصد ومقتضية ووظيفية كلفحات هوكس. وحتى عندما تدور صورة ملينة للتكوينات على نحو مبهج او صايق فانها لا تخلف في الغالب سوى تأثير بانها قد تراكمت بغير نظام «المنسبون».

المكسيكية الاولى، غير ان معانيه تظل كما هي بشكل عام كاملة في المشهد اندي يخته وفي طائفة التثنيات المباشرة كما يرى من خلال غير الكاميرا يكثر مما تكمن في تلك لفحات مقتصد ومقتضية ووظيفية كلفحات هوكس. وحتى عندما تدور صورة ملينة للتكوينات على نحو مبهج او صايق فانها لا تخلف في الغالب سوى تأثير بانها قد تراكمت بغير نظام «المنسبون».

المكسيكية الاولى، غير ان معانيه تظل كما هي بشكل عام كاملة في المشهد اندي يخته وفي طائفة التثنيات المباشرة كما يرى من خلال غير الكاميرا يكثر مما تكمن في تلك لفحات مقتصد ومقتضية ووظيفية كلفحات هوكس. وحتى عندما تدور صورة ملينة للتكوينات على نحو مبهج او صايق فانها لا تخلف في الغالب سوى تأثير بانها قد تراكمت بغير نظام «المنسبون».

لويس بونويل

الاسلوب الحق هو نقيض الاسلوب !

في عام ١٩٣٧ كتب بونويل موضوعا اعلن فيه عن تقديره لايقاع الاميريكي في الافلام، وطريقته الخاصة عندما يسلمنا مفتاح المشهد فحسب قبل ان يتابع سيره الى مشهد آخر. ومن منظور السرعة الخاصة بالخالية من ضغط العاطفة فانه يمكن مقارنة بونويل ببعض المخرجين الاميركيين. «ان الرديئة الاميركية التي تتأبط ذراع التقاليد والاعراف وجمود الفوائد والمعادلات». ويكتسب بونويل طابع السرعة في عالم حقيقي لا يمكن التنبؤ به عالم غامض بالفوضى والاضطرابات الجذرية والمتناقضات المأساوية. غير ان معدل سرعة بونويل لم يكتسب طابعا بيكانيكيا طوال الوقت، فهو يعطى خلال مشهد حرب المعاصيات في «عصر الذهب» لكي يوحى بالانهاء المروع وخلال «هذا هو الفجر» لكي يتيح الفرصة امام تطوير المضامين الاخلاقية في كل مرحلة من مراحل الحكاية في عقل المشاهد حتى يتيسر له ان يلاحظ بسلاسة الحلول التي يقدمها البطل.

الجمال: لحظة تشنعية ونمئل الترابط التقليدي بين الجمال وبين الحزن والاشتباق (النوستالجي) والاعجاب بما هو ساكن (استاتيكي)، يمثل في افضل حالاته انحرافا عن الرومانسية الحقة وفي الغالب ادعاشا عقيما واقترارا بوزيمتها. ومن هنا ربما صدقت

«الجمال: لحظة تشنعية ونمئل الترابط التقليدي بين الجمال وبين الحزن والاشتباق (النوستالجي) والاعجاب بما هو ساكن (استاتيكي)، يمثل في افضل حالاته انحرافا عن الرومانسية الحقة وفي الغالب ادعاشا عقيما واقترارا بوزيمتها. ومن هنا ربما صدقت

«الجمال: لحظة تشنعية ونمئل الترابط التقليدي بين الجمال وبين الحزن والاشتباق (النوستالجي) والاعجاب بما هو ساكن (استاتيكي)، يمثل في افضل حالاته انحرافا عن الرومانسية الحقة وفي الغالب ادعاشا عقيما واقترارا بوزيمتها. ومن هنا ربما صدقت

«الجمال: لحظة تشنعية ونمئل الترابط التقليدي بين الجمال وبين الحزن والاشتباق (النوستالجي) والاعجاب بما هو ساكن (استاتيكي)، يمثل في افضل حالاته انحرافا عن الرومانسية الحقة وفي الغالب ادعاشا عقيما واقترارا بوزيمتها. ومن هنا ربما صدقت

«الجمال: لحظة تشنعية ونمئل الترابط التقليدي بين الجمال وبين الحزن والاشتباق (النوستالجي) والاعجاب بما هو ساكن (استاتيكي)، يمثل في افضل حالاته انحرافا عن الرومانسية الحقة وفي الغالب ادعاشا عقيما واقترارا بوزيمتها. ومن هنا ربما صدقت

«الجمال: لحظة تشنعية ونمئل الترابط التقليدي بين الجمال وبين الحزن والاشتباق (النوستالجي) والاعجاب بما هو ساكن (استاتيكي)، يمثل في افضل حالاته انحرافا عن الرومانسية الحقة وفي الغالب ادعاشا عقيما واقترارا بوزيمتها. ومن هنا ربما صدقت

«الجمال: لحظة تشنعية ونمئل الترابط التقليدي بين الجمال وبين الحزن والاشتباق (النوستالجي) والاعجاب بما هو ساكن (استاتيكي)، يمثل في افضل حالاته انحرافا عن الرومانسية الحقة وفي الغالب ادعاشا عقيما واقترارا بوزيمتها. ومن هنا ربما صدقت

«الجمال: لحظة تشنعية ونمئل الترابط التقليدي بين الجمال وبين الحزن والاشتباق (النوستالجي) والاعجاب بما هو ساكن (استاتيكي)، يمثل في افضل حالاته انحرافا عن الرومانسية الحقة وفي الغالب ادعاشا عقيما واقترارا بوزيمتها. ومن هنا ربما صدقت

«الجمال: لحظة تشنعية ونمئل الترابط التقليدي بين الجمال وبين الحزن والاشتباق (النوستالجي) والاعجاب بما هو ساكن (استاتيكي)، يمثل في افضل حالاته انحرافا عن الرومانسية الحقة وفي الغالب ادعاشا عقيما واقترارا بوزيمتها. ومن هنا ربما صدقت

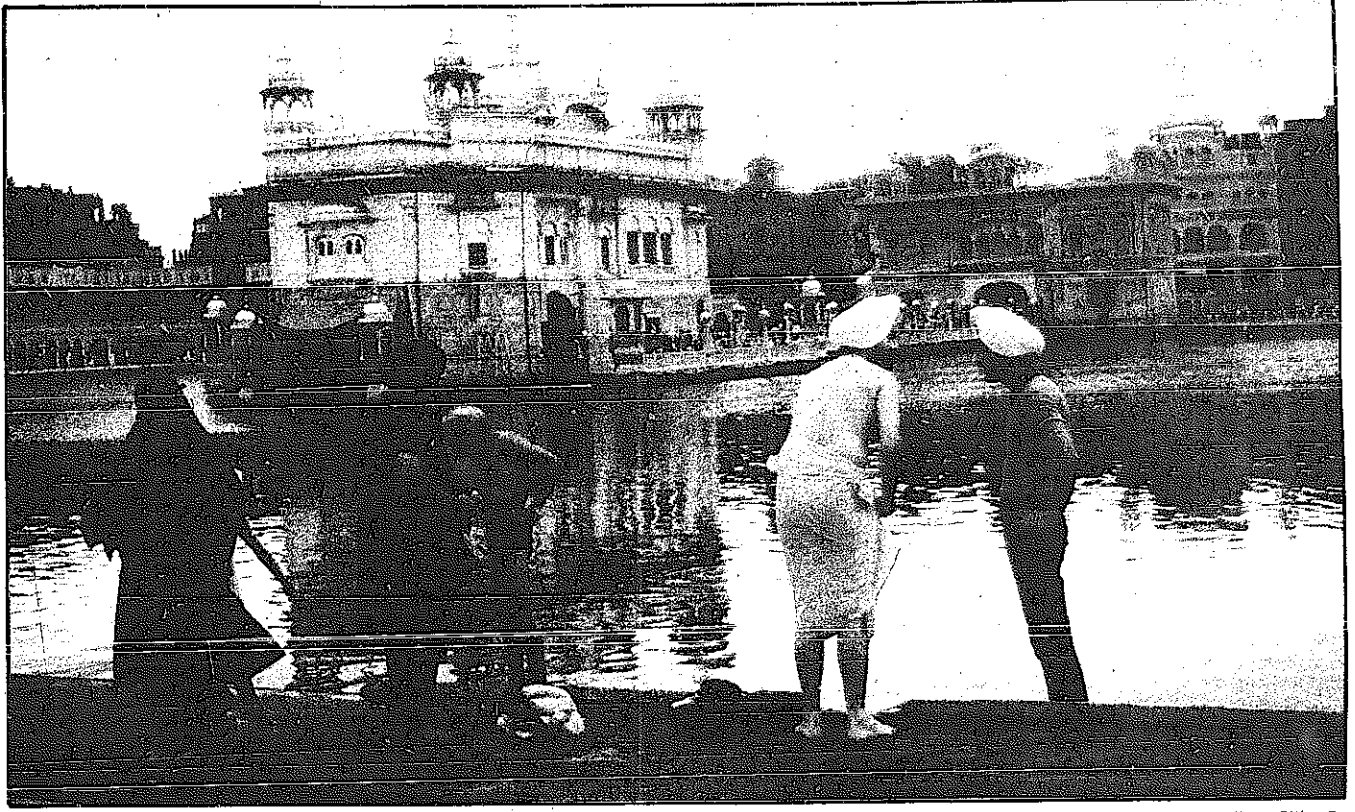
«الجمال: لحظة تشنعية ونمئل الترابط التقليدي بين الجمال وبين الحزن والاشتباق (النوستالجي) والاعجاب بما هو ساكن (استاتيكي)، يمثل في افضل حالاته انحرافا عن الرومانسية الحقة وفي الغالب ادعاشا عقيما واقترارا بوزيمتها. ومن هنا ربما صدقت

«الجمال: لحظة تشنعية ونمئل الترابط التقليدي بين الجمال وبين الحزن والاشتباق (النوستالجي) والاعجاب بما هو ساكن (استاتيكي)، يمثل في افضل حالاته انحرافا عن الرومانسية الحقة وفي الغالب ادعاشا عقيما واقترارا بوزيمتها. ومن هنا ربما صدقت

امريتسار .. الشيخ : العنف « مصدر » الاهتمام



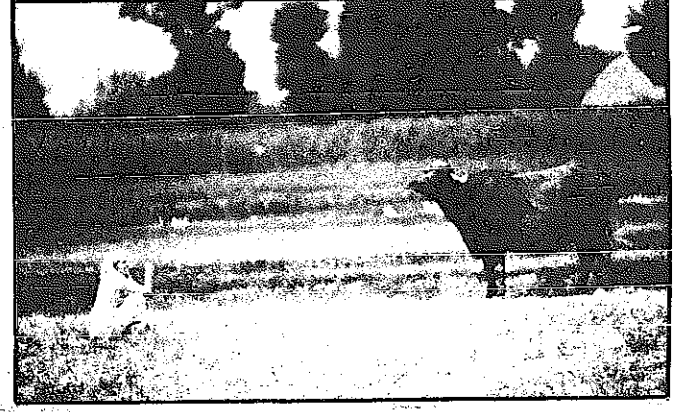
● اثنان من الشيخ امام المعبد الذهبي في امريتسار



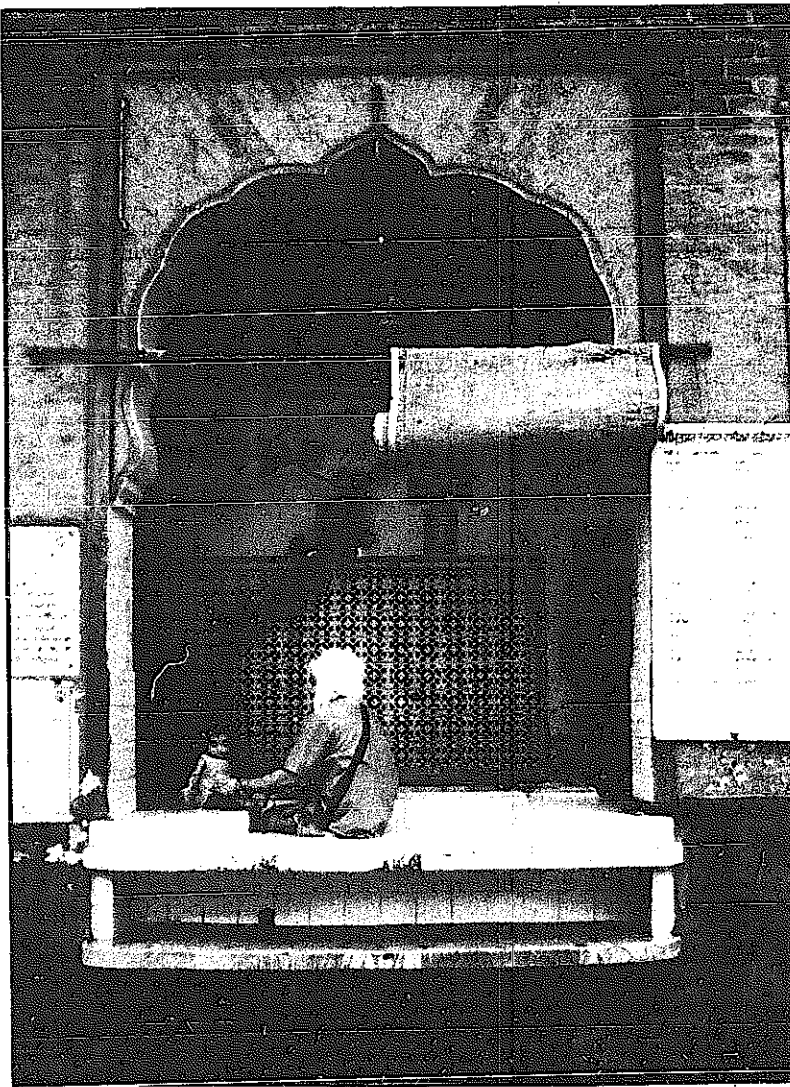
● عائلة من الشيخ تستجم في مياه المعبد الذهبي



● عربة تجرها الحمير، وسيلة منتشرة لنقل إنتاج المزارع في امريتسار

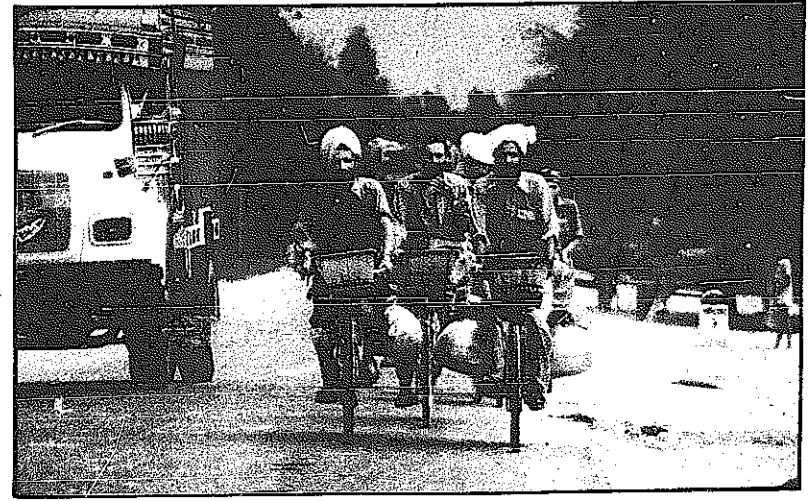


● مع بقرتها في جفل قرب امريتسار

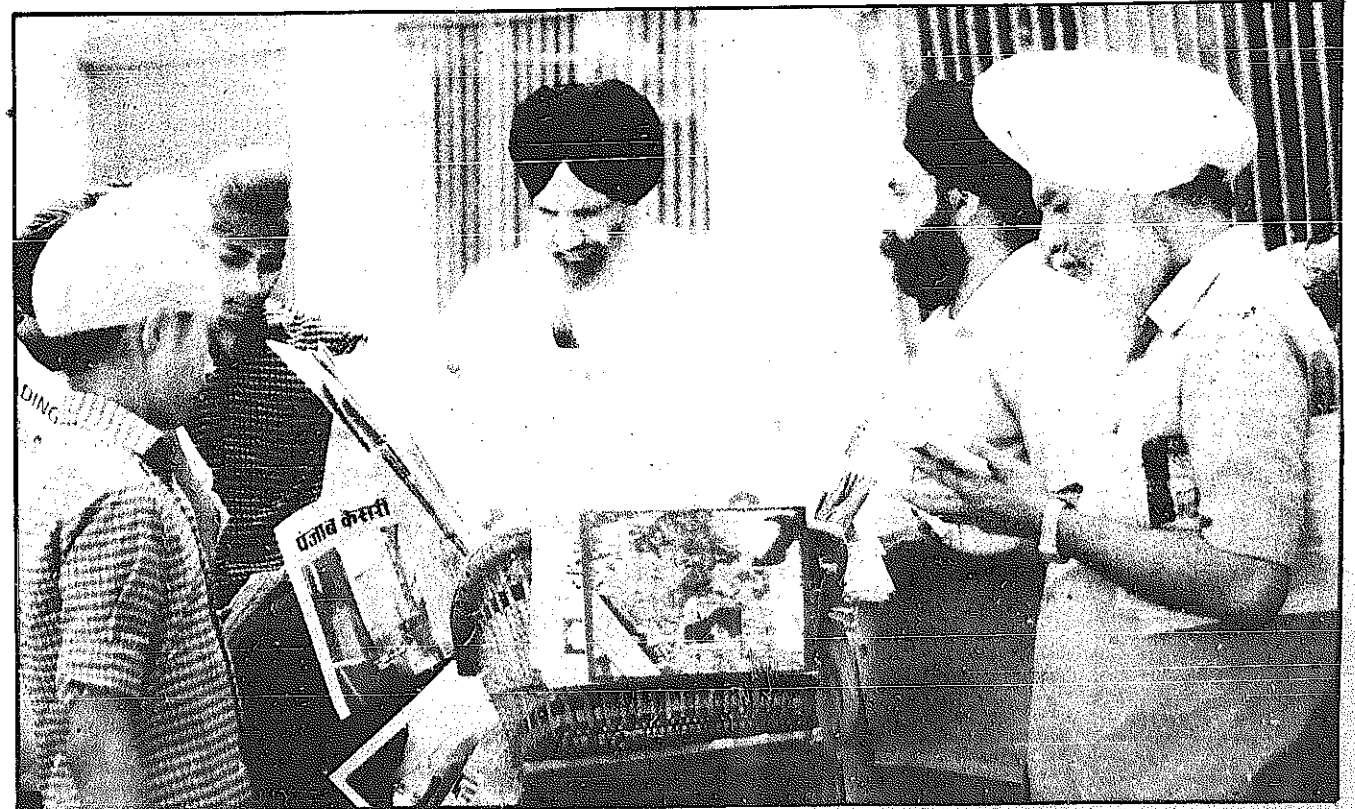


● عجوز وحفيده داخل المعبد

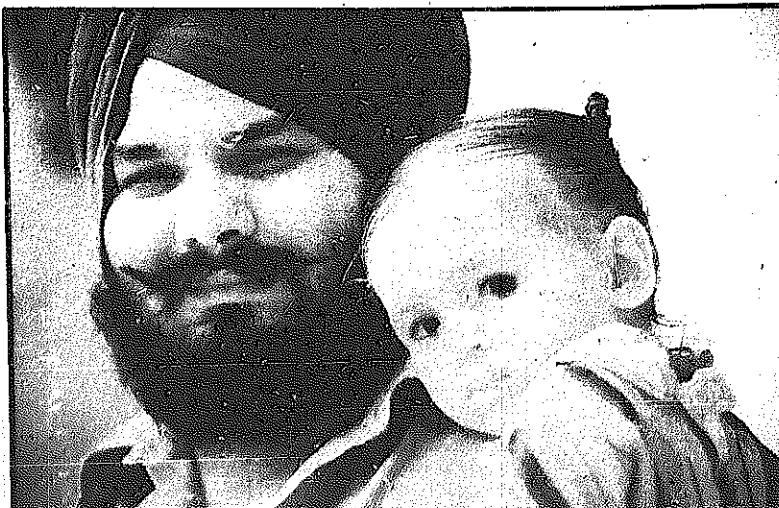
تهديدات المتطرفين الشيخ باغتيال راجيف غاندي لاحقت رئيس الوزراء الهندي الى لندن، وفرضت على السلطات البريطانية اتخاذ اجراءات امن مشددة لحماية ضيفها، من السياف المسلط على رأسه. ولم يغفر الشيخ لغاندي حتى الآن، اقتحام معبدهم الذهبي في مدينة امريتسار الهندية الشمالية، لقمع اعتصام مسلح فيها في يوليو عام ١٩٨٤، قتل فيه زعيم المتطرفين الشيخ جرنائي بند راوال وعشرات من انصاره. مدينة امريتسار الهندية صارت بعد الحادث مركزا من مراكز الاهتمام الدولي، لكن الحياة فيها ما زالت على بدائيتها.



● نقل الحليب بواسطة الدراجات



● اعضاء من طائفة الشيخ يتابعون آخر الاخبار داخل المعبد الذهبي



● «سيخي» نموذجي مع طفله

العرب أمام الاخطار الاربعية

القرصنة الاميركية قطفها اسرائيل اعلاميا بسبب الشلل العربي

بقلم : باتريك سيل

فاني اعتقد اننا لا ندعي الحقيقة اذا قلنا ان الحكومات فقدت سيطرتها على المسار الخطر لاجل هذه الاخطار.

وحيث اقدمت الولايات المتحدة على اعتراض طائرة البوينغ ٧٣٧ المصرية، فانها لم تكن تتصرف بمعدل عن ادراكها لحقائق السياسات العربية، لقد كانت تتصرف تحت ضغط شديد من جانب الرأي العام الاميركي، الذي كان يصيح مطالبا بالثأر. وبالمثل، فان الحكومات العربية واسرائيل تتكافح قوى متطرفة داخل مجتمعاتها. فالرأي العام العربي جن جنونه واشتعل. وما الحوادث التي من مثل قتل السياح الاسرائيليين في سبنا على يد شرطي مصري، وقتل اليهود في تونس على يد شرطي تونسي، الا اعراض لخيبات امل كبرى يحس بها الناس الماديون. ويضيء لكل حكومة ان تهتم بهذا المزاج الخطر، وتسمى الى نزع فتيل اشتعاله، ان كان ذلك ممكنا.

وفي اسرائيل كذلك مزيج من الاحساس بعدم الامان، والتعنت للثأر، في اعقاب مقتل العديد من الاسرائيليين في المناطق المحتلة، ومقتل الاسرائيليين الثلاثة في لارنا، ومصرع البحارين الاسرائيليين في برشلونه، الى جانب حادتي سبنا وتونس. وينبغي ان لا يغيب عن بالنا ان الحكومة الاسرائيلية، من اجل بقائها، تحس بحاجة للرد على الضربات تارة لمواطنيها، وتلك تحلق الاخطار لسكانها الذين يعانون من ضغط شديد.

وهناك جواب عديدة من تطورات الاسابيع الماضي سيكون لها عواقب مهمة.

وبات معروف ان ان جورج شولتز، وزير الخارجية الاميركية، الذي يبدو دائما بطل الخطا، المتشدد ازاء الارهابيين، هو الذي اقنع الرئيس ريغن باعتراض الطائرة المصرية. ومن بين ما سمعته، ان وجهات نظر

القصف الاسرائيلي للبنان. غير ان الارهاب يساهم بدوره في احراج الحكومات، فما من مسؤول عربي يمكن ان يوافق او يقر القتل الوحشي للمعد عمره ٦٩ سنة، مفيد بكري ذي عجلات. فذلك جريمة بشعة يشتمل منها الرأي العام المنتمن.

ولكن العرب لا يستطيعون كذلك ادانة هذه الجريمة بالكيفية ومن كل قولهم، حين يتذكرون ان ٦٢ فلسطينيا وتونسيا الذين قتلهم الاسرائيليون في تونس، فضلا عن آلاف الرجال والنساء والاطفال الذين ماتوا تحت القصف الاسرائيلي للبنان.

في وقت لاحق، في واحدة من افضل الحجج التي تدعم سمي الرئيس السوري حافظ الأسد لتحقيق التوازن الاستراتيجي مع اسرائيل، هي بالتحديد ان هذا التوازن

يعتمد على توازن القوى بين اسرائيل، التي لا تحب ان تكون طرفا في ازمات، وبين مصر، التي لا تحب ان تكون طرفا في ازمات. وهذا ما اجبر الطائرة المصرية الى القاهرة، ويمكن الاسرائيليين من اعتراضها. فهل كانت تونس مصيبة في الرضوخ للضغط الاميركي؟ المستقبل وحده الذي يستطيع الاجابة على هذا السؤال.

ولا شك ان العلاقات المصرية - الاميركية ستعاني من بعض التوتر، نظرا لان كل جانب منهما حاول خداع الآخر في مرحلة من مراحل الدراما. فاولا، خدعت مصر الولايات المتحدة في التظاهر بان الخاطفين سمح لهم بمغادرة الاراضي المصرية قبل ان تعلم مصر بمقتل الرابك الاميركي. ولكن هذه الخدعة كانت تنتمت على الاتصاف المصرية.

وبعد ذلك خدعت الولايات المتحدة مصر بتحويل الطائرة المصرية بعيدا عن غابيتها الاصلية، تونس، وإيقاعها في كمين. ولم يكن مفاجئا ان تعلن مصر انها «فوجئت وحزنت» للتصرفات الاميركية.

وتواجه الحكومات العربية اربعة اخطار كبيرة: اولها المشكلة القديمة المتعلقة في اسرائيل المتشددة والمتعنت، والمصممة على الاحتفاظ بتفوقها العسكري في المنطقة للدفاع عن غابيتها في عام ١٩٦٧. والثاني هو الرأي العام الاميركي الذي يطالب زعماءه بفرض ارادة امريكا على العالم الثالث.

والثالث والرابع خطران يقمان داخل العالم العربي ذاته. وهما التياران الواسعان الفاضلين وغير المنضبطين للوطنية الفلسطينية والتشدد الاسلامي، اللذان يهزان النظام القائم في المنطقة بأسرها.

ويبدو كما لو ان القمة العربية في نوفمبر ستواجه جدول أعمال طويل وصعبا.

بسهولة زيادة حجم صادراتها وتخفيف اعباء ديونها الخارجية. ويمكن تحقيق ذلك على افضل وجه، عبر تحرير التجارة وتخفيف قيود الحماية.

والجدير بالذكر هو ان الانحساعات اشترت اي ان حدوث زيادة نسبة ٠,٢ في معدل الزيادة السنوي في الدول النامية يؤدي الى زيادة حوالي ٣,٥ في معدل صادرات هذه البلدان (بغير الخططة).

٥ - الحد من اخطار نظام تعويم العملات وذلك بوضع اسطر جديدة وواضحة لهذا النظام، أي تطويره الى حد مرحلة التغيير. ان التفكير بالتوصل الى دعم استقرار الاسعار ومنع التضخم بالحد من نمو النقد والعملات، وهي الفكرة التي يروج لها بعض الاقتصاديين الاميركيين كبديل لنظام اسعار الصرف، هو تفكير ساذج خطر اذ ان هناك اعتبارات وتمتعيدات كثيرة تتعلق بطلب النقود، فطبيعا لا يقاس فقط بالنسبة الى حجم كلفتها، بل يتعدى ذلك الى سرعة تداولها في الاسواق اثناء الفترات التي يتخللها تغيرات واسعة وتبدلات تكنولوجية تتراجع بقروها واسعة، حيث لا يمكن التسليم بفرضية بقائها ثابتة.

ان اساس المشكلة هو في تعويم العملات الذي تسبب، بدوره، بازدياد خطر التضخم والذي تسبب ايضا بالجزء الزائد في موازنة دولة دول صناعية وعلى رأسها الولايات المتحدة الاميركية.

١٩٨٣ - ان العالم يخش، في الوقت الحاضر، من ان يؤدي العجز في الموازنة الاميركية الى الحؤول دون تدني معدلات الفوائد الاميركية، او الى ارتفاعها اكثر فتقوى مركز الدولار ازاء العملات الاخرى ويبرز بذلك تعقيدات مشاكل الديون لدى الدول المدينة. وهذا ايضا يعرض الاقتصاد الاميركي لضغوط حادة متنامية نتيجة لاعادة عليه اسس «المنافسة غير العادلة».

لذلك فلا بد من تغييرات في نظام النقد الدولي اذ اريد لتبشير الانعاش العالمي ان يدوم. فهل يمي الذين يجتمعون في اجتماع صندوق النقد الدولي، مسؤولون تاريخية خطيرة يتحملون مسؤولياتهم؟

٤ - مساعدة البلدان الاقل تطورا، مساعدة فاعلة لمواجهة مشاكلها وتلويهم اوضاعها،

حيث انضم لها،ني الحسن، وذلك ليس من اجل مساعدة الخاطفين، وانما لتقليص الضرر الذي سببته عملياتهم لوقف عرلات. وامريكا بعيدة جدا عن البحر المتوسط. ومثل هذه النزاعات المعقدة داخل الحركات الفلسطينية لا يفهمها الجمهور الاميركي، فهي من الصعوبة بحيث لا يفهمها الكثيرون منا. وهكذا لم تجد اسرائيل صعوبة في اخبار الاميركيين ان الحركة الفلسطينية بأسرها الارهاب، ووصفها وزير دفاعه راينر بانها تطور ذو أهمية رئيسية.

فكيف استطاعت اسرائيل احداث هذه الانقلابات الداعية؟

لقد ذكرت للعالم ان لديها «برهانا لا يحد من يأس عرلات ومنظمة التحرير الفلسطينية» هما اللذان هندسا عملية الاستيلاء على «اشيل لورو» ولكن ما دليلها على ذلك؟ انه قيام مستشار عرلات السياسي، هاني الحسن، وعضو اللجنة التنفيذية للمنظمة «ابو العباس» باقتاد الخاطفين من عملياتهم الفاشلة، وانهم كانوا فعلا على ظهر الطائرة مع هؤلاء الخاطفين حين طاروا من القاهرة.

وما لم تكلف اسرائيل نفسها عناء قوله للعالم هو ان «جبهة التحرير الفلسطينية» التي ينتمي اليها الخاطفون، لم تكن كلها باي شكل من الاشكال تحت سيطرة عرلات. فاحدى ثلثات هذه الجبهة التي يقودها ابو العباس موالية لعرلات، وفئة اخرى منها، وهي التي يقودها طلعت يعقوب، موالية لسوريا.

بيضا هناك فئة ثالثة تحمل اسم هذه الجبهة ويقودها عبدالمفتاح غانم، ذلك جريمة بشعة يشتمل منها الرأي العام المنتمن.

ولكن العرب لا يستطيعون كذلك ادانة هذه الجريمة بالكيفية ومن كل قولهم، حين يتذكرون ان ٦٢ فلسطينيا وتونسيا الذين قتلهم الاسرائيليون في تونس، فضلا عن آلاف الرجال والنساء والاطفال الذين ماتوا تحت القصف الاسرائيلي للبنان.

في وقت لاحق، في واحدة من افضل الحجج التي تدعم سمي الرئيس السوري حافظ الأسد لتحقيق التوازن الاستراتيجي مع اسرائيل، هي بالتحديد ان هذا التوازن

يعتمد على توازن القوى بين اسرائيل، التي لا تحب ان تكون طرفا في ازمات، وبين مصر، التي لا تحب ان تكون طرفا في ازمات. وهذا ما اجبر الطائرة المصرية الى القاهرة، ويمكن الاسرائيليين من اعتراضها. فهل كانت تونس مصيبة في الرضوخ للضغط الاميركي؟ المستقبل وحده الذي يستطيع الاجابة على هذا السؤال.

ولا شك ان العلاقات المصرية - الاميركية ستعاني من بعض التوتر، نظرا لان كل جانب منهما حاول خداع الآخر في مرحلة من مراحل الدراما. فاولا، خدعت مصر الولايات المتحدة في التظاهر بان الخاطفين سمح لهم بمغادرة الاراضي المصرية قبل ان تعلم مصر بمقتل الرابك الاميركي. ولكن هذه الخدعة كانت تنتمت على الاتصاف المصرية.

وبعد ذلك خدعت الولايات المتحدة مصر بتحويل الطائرة المصرية بعيدا عن غابيتها الاصلية، تونس، وإيقاعها في كمين. ولم يكن مفاجئا ان تعلن مصر انها «فوجئت وحزنت» للتصرفات الاميركية.

وتواجه الحكومات العربية اربعة اخطار كبيرة: اولها المشكلة القديمة المتعلقة في اسرائيل المتشددة والمتعنت، والمصممة على الاحتفاظ بتفوقها العسكري في المنطقة للدفاع عن غابيتها في عام ١٩٦٧. والثاني هو الرأي العام الاميركي الذي يطالب زعماءه بفرض ارادة امريكا على العالم الثالث.

والثالث والرابع خطران يقمان داخل العالم العربي ذاته. وهما التياران الواسعان الفاضلين وغير المنضبطين للوطنية الفلسطينية والتشدد الاسلامي، اللذان يهزان النظام القائم في المنطقة بأسرها.

ويبدو كما لو ان القمة العربية في نوفمبر ستواجه جدول أعمال طويل وصعبا.

بسهولة زيادة حجم صادراتها وتخفيف اعباء ديونها الخارجية. ويمكن تحقيق ذلك على افضل وجه، عبر تحرير التجارة وتخفيف قيود الحماية.

والجدير بالذكر هو ان الانحساعات اشترت اي ان حدوث زيادة نسبة ٠,٢ في معدل الزيادة السنوي في الدول النامية يؤدي الى زيادة حوالي ٣,٥ في معدل صادرات هذه البلدان (بغير الخططة).

٥ - الحد من اخطار نظام تعويم العملات وذلك بوضع اسطر جديدة وواضحة لهذا النظام، أي تطويره الى حد مرحلة التغيير. ان التفكير بالتوصل الى دعم استقرار الاسعار ومنع التضخم بالحد من نمو النقد والعملات، وهي الفكرة التي يروج لها بعض الاقتصاديين الاميركيين كبديل لنظام اسعار الصرف، هو تفكير ساذج خطر اذ ان هناك اعتبارات وتمتعيدات كثيرة تتعلق بطلب النقود، فطبيعا لا يقاس فقط بالنسبة الى حجم كلفتها، بل يتعدى ذلك الى سرعة تداولها في الاسواق اثناء الفترات التي يتخللها تغيرات واسعة وتبدلات تكنولوجية تتراجع بقروها واسعة، حيث لا يمكن التسليم بفرضية بقائها ثابتة.

ان اساس المشكلة هو في تعويم العملات الذي تسبب، بدوره، بازدياد خطر التضخم والذي تسبب ايضا بالجزء الزائد في موازنة دولة دول صناعية وعلى رأسها الولايات المتحدة الاميركية.

١٩٨٣ - ان العالم يخش، في الوقت الحاضر، من ان يؤدي العجز في الموازنة الاميركية الى الحؤول دون تدني معدلات الفوائد الاميركية، او الى ارتفاعها اكثر فتقوى مركز الدولار ازاء العملات الاخرى ويبرز بذلك تعقيدات مشاكل الديون لدى الدول المدينة. وهذا ايضا يعرض الاقتصاد الاميركي لضغوط حادة متنامية نتيجة لاعادة عليه اسس «المنافسة غير العادلة».

لذلك فلا بد من تغييرات في نظام النقد الدولي اذ اريد لتبشير الانعاش العالمي ان يدوم. فهل يمي الذين يجتمعون في اجتماع صندوق النقد الدولي، مسؤولون تاريخية خطيرة يتحملون مسؤولياتهم؟

٤ - مساعدة البلدان الاقل تطورا، مساعدة فاعلة لمواجهة مشاكلها وتلويهم اوضاعها،

حيث انضم لها،ني الحسن، وذلك ليس من اجل مساعدة الخاطفين، وانما لتقليص الضرر الذي سببته عملياتهم لوقف عرلات. وامريكا بعيدة جدا عن البحر المتوسط. ومثل هذه النزاعات المعقدة داخل الحركات الفلسطينية لا يفهمها الجمهور الاميركي، فهي من الصعوبة بحيث لا يفهمها الكثيرون منا. وهكذا لم تجد اسرائيل صعوبة في اخبار الاميركيين ان الحركة الفلسطينية بأسرها الارهاب، ووصفها وزير دفاعه راينر بانها تطور ذو أهمية رئيسية.

فكيف استطاعت اسرائيل احداث هذه الانقلابات الداعية؟

لقد ذكرت للعالم ان لديها «برهانا لا يحد من يأس عرلات ومنظمة التحرير الفلسطينية» هما اللذان هندسا عملية الاستيلاء على «اشيل لورو» ولكن ما دليلها على ذلك؟ انه قيام مستشار عرلات السياسي، هاني الحسن، وعضو اللجنة التنفيذية للمنظمة «ابو العباس» باقتاد الخاطفين من عملياتهم الفاشلة، وانهم كانوا فعلا على ظهر الطائرة مع هؤلاء الخاطفين حين طاروا من القاهرة.

وما لم تكلف اسرائيل نفسها عناء قوله للعالم هو ان «جبهة التحرير الفلسطينية» التي ينتمي اليها الخاطفون، لم تكن كلها باي شكل من الاشكال تحت سيطرة عرلات. فاحدى ثلثات هذه الجبهة التي يقودها ابو العباس موالية لعرلات، وفئة اخرى منها، وهي التي يقودها طلعت يعقوب، موالية لسوريا.

بيضا هناك فئة ثالثة تحمل اسم هذه الجبهة ويقودها عبدالمفتاح غانم، ذلك جريمة بشعة يشتمل منها الرأي العام المنتمن.

مصادات معه. ثانيا، اقنعت اسرائيل اميركا انها تقانان العدو الارهابي نفسه، وان تحالفهما ينبغي ان يكون، نتيجة لذلك، اوثق من اي وقت مضى. والاحساس الاميركي لاسر الخاطفين قابله رضا اسرائيلي عميق. وقال بيريز، رئيس وزراء اسرائيل، ان العملية علامة بارزة في الكفاح من اجل استئصال الارهاب، ووصفها وزير دفاعه راينر بانها تطور ذو أهمية رئيسية.

فكيف استطاعت اسرائيل احداث هذه الانقلابات الداعية؟

لقد ذكرت للعالم ان لديها «برهانا لا يحد من يأس عرلات ومنظمة التحرير الفلسطينية» هما اللذان هندسا عملية الاستيلاء على «اشيل لورو» ولكن ما دليلها على ذلك؟ انه قيام مستشار عرلات السياسي، هاني الحسن، وعضو اللجنة التنفيذية للمنظمة «ابو العباس» باقتاد الخاطفين من عملياتهم الفاشلة، وانهم كانوا فعلا على ظهر الطائرة مع هؤلاء الخاطفين حين طاروا من القاهرة.

وما لم تكلف اسرائيل نفسها عناء قوله للعالم هو ان «جبهة التحرير الفلسطينية» التي ينتمي اليها الخاطفون، لم تكن كلها باي شكل من الاشكال تحت سيطرة عرلات. فاحدى ثلثات هذه الجبهة التي يقودها ابو العباس موالية لعرلات، وفئة اخرى منها، وهي التي يقودها طلعت يعقوب، موالية لسوريا.

بيضا هناك فئة ثالثة تحمل اسم هذه الجبهة ويقودها عبدالمفتاح غانم، ذلك جريمة بشعة يشتمل منها الرأي العام المنتمن.

ولكن العرب لا يستطيعون كذلك ادانة هذه الجريمة بالكيفية ومن كل قولهم، حين يتذكرون ان ٦٢ فلسطينيا وتونسيا الذين قتلهم الاسرائيليون في تونس، فضلا عن آلاف الرجال والنساء والاطفال الذين ماتوا تحت القصف الاسرائيلي للبنان.

في وقت لاحق، في واحدة من افضل الحجج التي تدعم سمي الرئيس السوري حافظ الأسد لتحقيق التوازن الاستراتيجي مع اسرائيل، هي بالتحديد ان هذا التوازن

يعتمد على توازن القوى بين اسرائيل، التي لا تحب ان تكون طرفا في ازمات، وبين مصر، التي لا تحب ان تكون طرفا في ازمات. وهذا ما اجبر الطائرة المصرية الى القاهرة، ويمكن الاسرائيليين من اعتراضها. فهل كانت تونس مصيبة في الرضوخ للضغط الاميركي؟ المستقبل وحده الذي يستطيع الاجابة على هذا السؤال.

ولا شك ان العلاقات المصرية - الاميركية ستعاني من بعض التوتر، نظرا لان كل جانب منهما حاول خداع الآخر في مرحلة من مراحل الدراما. فاولا، خدعت مصر الولايات المتحدة في التظاهر بان الخاطفين سمح لهم بمغادرة الاراضي المصرية قبل ان تعلم مصر بمقتل الرابك الاميركي. ولكن هذه الخدعة كانت تنتمت على الاتصاف المصرية.

وبعد ذلك خدعت الولايات المتحدة مصر بتحويل الطائرة المصرية بعيدا عن غابيتها الاصلية، تونس، وإيقاعها في كمين. ولم يكن مفاجئا ان تعلن مصر انها «فوجئت وحزنت» للتصرفات الاميركية.

وتواجه الحكومات العربية اربعة اخطار كبيرة: اولها المشكلة القديمة المتعلقة في اسرائيل المتشددة والمتعنت، والمصممة على الاحتفاظ بتفوقها العسكري في المنطقة للدفاع عن غابيتها في عام ١٩٦٧. والثاني هو الرأي العام الاميركي الذي يطالب زعماءه بفرض ارادة امريكا على العالم الثالث.

والثالث والرابع خطران يقمان داخل العالم العربي ذاته. وهما التياران الواسعان الفاضلين وغير المنضبطين للوطنية الفلسطينية والتشدد الاسلامي، اللذان يهزان النظام القائم في المنطقة بأسرها.

ويبدو كما لو ان القمة العربية في نوفمبر ستواجه جدول أعمال طويل وصعبا.

بسهولة زيادة حجم صادراتها وتخفيف اعباء ديونها الخارجية. ويمكن تحقيق ذلك على افضل وجه، عبر تحرير التجارة وتخفيف قيود الحماية.

والجدير بالذكر هو ان الانحساعات اشترت اي ان حدوث زيادة نسبة ٠,٢ في معدل الزيادة السنوي في الدول النامية يؤدي الى زيادة حوالي ٣,٥ في معدل صادرات هذه البلدان (بغير الخططة).

٥ - الحد من اخطار نظام تعويم العملات وذلك بوضع اسطر جديدة وواضحة لهذا النظام، أي تطويره الى حد مرحلة التغيير. ان التفكير بالتوصل الى دعم استقرار الاسعار ومنع التضخم بالحد من نمو النقد والعملات، وهي الفكرة التي يروج لها بعض الاقتصاديين الاميركيين كبديل لنظام اسعار الصرف، هو تفكير ساذج خطر اذ ان هناك اعتبارات وتمتعيدات كثيرة تتعلق بطلب النقود، فطبيعا لا يقاس فقط بالنسبة الى حجم كلفتها، بل يتعدى ذلك الى سرعة تداولها في الاسواق اثناء الفترات التي يتخللها تغيرات واسعة وتبدلات تكنولوجية تتراجع بقروها واسعة، حيث لا يمكن التسليم بفرضية بقائها ثابتة.

ان اساس المشكلة هو في تعويم العملات الذي تسبب، بدوره، بازدياد خطر التضخم والذي تسبب ايضا بالجزء الزائد في موازنة دولة دول صناعية وعلى رأسها الولايات المتحدة الاميركية.

١٩٨٣ - ان العالم يخش، في الوقت الحاضر، من ان يؤدي العجز في الموازنة الاميركية الى الحؤول دون تدني معدلات الفوائد الاميركية، او الى ارتفاعها اكثر فتقوى مركز الدولار ازاء العملات الاخرى ويبرز بذلك تعقيدات مشاكل الديون لدى الدول المدينة. وهذا ايضا يعرض الاقتصاد الاميركي لضغوط حادة متنامية نتيجة لاعادة عليه اسس «المنافسة غير العادلة».

لذلك فلا بد من تغييرات في نظام النقد الدولي اذ اريد لتبشير الانعاش العالمي ان يدوم. فهل يمي الذين يجتمعون في اجتماع صندوق النقد الدولي، مسؤولون تاريخية خطيرة يتحملون مسؤولياتهم؟

٤ - مساعدة البلدان الاقل تطورا، مساعدة فاعلة لمواجهة مشاكلها وتلويهم اوضاعها،

حيث انضم لها،ني الحسن، وذلك ليس من اجل مساعدة الخاطفين، وانما لتقليص الضرر الذي سببته عملياتهم لوقف عرلات. وامريكا بعيدة جدا عن البحر المتوسط. ومثل هذه النزاعات المعقدة داخل الحركات الفلسطينية لا يفهمها الجمهور الاميركي، فهي من الصعوبة بحيث لا يفهمها الكثيرون منا. وهكذا لم تجد اسرائيل صعوبة في اخبار الاميركيين ان الحركة الفلسطينية بأسرها الارهاب، ووصفها وزير دفاعه راينر بانها تطور ذو أهمية رئيسية.

فكيف استطاعت اسرائيل احداث هذه الانقلابات الداعية؟

لقد ذكرت للعالم ان لديها «برهانا لا يحد من يأس عرلات ومنظمة التحرير الفلسطينية» هما اللذان هندسا عملية الاستيلاء على «اشيل لورو» ولكن ما دليلها على ذلك؟ انه قيام مستشار عرلات السياسي، هاني الحسن، وعضو اللجنة التنفيذية للمنظمة «ابو العباس» باقتاد الخاطفين من عملياتهم الفاشلة، وانهم كانوا فعلا على ظهر الطائرة مع هؤلاء الخاطفين حين طاروا من القاهرة.

وما لم تكلف اسرائيل نفسها عناء قوله للعالم هو ان «جبهة التحرير الفلسطينية» التي ينتمي اليها الخاطفون، لم تكن كلها باي شكل من الاشكال تحت سيطرة عرلات. فاحدى ثلثات هذه الجبهة التي يقودها ابو العباس موالية لعرلات، وفئة اخرى منها، وهي التي يقودها طلعت يعقوب، موالية لسوريا.

بيضا هناك فئة ثالثة تحمل اسم هذه الجبهة ويقودها عبدالمفتاح غانم، ذلك جريمة بشعة يشتمل منها الرأي العام المنتمن.

ولكن العرب لا يستطيعون كذلك ادانة هذه الجريمة بالكيفية ومن كل قولهم، حين يتذكرون ان ٦٢ فلسطينيا وتونسيا الذين قتلهم الاسرائيليون في تونس، فضلا عن آلاف الرجال والنساء والاطفال الذين ماتوا تحت القصف الاسرائيلي للبنان.

حين سمع الجمهور الاميركي بان طائراته اسرت الفلسطينيين الذين اختطفوا «اشيل لورو» قال مذيع تلفزيوني اميركي: «هذا اعظم انجاز اميركي منذ الحرب العالمية الثانية».

وسيزن العرب - والكثيرون من الاوربيين - رؤوسهم حزنا على هذا الحكم الاميركي، ومع ذلك فمن المهم لنا ان نفهم لماذا انتشرت الولايات المتحدة فرحا، فبعد الاذلال التي شهدتها في السنوات الاخيرة، وبعد دبح «المارينز» في لبنان، وقتل الفواص في البحرية الاميركية ويربرت ستينم داخل طائرة الركاب «تي ديليو اي».

وبعد مقتل اليهودي الاميركي المقتد في الاسابيع الماضي على ظهر سفينة الركاب اليابانية، تمكنت اميركا اخيرا من استخدام قوتها المرمية في معاقبة مذبذبيها.

وليس هناك من شك في ان رونالد ريغن لو كان سيخوض الانتخابات غدا، فانه سيفوز بعظم شعبية باغلبية ساحقة. فكما وضع انتصار فولكس السيدنا تاتشر في قصة استفتاءات الراي البريطاني، كذلك فان طائرات التومكات التابعة للاسطول السادس جعلت من ريغن بطلا قوميا.

ولكن كم هي هذه المشاعر خادعة وخاطئة، فكل شخص مفكر، مهما كانت جنسيته، يعرف ان دائرة العنف لم يتم احتوائها بالمعملية الاميركية الاخيرة، بل على العكس من ذلك، فان الفلسطينيين المنطوفين والمضاطفين مهمهم سيسعون للانتقام. واصبح الماوطنون الاميركيون والانشاءات الاميركية في المنطقة اقتربا تعرضا للخطر، كما ان اصدقاء اميركا فيها لا بد وان يجدوا انفسهم هدفا لنبض الغضب الذي اثارته المعركة.

ان الحرب الحقيقية الدائرة بين العرب والاسرائيليين هي حرب اعلامية اكثر منها حرب رصاص. انها حرب من اجل كسب الراي العام العالمي، ولا بد لنا ان نقول ان العرب ليسوا المنطوفين في هذا الصراع.

ولننظر في النجاحات التي حققتها اسرائيل في الاسابيع الماضي: فاولا، استطاعت اقتناع قطاع كبير من الناس بان ياسر عرفات هو اكبر الارهابيين في العالم، ولذلك فان العمل المشروع هو ضربه وليس اجراء

ان الحرب الحقيقية الدائرة بين العرب والاسرائيليين هي حرب اعلامية اكثر منها حرب رصاص. انها حرب من اجل كسب الراي العام العالمي، ولا بد لنا ان نقول ان العرب ليسوا المنطوفين في هذا الصراع.

ولننظر في النجاحات التي حققتها اسرائيل في الاسابيع الماضي: فاولا، استطاعت اقتناع قطاع كبير من الناس بان ياسر عرفات هو اكبر الارهابيين في العالم، ولذلك فان العمل المشروع هو ضربه وليس اجراء

ان الحرب الحقيقية الدائرة بين العرب والاسرائيليين هي حرب اعلامية اكثر منها حرب رصاص. انها حرب من اجل كسب الراي العام العالمي، ولا بد لنا ان نقول ان العرب ليسوا المنطوفين في هذا الصراع.

ولننظر في النجاحات التي حققتها اسرائيل في الاسابيع الماضي: فاولا، استطاعت اقتناع قطاع كبير من الناس بان ياسر عرفات هو اكبر الارهابيين في العالم، ولذلك فان العمل المشروع هو ضربه وليس اجراء

ان الحرب الحقيقية الدائرة بين العرب والاسرائيليين هي حرب اعلامية اكثر منها حرب رصاص. انها حرب من اجل كسب الراي العام العالمي، ولا بد لنا ان نقول ان العرب ليسوا المنطوفين في هذا الصراع.

ولننظر في النجاحات التي حققتها اسرائيل في الاسابيع الماضي: فاولا، استطاعت اقتناع قطاع كبير من الناس بان ياسر عرفات هو اكبر الارهابيين في العالم، ولذلك فان العمل المشروع هو ضربه وليس اجراء

ان الحرب الحقيقية الدائرة بين العرب والاسرائيليين هي حرب اعلامية اكثر منها حرب رصاص. انها حرب من اجل كسب الراي العام العالمي، ولا بد لنا ان نقول ان العرب ليسوا المنطوفين في هذا الصراع.

ولننظر في النجاحات التي حققتها اسرائيل في الاسابيع الماضي: فاولا، استطاعت اقتناع قطاع كبير من الناس بان ياسر عرفات هو اكبر الارهابيين في العالم، ولذلك فان العمل المشروع هو ضربه وليس اجراء

ان الحرب الحقيقية الدائرة بين العرب والاسرائيليين هي حرب اعلامية اكثر منها حرب رصاص. انها حرب من اجل كسب الراي العام العالمي، ولا بد لنا ان نقول ان العرب ليسوا المنطوفين في هذا الصراع.

ولننظر في النجاحات التي حققتها اسرائيل في الاسابيع الماضي: فاولا، استطاعت اقتناع قطاع كبير من الناس بان ياسر عرفات هو اكبر الارهابيين في العالم، ولذلك فان العمل المشروع هو ضربه وليس اجراء

ان الحرب الحقيقية الدائرة بين العرب والاسرائيليين هي حرب اعلامية اكثر منها حرب رصاص. انها حرب من اجل كسب الراي العام العالمي، ولا بد لنا ان نقول ان العرب ليسوا المنطوفين في هذا الصراع.

ولننظر في النجاحات التي حققتها اسرائيل في الاسابيع الماضي: فاولا، استطاعت اقتناع قطاع كبير من الناس بان ياسر عرفات هو اكبر الارهابيين في العالم، ولذلك فان العمل المشروع هو ضربه وليس اجراء

ان الحرب الحقيقية الدائرة بين العرب والاسرائيليين هي حرب اعلامية اكثر منها حرب رصاص. انها حرب من اجل كسب الراي العام العالمي، ولا بد لنا ان نقول ان العرب ليسوا المنطوفين في هذا الصراع.

ولننظر في النجاحات التي حققتها اسرائيل في الاسابيع الماضي: فاولا، استطاعت اقتناع قطاع كبير من الناس بان ياسر عرفات هو اكبر الارهابيين في العالم، ولذلك فان العمل المشروع هو ضربه وليس اجراء

ان الحرب الحقيقية الدائرة بين العرب والاسرائيليين هي حرب اعلامية اكثر منها حرب رصاص. انها حرب من اجل كسب الراي العام العالمي، ولا بد لنا ان نقول ان العرب ليسوا المنطوفين في هذا الصراع.

ولننظر في النجاحات التي حققتها اسرائيل في الاسابيع الماضي: فاولا، استطاعت اقتناع قطاع كبير من الناس بان ياسر عرفات هو اكبر الارهابيين في العالم، ولذلك فان العمل المشروع هو ضربه وليس اجراء

ان الحرب الحقيقية الدائرة بين العرب والاسرائيليين هي حرب اعلامية اكثر منها حرب رصاص. انها حرب من اجل كسب الراي العام العالمي، ولا بد لنا ان نقول ان العرب ليسوا المنطوفين في هذا الصراع.

ولننظر في النجاحات التي حققتها اسرائيل في الاسابيع الماضي: فاولا، استطاعت اقتناع قطاع كبير من الناس بان ياسر عرفات هو اكبر الارهابيين في العالم، ولذلك فان العمل المشروع هو ضربه وليس اجراء

ان الحرب الحقيقية الدائرة بين العرب والاسرائيليين هي حرب اعلامية اكثر منها حرب رصاص. انها حرب من اجل كسب الراي العام العالمي، ولا بد لنا ان نقول ان العرب ليسوا المنطوفين في هذا الصراع.

دور مفاوضات دمشق في حل الازمة اللبنانية

الطائفية السياسية في كل مستويات الدولية ويكل مضامينها.

وقد تقبلت دمشق العرض الكتابي، ثم عرض «القوات اللبنانية»، باعتبارها أساسا صالحا للحوار مع القيادة السورية ذاتها، من جهة، ومع الاطراف اللبنانية المتحالفة معها من جهة اخرى، وانطلاقا من هذا القبول جرى تشكيل لجنة ثلاثية تضم طرفين من جهة الاتحاد الوطني (هما أمل والحزب التقدمي الاشتراكي) وطرفا وحيدا ممثلا للفريق المسيحي المقاتل (باعتبار ان رئيس الجمهورية ورفيقه السياسي - العسكري وعد بالتحصين كحكم وليس كطرف - لكنه ميدانيا وعمليا يمارس عكس ما يبدو).

وفي جلسات دورية اسبوعية لهذا اللقاء او للجنة الثلاثية اعتربت ورقة الرئيس الفرنسية غير جديدة وغير ذات بال، فلم تؤخذ في الاعتبار، وجرى العمل على الورقة المقدمة من «القوات اللبنانية»، وعلى مشروع الاتحاد الوطني.

على الصعيد النظري السياسي، تميزت ورقة «القوات اللبنانية» بطفرة في الامام: فقامت الاعتراف بان الطائفية السياسية هي علة العمل في النظام اللبناني. وتضمنت ورقة الموافقة على الغاء الطائفية السياسية. بعدما تعطلت كل مؤسسات الدولة وميادنها المدنية والعسكرية، فلم يشب منها سوى اشباح الحرب والتقسيم والانتهاب.

بيق الكمال. واعتبر في اللجنة الثلاثية ان الغاء الطائفية المقرون مع انتهاء حالة الحرب (جمع) السلاح الثقيل والمتوسط تحت اشراف القوات العربية السورية، وتركز هذه القوات في الازمة اللبنانية، ما عدا جنوب الزهراني حيث قوات الطوارئ الدولية) هما منطلقان صحيحان وكافيان لمعالجة الازمة اللبنانية من جذورها، ووفق ذلك تبين انه بات في الامكان التقريب بين تفاصيل البرنامج الوطني وتفاصيل برنامج القوات ومجمعيها في مشروع مشترك.

وفي وقت مسائل معلقة مثل حالة رئيس الجمهورية، هل يبقى ما يستقبل؟ وحالة الرئيس المقلل هل سيبقي مارونيا أم سيكون لا طائفا؟ وصلات الرئيس التي تجعل منه ديكتاتوريا ميدانيا في ظروف السلم وديكتاتوريا عسكريا في ظروف الحرب، هل ستبقى كما هي أم ستعدل وتلجم من خلال حكومة قوية؟ الا ان صورة الحل، ويصرف النظر عن هذه المسائل الكبرى والمعلقة ازدادت تليورا، بحيث ان صيغة الحكم الوطني المتوازن في مجلس النواب وفي مجلس الوزراء، المقترحة مع ارجاع النجاشي كله الى ككتانة والتسليم بدور الجيش السوري وقيامه بتأهيل الجيش اللبناني واعداه للدفاع عن الوطن وليس للدخول في لعبة السياسية او الحرب الداخلية، بدت صيغة قابلة للحياة.

غير ان المفاجأة التي طرأت مؤخرا تمثلت في ادعاء القوات بان أطرافا مسيحية (داخل القوات وخارجا) لا توافق على مشروع الحل المبور في دمشق، وانها تسحب ورقتها حول الحل وتتقدم بورقة جديدة للتفاوض قوامها اللغاء التدريجي للطائفية السياسية، بدلا بالادارة مرورا بالمجلس النيابي، وصولا الى الجيش والحكم. وقد عزز ممثلو القوات موقفهم هذا بحجة تقول ان المسيحيين بحاجة الى ضمانات من الاطراف اللبنانية ومن دمشق بالذات. واذا كانت دمشق هي الضامنة الاساسية والوحيدة لكل مشروع الحل، فان المسلمين والوطنيين اخذوا، بدورهم، بطالبون بضمانات من الفريق الآخر، ابرزها ضمانات قطع العلاقات مع اسرائيل عمليا، وعدم الانجرار وراء السياسة الاسطسية في لبنان، ووقف التسليح ورفع اليد عن الدولة وجيشها. واما هذا التراجع للقوات عن موقفها الاول الذي اعتبر ايجابيا وواعدا، كادت الامور ان تصل الى نقطة الانحسار، وقد المفاوضات والتفكير بالجراحة العسكرية. الا ان الامور لم تتدهور، اذ عاجلت دمشق الاطراف بدعوة طارئة لاجتماع ثلاثي بعد نهاية حرب طرابلس، واغلق باب التراجع من المواقف، واستؤنف الحوار على اساس المشروع المشترك. فالطرف الوطني اعتبر انه قدم تنازلا سياسيا ومعلويا كبيرا لمجرد قبوله التفاوض مع «القوات اللبنانية»، وانه لم يعد جائزا ان يقدم مزيدا من التنازلات والتنازلات، ولا سيما ان القوات تطالب بجدولة الغاء الطائفية، ويبلغ الحل النهائي بعد عشر سنوات او اكثر. فهذه المسألة تعتبر من اساسيات الازمة اللبنانية وامراضها الطائفية المزمنة.

ففي عام ١٩٤٣ مثلا ادخلت الطائفية في الدستور اللبناني (المادة ٩٥) بصيغة مؤقتة، ولكنها صارت حالة دائمة. وعليه فان الطرف الوطني يرى انه لا مجال للتسليم والتنازل فليس هناك مجال لاسباب خصومه وقتا، مع العلم ان لعبة الوقت ليست في ايدي الاطراف اللبنانية، بقدر ما هي في ايدي القوى الاقليمية والدولية المتصارعة على وضع لبنان ومستقبله، وليس هناك اماكن للقبول باي حل منتهي ومجزأ، فاما حل كامل لازمة اللبنانية، فيخرج عنه لقاء آخر وكثير. ولم يكن ممثلي القوى الاساسية في الصراع الداخلي، يقع خلاله على ميقات انتهاء الحرب ويده اليه السياسي، بحكمه وطنية جديدة فيها ستة وزراء دولة يحكمون فعلا ويشرفون على انتخابات لا طائفية (١٢٠ مقعدا موزعة على ٥ مناطق انتخابية)، واما جراحة عسكرية تزيل التناقضات وتضع البلاد امام جمعية تاسيسية تعيد النظر في كل بناء الدولة اللبنانية.

مع امكانات التجزؤ في البؤر المغمومة سواء في المنطقة الشرقية او في المنطقة الغربية. يبدو لبنان مقارة صراعات كبرى، تدخل فيها حسابات ومعادلات دقيقة وخساسة. فهل سيكون خلع الديبلوماسية السورية حافزا دوليا جديدا لفتح الغرب والشرق يتوافقان على فصل محنة لبنان عن أزمة الشرق الاوسط، مما يعني اخراج اسرائيل بقوة القرار الدولي من بقية الاراضي اللبنانية، وتقدم سوريا كقوة عربية كبرى يخطى حثية لغرض الحل المنشود والذي تجمع عليه معظم الاطراف المحلية الناعلة؟

ليس من الواضح بعد اذا كان هذا التمني الكبير سيأخذ طريقه الى التحقيق، الا ان العرب امامهم استحقاقا، اكبر من الاستحقاق اللبناني، لا سيما استحقاق الخليج العربي والصراع العربي - الاسرائيلي، وكذلك فان المجتمع الدولي امامه حالة تجزئية تهدد كل شيء في المنطقة المحيطة بلبنان وسوريا ولاردين واسرائيل. وفي الحالتين لا خيار آخر امام الجميع سوى معالجة الحالة اللبنانية كحالة عامة، قوميا ودوليا.

د. خليل أحمد خليل

تربك سياسة دمشق في لبنان على اعتبارين: اولهما ان أزمة لبنان يمكن ويجب فصلها عن أزمة الشرق الاوسط فضلا نهائيا، وخلفا للطمح الاميركي - الاسرائيلي الرامي الى جعلها محورا أساسيا من محاور التفاوض العربي - الاسرائيلي القائم او المقبل، وثانيهما ان اطراف الازمة اللبنانية يمكنهم ان يتفاوضوا مباشرة برعاية سوريا ليتوصلوا الى وفاق وطني قاعدته الاصلاح السياسي واقفة الاندماج في الاستراتيجية العربية السورية المقاومة للمشروع الاميركي - الاسرائيلي في لبنان والمنطقة.

في ضوء هذين الاعتبارين، تتسارع التحركات السوري لحسم الازمة اللبنانية، بالتفاوض وبالجراحة العسكرية، فظهر نموذجان للتعامل اللبناني - السوري: نموذج زحلة حيث جرى جمع السلاح ودخول الفوج العربي بأسلوب التفاوض، ونموذج طرابلس حيث أدت الجراحة العسكرية الى جمع السلاح وفتح المدينة أمام كل القوى السياسية وتمركز قوات الرد. وهذان النموذجان المنفصلان او المجتمعان، مروضان على سائر الاطراف اللبنانية، وبالأخص «القوات اللبنانية» وحركة «أمل» والحزب التقدمي الاشتراكي، التي باشرت منذ شهر تقريبا عملية تفاوض صعبة برعاية نائب الرئيس السوري السيد عبد الحليم خدام

العمد يقيم حفلا تكريما على شرف د. العمادي



السلف والخلف



السفير العراقي والوزير السوري



المهنتون المودعون

أقام عبد اللطيف الحمد، مدير عام، رئيس مجلس إدارة الصندوق العربي للأمن الاقتصادي حفلا تكريما أمس على شرف المدير العام السابق للصندوق، وزير الاقتصاد السوري الدكتور محمد العمادي بمناسبة انتهاء رئاسته للصندوق وتعيينه وزيرا للاقتصاد في سوريا.

وأقيم حفل التكريم في فندق شيراتون وحضره وزير النفط والصناعة الشيخ علي الخليفة، ووزير المواصلات عيسى المزدي، ووزير الصحة العامة الدكتور عبدالرحمن العوضي، ووزير الأوقاف خالد الجسار والسفراء العرب في الكويت وعدد كبير من الفعاليات الاقتصادية الكويتية والعربية.

استفدت من تجربتي في الكويت وهناك لأنحة بمشروع جديدة للقطاع الخاص السوري والعربي

عبد اللطيف الحمد أقدم من يقود الصندوق العربي في مرحلته المقبلة التي تتطلب إيجاد «منفذين عربيا» للمشاريع بدلا من «الشركات الأجنبية»

ميزانية الصندوق مبرمجة ذاتيا على أساس منح ١٠٠ مليون دينار سنويا

توجيه رؤوس الأموال الخاصة نحو مشاريع إنتاجية للحد من المضاربات على العقار والسيارات

الأراضي والمقارن والسيارات، الصندوق العربي

وعن تقييمه لتجربة الصندوق العربي وتوقعاته للمرحلة المقبلة بقيادة عبد اللطيف الحمد الرئيس الجديد المنتخب للصندوق قال العمادي إن جهود العاملين بالصندوق وأعضاء مجلس الإدارة ومجلس المحافظين ودعم دولة الكويت ممثلة بمسؤولي البلاد والأجهزة الكويتية المختلفة الأثر الكبير في تحقيق ما أمكن حتى الآن.

وخص العمادي بالتقدير الوزير عبدالرحمن العتيقي والشيخ محمد إيا الخليل وزير المالية السعودية لما قدمه للصندوق من دعم، وقال إن الصندوق برهن على إمكانية الأمة العربية في تعبئة الخوازم من أجل خدمة الوطن العربي بمضاعفة رأسماله من ٤٠٠ إلى ٨٠٠ مليون دينار كويتي وقروض زادت إلى حوالي ٦٧٠ مليون دينار، وأصبح له في كل بلد عربي على الأقل ١٠ مشاريع حتى أنه تم منح أحد القروض للأرض المحتلة لأول مرة في تاريخ الصندوق والصناديق الأخرى، وأن الصندوق قدم ٩٠٪ مما قدمه لمشروعات العمل العربي المشترك حيث برهن قوميته وأنه أداة تنموية عبرت عن مبدأ التكافل والتضامن التنموي العربي.

وقال العمادي إن المطلوب تحقيقه الآن هو أكبر بكثير مما تحقق خاصة إن القيادة الجديدة لها خبرة واسعة وكانت أول من بدأ العمل التنموي العربي لأن الصندوق الكويتي أول صندوق عربي يشأ في الدول العربية وعبد اللطيف الحمد له خبرة واسعة في هذا المجال واتصالاته الدولية والعربية المشهود لها وعرضته أو وجوده على رأس عدد من المجالس الاقتصادية الدولية سيمنحه من منح الصندوق الدعم الحقيقي.

وأعرب العمادي عن اعتقاده بأن الصندوق ليس بحاجة لتجديد موارده حاليا فهو مبرمج للاستمرار بعمله إلى ما لا نهاية بحد أدنى قدره ١٠٠ مليون دينار كويتي سنويا.

وأوصى العمادي بشوجه أموال الصندوق إلى تنفيذ المشاريع بآيد عربية مما خلق حركة تنمية حقيقية بحيث لا تخرج الأموال العربية من المنطقة كما هو حاصل الآن حيث تحصل الشركات الأجنبية بالنهاية على قروض الصندوق كمنفذ للمشروعات. وذلك بهدف المحافظة على المال العربي داخل الوطن العربي لكسب أثر مزدوج ومتعاظم من الانفاق على عملية التنمية.

محمد الشيتي

أن يبقى سعر الكيلو في دمشق ٨٥ قرشا ويقتصر السكر في ظل هذه الأسعار غير متوفر بشكل ملائم.

أما صفحية الديزل فكان سعرها ٢٠ ليرة فيما تباع في تركيا بأكتر من ٧٠ ليرة وفي الأردن أضعاف سعرها في سوريا فكان لابد من إعادة النظر بهذه الأسعار وتخفيف العبء الناشئ عن دعم أسعار هذه السلع وفي المقابل تم تخصيص تموين شهري خاص للعاملين في الدولة وهم السواد الأعظم من القوى العاملة على شكل نقدي تموينهم عن هذا الرفق، فالأثر في زيادة الأسعار لم ينعكس على العاملين بالدولة خصوصا أن الرئيس الأسد قرر زيادة مرتبات العاملين بالدولة بنسب مختلفة معدلها ٢٠٪ وهذه الزيادة هي زيادة إضافية على التمييز الخاص عن رفع الأسعار.

● ماذا بشأن غير العاملين باجهزة الدولة؟ هل إن هناك ظلما وقع عليهم؟ - إن الأسعار لم ترتفع إلى حدودها العالمية لمازال هناك دعم لها والطبقات الأخرى تحمّل جزءا من هذه الزيادة ولا اعتبر ذلك ظلما فالسواد الأعظم من العاملين يعملون لدى الدولة وهؤلاء دخلهم لا يتغير إلا بقرارات تصدر عن الدولة.. أما رواتب العاملين في القطاع الخاص فهو من ويخضع لحزبان العرض والطلب وأجور هؤلاء كانت تتحرك دائما لآعلى بصورة مستمرة مما جعلها أعلى من أجور العاملين بالدولة.

لجم الانفاق الحكومي

● ماذا بشأن التضخم المتزايد؟ - هناك سياسة للجم أو لتحديد الانفاق الحكومي مع عدم التوسع بالنفقات الجارية وهذا مطلق أساسي لمكافحة التضخم وهذه معالجة غير كافية، فالمعالجة الحقيقية تأتي بزيادة الإنتاج والتصدير وزيادة العرض من السلع والخدمات وهذا هو مجال التركيز المفضل حيث سيؤدي ذلك إلى تخفيض الأسعار من خلال برنامج طويل الأمد.

● يلاحظ أن أسعار المقارن والشقق وكذلك السيارات ترتفع أسعارها بعد استعمالها لمدة سنة كاملة بعكس التطور الطبيعي للأسعار فما هو السبب؟ - هذه الظواهر هي التي دفعتنا للتركيز على السياسة الإنتاجية بإفساح المجال أمام المشروعات الجديدة للقطاع الخاص وبالتالي (شفط) ما أمكن من فائض السيولة المتاحة لدى الجمهور بفتح المجالات أمام الاستثمار الزراعي والصناعي وهذا سيوجه الأموال للاستثمار في هذه الأنشطة بعيدا عن وجهتها الحالية نحو المضاربة على



د. العمادي يتحدث لـ القبس

للقطاع الخاص وهذا ما لم يتم الإعلان عنه حتى الآن بانتظار أقراره بصورة نهائية إضافة إلى خطوتين متكاملتين مترابطتين هما تحديد مجالات عمل القطاع الخاص والمشاركة وتحديد المجالات التي ستعطي لهذا القطاع، ومنها اقتراح منح هذه المشاريع حرية استيراد جميع التجهيزات والمواد اللازمة لإنشاء هذه المشاريع التي تقوم الشركات بإنشائها وكذلك حرية استيراد المواد الأولية غير المتوفرة بالداخل من أجل تشغيل مشاريعها وكذلك أعطيت إعفاء من الرسوم الجمركية في إدخال مستلزمات الإنتاج المأهولة لها وإعفاء من كافة أنواع الضرائب لمدة ٥ سنوات من تاريخ البدء بتنفيذ المشاريع المأهولة لهذه الشركات.

وهذه المميزات واضحة ووجود القطاع من أجل دعم هذه الشركات وتسهيل

رفع الأسعار .. بعد دراستها

● ماذا تم رفع أسعار بعض المواد في سوريا مؤخرا؟

لقد تم رفع أسعار بعض المواد الأساسية حيث صاحبت ذلك دراسة معمقة ومتمانية لاسعار هذه المواد ودخول العاملين في سوريا بالإضافة إلى ما تم إحداثه من تغيير في سياسة الأجور.

وقال د. العمادي إن أسعار بعض المواد كانت قد حددت منذ مدة طويلة فقيود سوريا خفضه الرئيس الأسد إلى ٨٥ قرشا منذ ذلك الحين إلى الآن بالرغم من أن سعر طن السكر وصل في فترة من الفترات إلى السوق العالمي إلى أكثر من ١٠٠٠ دولار، وفي ضوء الزيادة الكبيرة في استهلاك السكر محليا وفي لبنان والأردن الحقيقي المتواجد في لبنان والأردن (يقود ٢ ليرات سورية) هل من المفقول

هل تفسر ذلك بأن هناك خطوات باتجاه القطاع الخاص لأن المؤسسات الانتاجية قد لا تكون بالضرورة جميعها حكومية؟

● خلافا لما هو شائع كانت جميع القرارات السياسية التي اتخذت في المجال الاقتصادي تؤكد على التالي: تطوير ودعم القطاع العام وإعطائه المسرعة الكافية لبدء مهامه بيسر وسهولة لأنه يمثل الجهد الانتاجي لجميع المواطنين.

أما القطاع الحر والخاص والمشاركين فهي قطاعات أساسية ومهمة في حياتنا الاقتصادية وهي مكملة لجهود القطاع العام، وهي شريحتان ضمن إطار الخطة الاقتصادية والاجتماعية إذا كان القطاع الخاص هو مورد.. والنظرية الاشتراكية تؤكد أن العمل هو أساس القيمة.. والعمل يأتي من الانسان والقطاع الخاص يمثل جهودا انتاجية موجودة في بلدنا.. وتأكيدا لذلك فقد تم أخيرا تحديد جميع المجالات والأنشطة التي تتركز للقطاع الخاص والمشاركين في المجال الزراعي والصناعي.. وهناك لائحة تم إعدادها واعتمدت من قبل اللجنة الاقتصادية حيث حددت هذه اللائحة مختلف المجالات التي تركز للقطاع الخاص تأكيداً لأهمية هذا القطاع في حياتنا الاقتصادية.

شركات مشتركة

● هذه أهداف.. فهل هناك خطوات عملية على الأقل باتجاه جذب الرأسمال السوري من الخارج فهناك رؤوس أموال خاصة كثيرة ترغب بالعودة إذا هبت الفرصة مثل الخطوة التي أقدمت عليها مصر أخيرا؟

لقد أعدنا مشروعا لاجتذاب شركات سورية جديدة تشتمل بمميزات مختلفة منها أن للقطاع العام ٢٥٪ فقط والقطاع الخاص ٧٥٪ في شقيه العربي والسوري، وهذه مجرد بداية للاهتمام بالجاليات السورية بالخارج والعرب من أجل جذب رؤوس أموالهم للمشاركة في العملية الانتاجية كذلك فإن هذه المشاريع تدخل في مجالات العمل مثل الإنتاج الزراعي للخصار والفواكه والادوية والزيتية والاداجين ومحطات تربية الأبقار وتربية النحل وهذا المجال واسع جدا، كذلك هناك فرص عديدة في المجال الصناعي منها ما يتعلق بتعليب المنتجات الزراعية وعملية تطوير انتاج النسيج والبتروكيمياويات والصناعات الهندسية وفي مجال قطع الغيار وخاصة القول أن هناك ٦٠-٧٠ مجلة كبيرا خصصت

نفي وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية السوري د. محمد العمادي في حديث لـ «القبس» أن تكون عودة انضمامه للحكومة السورية كوزير للاقتصاد والتجارة الخارجية وتخليه عن منصب رئاسة الصندوق العربي لتنشيط الحياة الاقتصادية السورية.

لكن الوزير العمادي أعترف باستفادته الشخصية من تجربته في الكويت ومنطقة الخليج العربي ومن موقعه السابق على رأس إحدى أهم مؤسسات العمل العربي الاقتصادي المشترك وإطلاعه على التجارب العربية التنموية المختلفة حيث قال أنه سيعبئ حصيلة في خدمة العمل الانتاجي السوري والتكامل الاقتصادي العربي، حيث تمت مؤخرا خطوات باتجاه تشجيع القطاع الخاص.

وأعرب عن اعتقاده بأن هاتين الخطوتين لا يمكن تشبيههما إليه بعد ما تسلم منصبه الجديد كوزير للاقتصاد، إذ لا توجد هناك قرارات فردانية لا تتسجم مع السياسة الاقتصادية للبلاد.

وقال العمادي أنه لا يوجد شخص واحد قادر على تغيير سياسة بلد بكامله إلا بالاتجاه الذي حدده ذلك البلد في السياسة. وكان العمادي يرد بذلك على سؤال حول مدى تعاضد الرغبة بتشجيع القطاع الخاص مع النظام الاشتراكي للاقتصاد.

وأضاف العمادي: أن ما أقوم به الآن بالتعاون مع الزملاء الوزراء هو إفساح المجال أمام جميع القوى المنتجة لتأخذ مكانها في عملية البناء والإعمار، دون أية محاولة لاستثمار فئة للمنافع المتولدة بأكبر من المخاطفة الأخرى..

إطلاق القوى الانتاجية

وحول مدى تلبي القوانين السائدة باتجاه المساعدة على هذا «الانطلاق» للقوى الانتاجية قال د. العمادي أنها بدأت بمجال الاستيراد، حيث وجدنا أن الحاجة تقتضي بأن تسهل للمواطن أمور دخول جميع المواد الأولية المتعلقة بالصناعة والزراعة وقطع الغيار والآلات الأساسية التي تحتاجها في عملية التنمية، وهذا ما تم حيث أصدر رئيس الوزراء القرارات اللازمة لتنفيذ ذلك فيما تكفل القطاع الخاص والمشاركين بتأمين التمويل المطلوب لهذه العملية مما أدى إلى تراجع أسعار المواد الأولية بنسبة وصلت إلى ٣٠٪.

كريسيدا

كريسيدا هارتوب الجديدة وكريسيدا سيدان
أنفة وجمال وقوة هائلة تنبعث من
محرك جديد سريع الاستجابة

كريسيدا الجديدة

تويوتا TOYOTA

الموزعين الوحيدون:

مؤسسة محمد ناصر السايير وأولاده

مقر: طريق الدائري الرابع - تلفون 713822 (10 خطوط)
معرض الري 714348 - معرض الحمدي 3981525

السعودية تراجعت من المركز الاول الى التاسع
«اوبك» تمول فرنسا بنصف
احتياجاتها النفطية



● د. محمد الأشقر

سوبر سوفت

بِالطَّاط

حفاضات سوبر سوفت :- متوفرة في جميع الجمعيات التعاونية والأسواق والصيدليات

الشركة الصناعية للمنتجات الطبية

تليفون :- ٧١٥٩٦١

TELEX HYGENIA 30193-KT

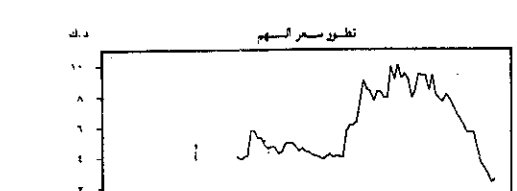


وقد تخلل الحفل عرض الحرف
الموسيقى الاستثنائية وبعض
الالعاب الهولندية لخمسة من كبار
نجوم التزلج على الجليد الذين
حضروا خصيصا من سويسرا ،
وقد استمتع المدعوون الذين زاد
عددهم على الالف شخص ،
بالموسيقى والديكورات والمأكولات
حول حمام السباحة وعلى
الشاطئ الخليج . وبعد هذا
العرض الممتع الذي يستمر حتى
٢٠ كتوبر ، بدأ تقديم بوفيه
الطعام المزدحم خصيصا من
استدنفانيا .

وفي نهاية الحفل قام السيد /
مكوليس والسيد / مرقى / بقطع
كعكة الحفل التي بلغ ارتفاعها ٧
امترا ووزنها ٢٥٠ كيلو غراما .

البيانات المالية للشركات الكويتية ٨٠ - ٨٥

مؤشرات الربحية «مصر» في عام ١٩٨٤ لبيت التمويل الكويتي



السنة	١٩٨٥	١٩٨٤	١٩٨٣	١٩٨٢	١٩٨١	١٩٨٠
الربح	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
الخسارة	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠

نوع الاستثمار	١٩٨٥	١٩٨٤	١٩٨٣	١٩٨٢	١٩٨١	١٩٨٠
الأسهم	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
السندات	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠

نوع الاستثمار	١٩٨٥	١٩٨٤	١٩٨٣	١٩٨٢	١٩٨١	١٩٨٠
الأسهم	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
السندات	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠

بيت التمويل الكويتي يزداد الميزانية العمومية

نوع الاستثمار	١٩٨٥	١٩٨٤	١٩٨٣	١٩٨٢	١٩٨١	١٩٨٠
الأسهم	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
السندات	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠

انتهت الشركة الدولية الكويتية للاستثمار أخيراً من إنجاز دراسة قيمة عن سوق الأسهم الكويتية خلال الفترة الواقعة من ١٩٨٥-١٩٨٠. وقالت إدارة الشركة في كلمة

افتتاحية لهذه الدراسة التي تنشرها بالأمس على حلقا تجميعاً للبيانات هذه الدراسة تناولت الحسابات المنشورة للشركات المدرجة في سوق الكويت للأوراق المالية خلال الفترة ١٩٨٥-١٩٨٠ وحركة تداول الأسهم خلال الفترة من ١٩٧٦-١٩٨٥.

وفيما يلي الحلقة الثامنة وتتناول بيت التمويل الكويتي الذي تأسس في ١٩٧٧/٣/٢٢ لتقديم الخدمات المصرفية غير الربوية والاستثمارية. وللهذا في الكويت، ويساهم في

بيت التمويل الكويتي الذي تأسس في ١٩٧٧/٣/٢٢ لتقديم الخدمات المصرفية غير الربوية والاستثمارية. وللهذا في الكويت، ويساهم في

بيت التمويل الكويتي الذي تأسس في ١٩٧٧/٣/٢٢ لتقديم الخدمات المصرفية غير الربوية والاستثمارية. وللهذا في الكويت، ويساهم في

بيت التمويل الكويتي الذي تأسس في ١٩٧٧/٣/٢٢ لتقديم الخدمات المصرفية غير الربوية والاستثمارية. وللهذا في الكويت، ويساهم في

بؤن تضيف المؤشر السنوي لفرقة التجارة والصناعة العربية الآلمانية

يعقد المكتب التنفيذي لفرقة التجارة والصناعة العربية الآلمانية في الحادي والعشرين من الشهر الجاري مؤتمراً سنوياً في العاصمة بؤن. وسيحضر إلى ألمانيا الغربية للمشاركة في هذا المؤتمر المرموق العام لاجتماع غرف التجارة والصناعة والزراعة العربية والكثير من برلمان الدجاني، ورئيس اتحاد الغرف التجارية الليبية الصديق بوسنينة.

ويشارك المكتب التنفيذي من ستة اعضاء عرب ومثلهم من الآلمان، فيما يضم مجلس الإدارة حوالي ٤٠ عضواً مؤرخين مناصلة على الجانبين العربي والآلماني.

وقد انطلقت رئاسة مجلس الإدارة لفرقة التجارة والصناعة العربية الآلمانية بالكونغرس بؤن فيلهم فون منقسم تشيماً مع توصية جامعة الدول العربية والغرف العربية بإستاد رئاسة مجلس الإدارة المشتركة إلى شخصية مرموقة من البلد المضيف.

وكانت جامعة الدول العربية قد قررت إنشاء غرف تجارية مشتركة في أهم البلدان ذات العلاقات التجارية القوية مع البلدان العربية، بهدف توفير مناخ ودي مع هذه البلدان يساعد على تدعيم العلاقات السياسية مع تنمية العلاقات الاقتصادية والعلمية والثقافية.

وكانت الفرقة في بؤن قد تأسست في ديسمبر من عام ١٩٧٦. ولم يكن فيها حتى قبل عامين سوى ثلاثة موظفين. وعندما أسست اتحاد غرف التجارة والصناعة والزراعة العربية منصب المدير الإداري في بؤن إلى الدكتور نصر الدين المدرس نائب مدير غرفة لندن بدأت غرفة التجارة والصناعة العربية الآلمانية في الانفتاح.

وقد أصبح في الفرقة ١٢ موظفاً ينجحون يومياً أكثر من مثلي معاملة تجارية، وقد سددت في العام الماضي حوالي ٤٠٠ ألف مارك من الديون التي كانت متراكمة عليها، وبإمالة الدكتور نصر الدين المدرس في سداد ٣٠٠ ألف الباقي في خلال عام على ايد تقدير.

وتتولى الفرقة تسهيل معاملات السفارات العربية مقابل عشرة ماركات فقط لكل معاملة، والمقابلة الأولى التي تواجهها هي عربية، لأن السفارات العربية لاتتعاون كلها مع الفرقة. فبعضها تصر بعض السفارات على عدم قبول أي معاملة إلا عن طريق الفرقة المشتركة، يترك الباقي للشركات الآلمانية الحرة في اختيار هذا الطريق أو إرسالها مباشرة في

هذا الطريق أو إرسالها مباشرة في

هذا الطريق أو إرسالها مباشرة في

هذا الطريق أو إرسالها مباشرة في

هذا الطريق أو إرسالها مباشرة في

هذا الطريق أو إرسالها مباشرة في

هذا الطريق أو إرسالها مباشرة في

هذا الطريق أو إرسالها مباشرة في

هذا الطريق أو إرسالها مباشرة في

هذا الطريق أو إرسالها مباشرة في

هذا الطريق أو إرسالها مباشرة في

هذا الطريق أو إرسالها مباشرة في

هذا الطريق أو إرسالها مباشرة في

هذا الطريق أو إرسالها مباشرة في

هذا الطريق أو إرسالها مباشرة في

هذا الطريق أو إرسالها مباشرة في

هذا الطريق أو إرسالها مباشرة في

هذا الطريق أو إرسالها مباشرة في

أسواق العملات

العملة	الكمية	السعر
دولار أمريكي	١	٢٩٦
دولار كندي	١	٢٢٥
دولار هونغ كونغ	١٠٠٠	٣٠٠
دولار سنغافورة	١٠٠٠	١٣٩
جنيه استرالي	١	٤٢٠
مصري نقدي	١	١٨٨
مسري تحويل	٤٤٧	٤٤٧
جنيه سوداني	١	١٤٠
جنيه قبرص	١	٥٢٠
دينار أردني	١	٧٧٩
دينار عراقي	١	٢٨٤
دينار تونسي	١	٣٧٨
دينار بربوسي	١	٧٨٧
دينار يمني ج	١	٨٤٤
دولم امارات	١٠	٨٠٨
دولم مغربي	١٠٠٠	٣١
ريال سعودي	١٠٠٠	٨١١
ريال قطري	١٠	٨١٥
ريال عماني	١	٨٥٨
ريال يمني ش	١٠٠٠	٤٠
تومان إيراني	١٠٠٠	٤٠
ليرة لبنانية	١٠٠٠	١٦
ليرة سورية	١٠٠٠	٢٢
ليرة تركية	١٠٠٠	٥٢٥
ليرة إيراني	١٠٠٠	١٩٧
مارك آلماني	١٠٠٠	١١١
فرنك فرنسي	١٠٠٠	٣٦
فرنك سويسري	١٠٠٠	١٣٦
فرنك بلجيكي	١٠٠٠	٥
بيزيتا إسباني	١٠٠٠	١
ين ياباني	١٠٠٠	١٣٨
دينار هندي	١٠٠٠	٩٩
دراهم يونانية	١٠٠٠	٢
روبية هندية	١٠٠٠	٢٤
روبية باكستانية	١٠٠٠	١٠
روبية سريلانكية	١٠٠٠	١٠
بيزيتا ليبيري	١٠٠٠	١٦
ذهب توكات	١١٦	٣١٥
ذهب ٩٩٥	١٠٠	٣١٥
ذهب ٩٩٩	١٠٠	٣١٥

الذهب في الكويت

نوع الذهب	١٩٨٥/١٠/١٥
ذهب كبر	٩٩٩
ذهب كبر ٩٩٩	٩٩٩
ذهب كبر ٩٩٩	٩٩٩
ذهب كبر ٩٩٩	٩٩٩

الذهب في لندن

نوع الذهب	١٩٨٥/١٠/١٥
ذهب كبر	٩٩٩
ذهب كبر ٩٩٩	٩٩٩
ذهب كبر ٩٩٩	٩٩٩
ذهب كبر ٩٩٩	٩٩٩

أسواق الأسهم

الأسهم	١٩٨٥/١٠/١٥
الأسهم	٩٩٩
الأسهم	٩٩٩
الأسهم	٩٩٩
الأسهم	٩٩٩

أسواق العملات

العملات	١٩٨٥/١٠/١٥
العملات	٩٩٩
العملات	٩٩٩
العملات	٩٩٩
العملات	٩٩٩

أسواق الأسهم

الأسهم	١٩٨٥/١٠/١٥
الأسهم	٩٩٩
الأسهم	٩٩٩
الأسهم	٩٩٩
الأسهم	٩٩٩

أسواق العملات

العملات	١٩٨٥/١٠/١٥
العملات	٩٩٩
العملات	٩٩٩
العملات	٩٩٩
العملات	٩٩٩

أسواق الأسهم

الأسهم	١٩٨٥/١٠/١٥
الأسهم	٩٩٩
الأسهم	٩٩٩
الأسهم	٩٩٩
الأسهم	٩٩٩

أسواق العملات

العملات	١٩٨٥/١٠/١٥
العملات	٩٩٩
العملات	٩٩٩
العملات	٩٩٩
العملات	٩٩٩

أسواق الأسهم

الأسهم	١٩٨٥/١٠/١٥
الأسهم	٩٩٩
الأسهم	٩٩٩
الأسهم	٩٩٩
الأسهم	٩٩٩

بورصة الكويت

الأسهم	١٩٨٥/١٠/١٥
الأسهم	٩٩٩
الأسهم	٩٩٩
الأسهم	٩٩٩
الأسهم	٩٩٩

بورصة الكويت

الأسهم	١٩٨٥/١٠/١٥
الأسهم	٩٩٩
الأسهم	٩٩٩
الأسهم	٩٩٩
الأسهم	٩٩٩

بورصة الكويت

الأسهم	١٩٨٥/١٠/١٥
الأسهم	٩٩٩
الأسهم	٩٩٩
الأسهم	٩٩٩
الأسهم	٩٩٩

بورصة الكويت

الأسهم	١٩٨٥/١٠/١٥
الأسهم	٩٩٩
الأسهم	٩٩٩
الأسهم	٩٩٩
الأسهم	٩٩٩

بورصة الكويت

الأسهم	١٩٨٥/١٠/١٥
الأسهم	٩٩٩
الأسهم	٩٩٩
الأسهم	٩٩٩
الأسهم	٩٩٩

بورصة الكويت

الأسهم	١٩٨٥/١٠/١٥
الأسهم	٩٩٩
الأسهم	٩٩٩
الأسهم	٩٩٩
الأسهم	٩٩٩

بورصة الكويت

الأسهم	١٩٨٥/١٠/١٥
الأسهم	٩٩٩
الأسهم	٩٩٩
الأسهم	٩٩٩
الأسهم	٩٩٩

بورصة الكويت

الأسهم	١٩٨٥/١٠/١٥
الأسهم	٩٩٩
الأسهم	٩٩٩
الأسهم	٩٩٩
الأسهم	٩٩٩

بورصة الكويت

الأسهم	١٩٨٥/١٠/١٥
الأسهم	٩٩٩
الأسهم	٩٩٩
الأسهم	٩٩٩
الأسهم	٩٩٩

بورصة الكويت

الأسهم	١٩٨٥/١٠/١٥
الأسهم	٩٩٩
الأسهم	٩٩٩
الأسهم	٩٩٩
الأسهم	٩٩٩

بورصة الكويت

الأسهم	١٩٨٥/١٠/١٥
الأسهم	٩٩٩
الأسهم	٩٩٩
الأسهم	٩٩٩
الأسهم	٩٩٩

بورصة الكويت

الأسهم	١٩٨٥/١٠/١٥
الأسهم	٩٩٩
الأسهم	٩٩٩
الأسهم	٩٩٩
الأسهم	٩٩٩

بورصة الكويت

الأسهم	١٩٨٥/١٠/١٥
الأسهم	٩٩٩
الأسهم	٩٩٩
الأسهم	٩٩٩
الأسهم	٩٩٩

بورصة الكويت

الأسهم	١٩٨٥/١٠/١٥
الأسهم	٩٩٩
الأسهم	٩٩٩
الأسهم	٩٩٩
الأسهم	٩٩٩

بورصة الكويت

الأسهم	١٩٨٥/١٠/١٥
الأسهم	٩٩٩
الأسهم	٩٩٩
الأسهم	٩٩٩
الأسهم	٩٩٩

بورصة الكويت

الأسهم	١٩٨٥/١٠/١٥
الأسهم	٩٩٩
الأسهم	٩٩٩
الأسهم	٩٩٩
الأسهم	٩٩٩

بورصة الكويت

الأسهم	١٩٨٥/١٠/١٥
الأسهم	٩٩٩
الأسهم	٩٩٩
الأسهم	٩٩٩
الأسهم	٩٩٩

بورصة الكويت

الأسهم	١٩٨٥/١٠/١٥
الأسهم	٩٩٩
الأسهم	٩٩٩
الأسهم	٩٩٩
الأسهم	٩٩٩

بورصة الكويت

الأسهم	١٩٨٥/١٠/١٥
الأسهم	٩٩٩
الأسهم	٩٩٩
الأسهم	٩٩٩
الأسهم	٩٩٩

بورصة الكويت

الأسهم	١٩٨٥/١٠/١٥
الأسهم	٩٩٩
الأسهم	٩٩٩
الأسهم	٩٩٩
الأسهم	٩٩٩

بورصة الكويت

الأسهم	١٩٨٥/١٠/١٥
الأسهم	٩٩٩
الأسهم	٩٩٩
الأسهم	٩٩٩
الأسهم	٩٩٩

الصلع مرض ام ظاهرة انسانية؟

العقد في باريس في اواخر شهر ايلول (سبتمبر) الماضي مؤتمر فريد من نوعه «المؤتمر الدولي حول الصلع» وبحضرته الاولى، القى خلال مؤتمري علمي، جدي، كل العاملين في مجال مكافحة الصلع من اطباء وحالات وخبراء .. والهدف الرئيسي من هذا المؤتمر كان الوقوف على المدى الذي وصلت اليه التقنيات الحديثة في مكافحة هذه الظاهرة. فالصلع ظاهرة انسانية وليست مرضا الا في حالات نادرة جدا يعرف الطب الحديث اسبابها ووجد لها العلاج المناسب، اما الصلع التقليدي ذاته، فلم يتمكن بعد لا الطب ولا العلم في ايجاد الدواء الساجح له، اللهم الا بعض العمليات الجراحية والتجميلية التي ستحدث عنها.

فالصلع، ظاهرة تصيب حوالي ٤٠٪ من الراسيين في العالم، وهي تطلق الذكور اكثر من الاناث الواسي يمين احيانا بالصلع ولكنه يعود في هذه الاحوال الى اسباب محدودة ومعروفة، لا لزوم للتحدث عن الازار التي يخلها الصلع على الشخص المصاب به، ولذلك، فان العلم والطب يتكلمان منذ مدة طويلة على معرفة اسباب هذه الظاهرة في محاولة منها للتوصل الى العلاج المناسب. والجدير ذكره هو ان الصلع علاقة بالصلع الانثوي والعمر، فظواهر الصلع الخارجية تختلف باختلاف الجنس البشرية. لدى صوب حوض البحر الابيض المتوسط، فان الصلع يبدأ في ابل الحيين وعلى جنتي الوجه كما يبدأ على مؤخرة الراس. لدى صوب الشمال، فان الصلع يبدأ في ابل الجبين ثم يبدأ بالتراجع على قمة الراس. وسارغم من ان الاخصائيين ليسوا متفقين على اسباب وعلى الصلع، فانهم متفقون على الامر التالي وهو ان الصلع عندما يبدأ باكرا (اجلا قبل العشرين من العمر) فانه يحصل بسرعة والانسان الذي يبلغ الثلاثين من العمر ويمك نصف شعره فانه لن يصبح ابدا اصلع مائة بالمائة.

والاسباب الرئيسية في ظاهرة الصلع تبدو بنظر الاخصائيين التالية: اولاً: المنصر الوراثي وثانياً خلل في هرمونات

الرجولة، لكن هذه ليست كل الاسباب وذلك فان الاخصائيين ينصون الذي يلاحظ انه بدأ يفقد شعره بالاسراع في استشارة طبيب متخصص في الامراض الجلدية لعل اسباب تساقط الشعر ليست وراثية بل انية يمكن مداواتها. والقصاء عليها .. ولكن في حال تبين ان اسباب تساقط الشعر ليست مرضية، فحينها نقول بصراحة ان العلاجات العلمية المناسبة تكاد تكون غير موجودة، على الاقل بالنسبة للرجال. فيالنسبة للنسبة للسيدات، يمكن استعمال الهرمونات الانثوية التي تكافح الهرمونات الذكرية التي تتسبب في تساقط الشعر، لكنه من المستحيل حقن الرجل بالهرمونات الانثوية لمكافحة تساقط الشعر والافان الرجل سيعاني عاجلاً ام اجلاً من .. عوارض سائية.

فما العمل اذا لمكافحة الصلع والقصاء عليه؟ المؤتمرين الذين التقوا في باريس لم يتوصلوا الى جواب واضح ومقنع فهناك حالياً نوعان من العلاج: العلاج الطبي، والعلاج الجراحي.

● العلاج الطبي مازال في بدايته ولم يثبت حتى الان بشكل قاطع بان اللجوء الى الادوية والفيتامينات والعقاقير المختلفة يضع حدا لتساقط الشعر او يجعل الشعر ينبت مجدداً على راس الصلع. غير ان بعض الاطباء يرى بصيص املا واحد وهو مادة تحصل اسم (مينوكسيدريل) (Minoxidil) والغريب ان اكتشاف مفعول هذه المادة تم بطريقة غير مباشرة: فهذه المادة تستعمل مركبا في دواء لعلاج ضغط الدم المرتفع ولوحظ ان لها مفعولاً ثانوياً هو انها تؤدي الى بروز الشعر لدى المرضى الذين يستعملون الدواء المذكور. ولكن هذه الوسيلة مازالت في طور الاختبار ويؤكد الاخصائيون ان التجارب التي اجريت حتى الان في فرنسا وفي الولايات المتحدة هي مشجعة جدا ولكن يجب التريث قليلاً.

● العلاجات الجراحية تبقى اكثر استعمالاً الآن ولكنها غير مرضية وباهظة الثمن. وهي تقتصر في ثلاثة اساليب جراحية رئيسية: اولاً، زرع

المخدرات

لا تكفي ..

تعتبر الولايات المتحدة الاولى في العالم من حيث انتشار المخدرات - ومع ذلك، فيبدو انها تواجه الان مشكلة يمكن ان تؤدي الى كوارث لا اول لها - وآخر - فالتقدم العلمي يسهم في نشر خطر المخدرات لانه كما تقول تقارير البوليس، تسربت الى الاسواق النحفية - مركبات كيميائية هي كما يسميها المدمنون «هرويين» «كوكايين» «المحرومين» لها عوارض الهلوسين والوكوابين الاصليه نفسها الا انها مركبة كيميائية - ويقول البوليس ان هذه المخدرات الكيميائية المصنعة يمكن ان تكون هي السبب في ظهور مرض باركنسون في كثير من حالاته الاخيرة - وهو مرض ارتجاج الراس وعدم تمكن المصاب من ابقاء راسه ثابتاً.

التغير في عملية تصنيع الهرويين في الدرجة الاولى وادخال المركبات الكيميائية، يمكن ان يجرى الى كوارث لا يمكن وقفها - لان من الصعب جدا ملاحقة تلك المخدرات، فلا احد يعترف ولا احد يدلي للبوليس او الطبيب بشيء ابداً.

طائرة ... يا بلش

طائرات الهليكوبتر المدة لاديجار في امريكا تكلف حوالي خمسمائة دولار للساعة الواحدة، ومن المعروف ان شركات السينما تستطيع ان تستاجر حتى الطائرات الحربية والمدرعات والاساطيل - وان الدوائر العسكرية المسؤولة تزور حتى الجنود والوحدات حسب جداول اسعار متفق عليها - وكل شيء حسب المطلوب - حين يحتاج صرح سينمائي لكثيفة من الجيش او البحرية يدفع ايجارا بحسب المدة، ولكن الاجرة تضاعف كثيراً ان اراد تلك الكثيفة لتقوم بعمليات عسكرية -

احد المهندسين ابتكر طريقة غريبة للتوفير - طائرة خفيفة جدا ولكن تكس بهيكل من البلاستيك الخفيف جدا والمكون بحيث تظهر انها طائرة هليكوبتر ضخمة او طائرة مقاتلة ... ويضع الحيل السينمائية تظهر وكأنها طائرة اعتيادية وربما لتصور افلام الخيال العلمي للمستقبل.

الطائرة الجديدة تكلف في الساعة الواحدة خمسة دولارات فقط - وغالون واحد من البنزين يكفي ليقبها ساعة كاملة في الجو. ومن المحتمل ان تستخدم الطائرة الجديدة في تنقلات دوريات البوليس خاصة ان تطلب الامر استدعاء النجدة الى مكان حادث - فلتجنب ازعاج السيارات يصبح التفتل بالطائرة اسهل واسرع من وارخص كثيراً حتى من السيارة.

للمامة ... بعد الجواسيس

الكاميرات الصغيرة جدا التي يستخدمها الجواسيس في اعمالهم، ظلت مدة طويلة حكراً للبوليس والجواسيس على حد سواء، كما جاري هو، يحدث دوماً في أي ابتكار جديد، يكون اول الخدمة اغراض اخص، وعسكرية في البداية، ثم تنتشر في الاستخدام من الآخرين - ويوضع في الخدمة المدنية - كذلك الامر في اصغر كاميرا يستخدمها الانسان - وهي - صنع شركة امريكية - بريطانية مشتركة ومخصصة بصنع الادوات الدقيقة التي كانت تخصص لاصنام كاسيسية حتى وقت قريب، قبل الانكسار في الكمبيوتر والاقمار الاصطناعية التي ترى وترقب ...

طرح في الاسواق امريكية مؤخراً كاميرا موزعة داخل ولاعة سجائر عالية الحجم - طولها ستة سنتيمترات وسماكتها سنتيمتر واحد وعرضها سنتيمتر ونصف المستمر فقط - وهي تستخدم ولاعة لتتبع الشكوك ولكن بمجرد الضغط لا يضاء الشعلة تكون تلتقط الصور.

الطريف في هذه الولاة - الكاميرا انها تباع الان في الاسواق امريكية بحوالي مائة دولار فقط. وتقول الشركة الصانعة انها على وشك طرح كاميرات من هذا النوع على شكل اقلام حبر وحملات مفتاح وغير ذلك من الاشياء الصغيرة التي لا تلفت النظر.

الافاق الزاهية المقبلة من اليابان



«هناء موري» يابانية وفنانة عتيقة اقتحمت العاصمة اليابانية بعض يسيرة وفرضت اليابانية التي كانت قد ابتكرت اجمل ازياء اميرات القلبيين، ذوقها على باريس. وفي دارها التي احتلت زاوية من جادة مونتينيه الشهيرة، ارتدت هناء موري مزيو ابيض ولفت اخضرها بحاملة للديابيس وراحت توزع الامور الموسوية منذ سنوات.

واتتلت عروض ازياء موري، وتالتت معها تعليقات نقاد الموضة على فنها، وبسرعة فرضت اليابانية التي كانت قد ابتكرت اجمل ازياء اميرات القلبيين، ذوقها على باريس. وفي دارها التي احتلت زاوية من جادة مونتينيه الشهيرة، ارتدت هناء موري مزيو ابيض ولفت اخضرها بحاملة للديابيس وراحت توزع الامور الموسوية منذ سنوات.

فاليابانية لم تستطع التخلي عن نحة وطنها وهي تصمم، ولم تستطع ان تهمل ايضاً شيئاً من سحر المرأة وانوتتها حتى مع اخر صرعات العصر واخر تكنولوجيا اليابان.

وفي عرض ازياها الاخيرة، لوحظ ان اليابانية موري اختارت الورود الكبيرة كنقطة للنهار والسهرة، وما تبقى من التفاصيل الموسوية جاء مهمل امام سحر انظيمة المتألقة على اجساد العارضات.

وكما في النموذجين المختارين لانبيقات الحامات.

بسبب تشقير البطاطات

الطراق يمكن ان يتشاجر رجل مع زوجته لامر ما، ويمكن ايضا ان يصمت الاثنان بعض الوقت فلا يكلم احدهما الاخر، الى ان يعتذر هو او هي وينتهي الامر ولكن هل يخطر في البال ان يقطع زوج زوجته فلا يكلمها او تكلمه مدة سبوعين كاملاً؟ اطلق الزوجان الشفاء فلا كلمة ولا تحية الصباح، ولا احد يطلب من الاخر اي مطلب.

حياتها تسير على وتيرة واحدة - تناول الطعام في موعد محدد وكذلك كل متطلبات الاحتياجات الاخرى ولم يشعر الزوج بحاجة للكام ولا هي شعرت بذلك - وبطريقة اشارات اخبرها ان استمرار تلك الحياة غير ممكن وبطريقة علمية الحال وبطريقة ما تم الاتفاق على الطلاق بقى ان تعرف التفاصيل - عمر الزوج اثنان واربون سنة وعمر الزوجة فليس كوني ٦٢ سنة ويقول اثنان امصيا ٤١ سنة من الحياة الزوجية السعيدة والهائلة، ولم يحدث بينهما شجار بذلك الحجم.

ولما كانا اختلف الزوجان ذلك الخلاف الذي ادب الى المقاطعة والصمت مدة سبع سنوات كاملة؟ الزوج يعترف ان الخلاف كان بسبب ان زوجته طلبت منه مساعدتها في تشقير البطاطا بينما كان يستمتع بمشاهدة برنامج يحبه على التلفزيون ولم تصبه انها قاطعتة لتطلب منه تشقير البطاطا - اوى الى فراشه لاول مرة دون ان يحبها ويمنى احلاماً سعيدة.

استمرت المقاطعة سبع سنين كاملة - لم يبق لها كلمة موجهة لها ولا هي فعلت، ويقول الزوج انه يشعر ان شيئاً ما خطأ حدث له كان يجب ان يجلس اليها ليتحدث معها قبل اجراء الطلاق - ولكنه استصعب ان يفعل وظلت هي على اعتصابها - وبعد ان حدث الطلاق قالت فليس انها كانت تشقير البطاطا قبل ان يقدم على طبع الطلاق وانها ما قد فعلت ذلك فلا يكلمها هي ان تطلب منه القاضى ان كانت موقوفة على الطلاق اجابت بالاجاب. ولما تعددت من سبب الطلاق قالت انها شعرت بالاهانة للطريقة التي انزل بها عليها يوم سالت ان يساعدها بتقشير البطاطا، وغضب واتسم الى يكلمها مرة ثانية - ويبدو انه اراد التمسك بموقفه ربما لم يكن يقصده.

وكما يحدث في الافلام الهولندية - اقتسم الاثنان البيت المكون اساساً من غرفة نوم واحدة - فخلل سيرة الى المصانين - ويبلغ به الامر ان اشترى مائة غسيل ملابس اخرى لتكون له ولا تشاركه فيها. كما تقاسموا المطبخ وكل شيء في البيت - وقالت فليس انه صار يتصرف كما لو كان يعيش مستقلاً.

بشك هانت

الاستراليون يكتشفون بروتينا جديدا

لمعالجة تصلب الشرايين

اكتشف الباحثون الاستراليون مادة طبيعية في الدم البشري تضح انها تبطل تكون الكوليسترول في الشرايين، وانسداد الشرايين بالكوليسترول بسبب المرض المعروف بتصلب الشرايين وتنتجته النهائية الاصابة بالنوبة القلبية.

وقد صرح الاستاذ المساعد بمعمل الكيمياء المعوية بجامعة فلندرز باد الايد - عاصمة ولاية جنوب استراليا - والذي قاد مجموعة البحث بان تصلب الشرايين او عملية انسدادها تثار بنسبة الكوليسترول وسواد اخرى موجودة في الاوردة الدموية، ومعروفة بالدهنيات والبروتينات الدهنية.

احدى الخصائص المميزة للبروتينات الدهنية هي قدرتها على امتصاص الكوليسترول الى خارج الاوردة الدموية. وتقوم البروتينات الدهنية عالية الكثافة بدور المظهر، وهي افضل في هذا الدور من البروتينات الدهنية منخفضة الكثافة.

فيما تذيب البروتينات الدهنية عالية الكثافة الكوليسترول الدهني، ولا تمكنه من التحرك بحرية في الاوردة الدموية. فشلت البروتينات الدهنية منخفضة الكثافة في اداء هذه المهمة بنجاح، ومن هنا تترسب الدهون على جدران الشرايين.

وهذا فان تحليل عينة من الدم فيها نسبة عالية من البروتينات الدهنية عالية الكثافة ستظهر ان مرضى الانسداد التاجي بعيد الاحتمال .. بينما عينة اخرى فيها مركبات عالية من البروتينات الدهنية منخفضة الكثافة ستظهر العكس، وازداد - بارترانه بينما هو والدكتور دينيس كالفرت ود - جاري هوكنز، وطالبة الدكتوراة الانسة كيري راي كانوا يدرسون البروتينات الدهنية عالية الكثافة قامت الانسة راي بتحقيق اكتشاف مفاجيء وغير متوقع.



د. د. بارتر والانسة كيري راي.

فيما كانت تنتظر من البروتينات الدهنية المنخفضة كثافة ذهني عالي الكثافة المعروف باسم د. ال. ال. وهو جزيء صغير نشيط، وجزيء من اثنى د. ال. عندما لاحظت بالصدفة بروتينا جديداً تماماً كان يقوم بتحويل الجزيئات الاصفر الى جزيئات اكبر. وازداد - بارتران تجارب سابقة قد اثبتت وجود عامل انتقال او تحويل يلعب دوراً في خلق هذا التغير لدى الارانب والبشر - وكلاهما اكثر عرضة لاصراض القلب - وذلك على عكس حيوانات مثل الفئران والكلاب والبقر التي لديها كمية قليلة من الـ apoB. الكوليسترول في الدم، ولا تصاب بامراض القلب.

علاوة على ذلك كان معروفاً ان البروتينات الدهنية الاكبر المعروفة باسم (اث.ال.٢) اكثر فعالية في الوقاية من مرض تصلب الشرايين عن البروتينات الدهنية الاكبر، والمعروفة باسم اث.ال.٣. والذي اوحى بذلك هو ان النوع الاول يتلقى على مشاكل الكوليسترول بدرجة اكبر، وقال د. بارتر:

من هنا يتضح ان ادخال هذا البروتين الجديد الذي يقوم بتحويل اث.ال.٣ الى اث.ال.٢، سوف يضمن على الطريق الصحيح في العلاج من احد العوامل الرئيسية في التسبب بالاصابة بامراض القلب، ولتكننا من تنبيه ببقية العالم الى طبيعة عامل التحويل السابق وضروته رؤيته على انه تقدم هام جداً لتجربة جدير بالاعتبار.

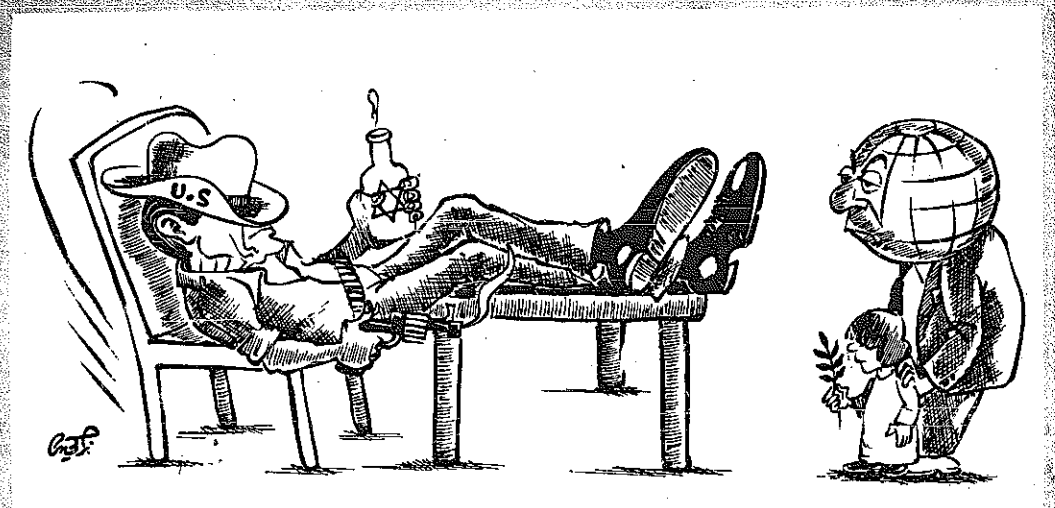
ويلما جوردان الرائدة في نشر الكتب تحاول تطوير طباعة الفيديو

ويلما جوردان سيدة امريكية شابة استطاعت ان تحقق مالم يحققه الكثير من الرجال. وتعتبر ويلما من الناضرين الرواد ساعدت على اصلاح وضع مجلة «اسكواير» لمدة خمسة وعشرين عاماً، من مهنتها، وتنتج ويلما انا وبنجاح نحو مشروع جديد هو تشقير اشربة فيديو منزلية الى الولايات المتحدة الشباب. وتقول هذه السيدة الناجحة انها كانت مهتمة في ان تكتشف ما اذا بالكاما توسيع ان تطوير طباعة الكتب ونشرها بحيث تشتمل طباعة ونشر الفيديو والسيدة جوردان وهي من ولاية تينيسي ساهمت في تأسيس شركة تملك الان مجلة «اسكواير» عندما كانت في الحادية والثلاثين من العمر.

ففي عام ١٩٧٠ استست هي ومجموعة من الشباب الذين لا تتجاوز اعمارهم العشرينات، مؤسسة اطلقوا عليها اسم مؤسسة «٣٠» حيث استغلوا مؤسسة دوسيليل للطباعة والنشر وجعلوا منها واحدة من مائة شركة لاعلام في الولايات المتحدة. وكان شراء هؤلاء الشباب من خلال مؤسسة مجلة «اسكواير» عام ١٩٧٩ - قد ادهشوا المختصين والمؤسسات الاخرى حيث استطاعوا قلب المجلة راساً على عقب خلال ثلاث سنوات.

وتقول ويلما انها وزملاؤها مؤسسي الشركة يبحثون عن طرق جديدة لتوسيع افعالهم. ويبدو ان ويلما وهي المديرة المالية لمؤسسة «٣٠» والمديرة العامة لمجلة «اسكواير» قد نجحت في ايجاد التماسك في مجال الفيديو بعد ان غزت الاسواق بفكرة فيديو المنزل. وتقول ويلما ان اختيار

فاتح + أزرق غامق - كاملة المواصفات .
٢ - طراد ٢١ قدم والكرفس ماسكنة خارجية ايفتروود ١٨٥
حصان بحالة جيدة جداً موديل ٨٥ وارد الروضان ،
تلفن : ٢٤١١٧٤٢ - ٢٤٢٦٧٢٥



عن الدستور الأردنية

زعيم فلسطيني يتحدث عن فلسفته وأستراتيجيته.. (١)

أبو نضال: «دخلت الولايات المتحدة عام ٧٧ وأجريت عملية جراحية فيها»

حراسك هناك؟
- هذه الأنباء عارية عن الصحة تماما.
● هذا يعني أنك لم تقم بزيارة بريطانيا أو أنك لا تفكر في زيارتها؟
- مارغريت تاتشر رئيسة الحكومة البريطانية مخاضة تماما إلى جانب الحركة الصهيونية، وهي تدخل دائما في الشؤون الداخلية للعرب وخاصة الفلسطينيين، على الرغم من أن الجزء الأكبر من الاقتصاد البريطاني يعتمد على رأس المال العربي، وأجهزة الاستخبارات البريطانية تعتبر واحدا من أهم مراكز المخابرات الإسرائيلية (الموساد)، حيث يوجد عدة مئات من عملاء «الموساد» في العالم العربي وهم يحملون جوازات سفر بريطانية، وقاموا بعدة عمليات إرهابية بواسطة تلك الجوازات ولهذا فإنه ليس غريب أن تقف موقف العداء من حكومة تاتشر التي تعتبر العدو الرئيسي للعرب.
● ما هي الآثار المترتبة على مثل هذه السياسة في تفكرم؟
- نحن نرى أن على العرب أن يعملوا سويا وبدا واحدة وأن يتعاونوا مع الجهات والمنظمات التي تحارب حكومة تاتشر، وعلى سبيل المثال الجيش الجمهوري الإيرلندي المحظور، فعلى يد هذا الجيش كانت تاتشر أن تلقى مصرعها عندما فجر جنوده فندقا في برايتون كان يتجمع فيه أعضاء حزب المحافظين في مؤتمرهم السنوي. ولواء الحلف فقد نجت تاتشر بأعجوبة من هذا الحادث، لكنني أؤكد لكم أن تاتشر لن تنجو من الهجوم المقبل وأرجوكم... لا أريد أن أتكلم المزيد عن هذه المراهة.
● هل يمكن أن تحدث لنا أبعادا؟
- عدوي الأول هم المحتلون الصهاينة الذين يحتلون وطني فلسطين وعدوي أيضا الامبريالية بكافة أشكالها، وعدوي كذلك الانقسام والتشتت بين الأمة العربية، وأعدائي أولئك الذين يريدون أن يظل العرب متناحرين وفي عالم النسيان وأولئك الذين يريدون أن يظل العالم العربي خاضعا للسيطرة والهيمية الاستعمارية.



تاتشر

(يتبع)

أجرى المقابلة: عادل الياس

تصرف واشنطن اسقط استراتيجيته عرفات السلمية

احتج بشدة على توجيه «أشوات مشوهة لسمعة» الرئيس مبارك.
كما أن العلاقات بين مبارك وعرفات من المحتمل أن تتأثر. وإمالة عرفات الخاصة بكسب اعتراف أميركا بالمنظمة الخففت بين الصفر مرة ثانية. والمحاذاة المقر عقدها بين الوفد الأردني - الفلسطيني الذي يضم اثنين من أعضاء منظمة التحرير الفلسطينية وبين وزير خارجية بريطانيا، لم تعد لها أهمية تذكر في هذا الوقت.
ففي هذه اللحظة بالذات، وجد دعاة التسوية السلمية بأن مواقفهم تضررت بشدة. وعرفات عرفات نفسه، كالمادة، لا يزال غامضا، فيالرغم من عدم توفر أية أدلة مباشرة تؤيد المزاعم الإسرائيلية القائلة بأنه مسؤول عن اختطاف السفينة الإيطالية في البحر الأبيض المتوسط، ومن الصعب التصور بأن القاء القبض على أربعة فلسطينيين سيضع نهاية مفاجئة للتحقيق الفلسطيني.
(النهاية)

روبن لوستينغ

قال الزعيم الفلسطيني صبري البنا.. المعروف بـ «أبو نضال» أن المعلومات التي راجت عن موته كانت وراءها المخابرات البريطانية، وأجهزة مخابرات بعض الدول العربية. وحمل على تاتشر وقال أن العرب أن يتعاونوا مع منظمة الجيش الجمهوري الإيرلندي في خططها لتصفية رئيسة الوزراء البريطانية. وحدد أعداءه بأنهم الصهاينة والدول الامبريالية التي تدعمهم ومن يعملون على تزييق صفوف العرب. وفي أن يكون ما تقوم به منظمتهم إرهابيا لأنه موجه ضد دول تمارس الإرهاب كالولايات المتحدة وإسرائيل. وكشف أنه أجرى عملية جراحية في الولايات المتحدة وتحت اسم مزور وتوعد الرئيس رين وقال أنه يعيش حاليا في رعب دائم لخوفه من الاعتقال. ووصف الاتحاد السوفيتي بأنه صديق للعرب، ومع ذلك فهو لا يتفق معه في كل شيء. جاء ذلك في مقابلة أجريت معه مؤخرا في طرابلس الغرب بليليا، وفيما يلي مقتطفات منها:
● هل أنت أبو نضال حقا؟ أم أنك تتظاهر وتقدم نفسك على أنك أبو نضال؟
- كوني على ثقة بأن الواقع أمامكم هو أبو نضال وأتكم تتحدثون معه شخصيا.
● كيف لنا أن نتحقق من شخصيتك طالما أنه لا توجد لك صورة فوتوغرافية أو شريط مسجل بصوتك. ولا توجد أدلة نضال حتى الآن سوى صورة قديمة جدا وهو يضع على رأسه قبعة عسكرية سورية.
● المعلومات التي سألوكم بها ستجعلكم تتقنعون تماما بأنني أبو نضال.
● اعتقادنا في أن شيا أذاعة التلفزيون البريطاني في العالم الماضي، فكم يتقنعون في عداد الموتى، فما هو تعليقكم على هذا الموضوع؟
- هذا الذي روجته بعض أجهزة المخابرات، فابو نضال، الذي تصوره أجهزة استخبارات بعض الدول على أنه شبح مجهول، سبب الكثير من الأزعاج لدى بعض الدول التي رأت أن تروج شائعة موتي لأظهرها وكأنها تعرف على كل شيء وتعرف كل تحركاتي. وثنا موتي الذي روجته وفبركته أجهزة استخبارات بعض الدول العربية بالتعاون مع أجهزة الاستخبارات التي يتيه ويوضح بما لا يدع مجالا للشك الوضع الحقيقي الذي يعيشه العالم العربي وطبيعة العلاقات القائمة بين بعض الدول العربية والدول الامبريالية. بل أن تلك الدوائر صورتني على أنني رجل خطر للغاية لست بخطر القنبلة الذرية. ولكن كما ترون فأنني لست بخطر أو شيطان ولست بطائرة فانتوم أو قنبلة نووية...
● أنت أبو نضال من لحم ودم.
● هل بإمكانك أن تعطينا دليلا يؤكد شخصيتك؟
(وهنا شك أبو نضال أزار قميصه وأشار إلى صدره)
- انظر إلى هذه الآثار... إنها آثار العملية التي أجريت لي!
● هل هي عملية جراحية في القلب؟
- نعم.
● أين أجريت هذه العملية الجراحية؟
- في الولايات المتحدة.
● وهل تمت تحت اسم أبو نضال؟
- بالطبع لا، ولكن تحت اسم مستعار لشخصية سعودية مرموقة، وبالطبع كنت أحمل جواز سفر مژوا.
● متى كان ذلك؟
- في نهاية عام ١٩٧٧.
● ليس صحيحا ما تناقلته بعض الاذاعات من أنك كنت تتعالج في أحد مستشفيات لندن وأن خمسة وعشرين مسلحا كانوا ينتابون على

والرئيس المصري حسني مبارك أصر غاضبا في اليوم التالي بأنه ما كان ليتم تسليم الخاطفين لتحريرهم للتحرير الفلسطينية لو كان يتم بمقتضى كينغهورن. ومع صبيحة يوم الخميس، علم السفير الأمريكي نيكولاس فيليبوتس الذي صعد إلى السفينة بعد استسلام الخاطفين، بحقيقة الأمر. ووجه أوامر غاضبة إلى سفارة بالقاهرة قائلا: «أبلغوا الخارجية بأننا نطالب بمحاكمة أولادك... هؤلاء».

وفي الحقيقة هناك أسباب تدعو لافتراض بأن المصريين كانوا يعملون بحقيقة ما حدث. وقد اعترف عبد الجليل أثناء مؤتمر صحفي عقده يوم الخميس بأنه سمع بخبر قتل الأمريكي يوم الساعة ١٠:٣٠ من مساء الأربعاء، كما قال اندريوتي بأن رئيس وزراء إيطاليا يتنكب كراكي سيم الخبير مباشرة من كاتبين سفينة أشيل لورو في وقت متأخر من يوم الأربعاء.

ولكن، من هم «القتلة» بالضبط؟ وإذا كان ياسر عرفات لم يصدر أوامره للقبض على هؤلاء الخاطفين، فكيف يمكن أن يدعي فني باتري فضل ذلك؟ ومع أن الصورة لاتزال مشوشة إلى حد بعيد من الواضح أن العملية كانت عملية غير مخطط لها. وبما أن المظاهر أن المسلمين الأربعة كانوا يتنكبون كراكي السفينة حتى مساء الأربعاء، والاشد الإسرائيلي حيث يظنون عملية فدائية. ولكن شيئا ما كشف حقيقة ما فعله وجودهم على متن السفينة، ففروا الاستسلام عليها بدلا من ذلك.

وما زاد الصورة غموضا أن جبهة التحرير

اختطاف أشيل لورو .. واعتراض الطائرة المصرية يوتران العلاقات بين أطراف عديدة

واشنطن وجهت ضربة قاصمة لتقرب طنانها
خاصة على الشرق الأوسط فهو يعتقد أن الرئيس رونالد ريفن الذي أعرب قبل بضعة أيام فقط عن موافقته فيه القاهرة لأميركا في سبيل اتفاق حياة شت على منظمة التحرير الفلسطينية في تونس، يعارض ثانية العنف من جانب واحد فقط (جانب الفلسطينيين) في حين يتسامح مع الجانب الآخر (الإسرائيلي).

وعلى أية حال، ألم تطلب الولايات المتحدة وإيطاليا منه التفاوض مع الخاطفين الفلسطينيين؟ ألم تقم مصر بهذا العمل وهي رغبة في كندية لأميركا في سبيل اتفاق حياة شت على منظمة التحرير الفلسطينية في تونس، يعارض ثانية العنف من جانب واحد فقط (جانب الفلسطينيين) في حين يتسامح مع الجانب الآخر (الإسرائيلي).

وكان شعار «مبارك هو السادات» اختطافها، ثم كان هناك شعار آخر، «أخرج يا ساسون يا ابن الأسراني» في القاهرة كما أن وصف «ابن الأسر» هو الوصف الذي أطلقته السفيرة الأمريكية في القاهرة على الفلسطيني الذي قتل ليون كينغهورن على متن الباخرة الإيطالية في الأسبوع الماضي. ولم يوسع الرئيس حسني مبارك أن يتناقص من مظهره عنيفة كهذه، ورغم الأمان المصرية لهذه الدولة، فإنها غير مستقرة في الأصل، وكلما زاد عدد سكانها زاد فقرها، كما أن جذور الاضطرابات صارت عميقة إلى درجة لا يمكن تجاهلها، لذلك فإن أحداث السبعة أيام الماضية قد تركت أثرا تكاد لا تحصى على العلاقات المصرية - الإسرائيلية بل وعلى علاقات الولايات المتحدة مع مجمل العالم العربي.

ويقطع النظر عن الغيبة التي تشعر بها من جراء اختطاف خاطفي السفينة الإيطالية، فقد أضر الثائر الذي اتخذ الرئيس حسني مبارك أن يعارض الطائرة المصرية التي كانت تنقل الخاطفين إلى تونس، بسمعة أميركا المتضررة أصلا هنا.

فالرئيس حسني مبارك لم يكن يمر عن انزعاج رسمي عندما أتهم الأميركيين بالقرصنة الجوية، أنه يشعر فدا، بغضب مبرر.

والى جانب تنديد الرئيس مبارك بالاختطاف السفينة ويعمل على قتل اليهودي الأمريكي الممن الذي كان على متنها، فقد أفضى قلبه الغضب، وقلق الدول العربية الأخرى الذي انعكس في الاتفاقيات التي شرعتها الصحف العربية يوم أمس، على أن الأميركيين قد فرضوا ثانية أخلاقية

من غير المرجح أن تترك كارثة سفينة «أشيل لورو» الإيطالية التي اختطفت في الأسبوع الماضي أية آثار سلبية دائمة على العلاقات بين إيطاليا والولايات المتحدة، ولكن توتر العلاقات بين مصر والولايات المتحدة قد يحتاج إصلاحه إلى وقت طويل.

والحقيقة أن مصر شرعت بالحرج، ولدرجة احساسها بالآلام، من خلال قيام طائرات أميركية باعتراض الطائرة المصرية التي كانت تنقل الخاطفين الأربعة وزعيمين فلسطينيين.

وقد أعرب المسؤولون المصريون عن شعورهم بالمرارة إزاء التصرف الأميركي الذي لم يأخذ بالاعتبار موقف مصر المحقد في العالم العربي باعتبارها حليفة مقربة لأميركا، والدولة العربية الوحيدة التي وقعت معاهدة سلام مع إسرائيل.

ولا شك أن هناك مشاعر قلق داخل الحكومة المصرية إزاء الانجراف الأخير في الممارسات المخاضة لأميركا، الذي حدث قبل أسبوعين عندما أعلن الرئيس الأميركي ريفن مبدئيا عن تأييده للقارة الإسرائيلية على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس.

وقد انعكست المشاعر المخاضة لأميركا من خلال انتقاد الرئيس المصري حسني مبارك هذا، وكانت قد خرجت مظاهرة كبيرة جدا في نهاية الأسبوع الماضي في شوارع القاهرة وطالب

المتظاهرون بإلغاء العلاقة الخاصة بين أميركا ومصر، وقال أحد الكتاب البارزين في جريدة «الأخبار» المصرية «بأن العلاقات مع أميركا وصلت إلى مرحلة من التدهور بشكل أصبح علاجها مستمرا الآن، وفي المستقبل».

وقال دبلوماسيون غربيون أنه في الوقت الذي يهيم فيه الغضب المصري من أميركا، إلا أن الجانبين لهما مصلحة مشتركة في إصلاح العلاقات فيما بينهما، ومن المتوقع أن تبذل بعض الجهود لتحقيق هذا الهدف حالما تهدأ العاصفة.

وأشار هؤلاء الدبلوماسيون إلى أنه بغض النظر عن التحالف الاستراتيجي بين البلدين أمام دول الشرق الأوسط المتطرفة الأخرى مثل ليبيا، فإن المساعدات الأميركية التي تقدر بحوالي ٢ مليار دولار سنويا على قدر كبير من الأهمية بالنسبة لمصر، التي تعاني من مشاكل خاصة في ميزان مدفوعات وتزايد ديونها الخارجية.

من ناحية أخرى تأمل إسرائيل في أن تسفر مسألة «أشيل لورو» عن استثناء منظمة التحرير

من غير المرجح أن تترك كارثة سفينة «أشيل لورو» الإيطالية التي اختطفت في الأسبوع الماضي أية آثار سلبية دائمة على العلاقات بين إيطاليا والولايات المتحدة، ولكن توتر العلاقات بين مصر والولايات المتحدة قد يحتاج إصلاحه إلى وقت طويل.

والحقيقة أن مصر شرعت بالحرج، ولدرجة احساسها بالآلام، من خلال قيام طائرات أميركية باعتراض الطائرة المصرية التي كانت تنقل الخاطفين الأربعة وزعيمين فلسطينيين.

وقد أعرب المسؤولون المصريون عن شعورهم بالمرارة إزاء التصرف الأميركي الذي لم يأخذ بالاعتبار موقف مصر المحقد في العالم العربي باعتبارها حليفة مقربة لأميركا، والدولة العربية الوحيدة التي وقعت معاهدة سلام مع إسرائيل.

ولا شك أن هناك مشاعر قلق داخل الحكومة المصرية إزاء الانجراف الأخير في الممارسات المخاضة لأميركا، الذي حدث قبل أسبوعين عندما أعلن الرئيس الأميركي ريفن مبدئيا عن تأييده للقارة الإسرائيلية على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس.

وقد انعكست المشاعر المخاضة لأميركا من خلال انتقاد الرئيس المصري حسني مبارك هذا، وكانت قد خرجت مظاهرة كبيرة جدا في نهاية الأسبوع الماضي في شوارع القاهرة وطالب

المتظاهرون بإلغاء العلاقة الخاصة بين أميركا ومصر، وقال أحد الكتاب البارزين في جريدة «الأخبار» المصرية «بأن العلاقات مع أميركا وصلت إلى مرحلة من التدهور بشكل أصبح علاجها مستمرا الآن، وفي المستقبل».

وقال دبلوماسيون غربيون أنه في الوقت الذي يهيم فيه الغضب المصري من أميركا، إلا أن الجانبين لهما مصلحة مشتركة في إصلاح العلاقات فيما بينهما، ومن المتوقع أن تبذل بعض الجهود لتحقيق هذا الهدف حالما تهدأ العاصفة.

وأشار هؤلاء الدبلوماسيون إلى أنه بغض النظر عن التحالف الاستراتيجي بين البلدين أمام دول الشرق الأوسط المتطرفة الأخرى مثل ليبيا، فإن المساعدات الأميركية التي تقدر بحوالي ٢ مليار دولار سنويا على قدر كبير من الأهمية بالنسبة لمصر، التي تعاني من مشاكل خاصة في ميزان مدفوعات وتزايد ديونها الخارجية.

من ناحية أخرى تأمل إسرائيل في أن تسفر مسألة «أشيل لورو» عن استثناء منظمة التحرير

من غير المرجح أن تترك كارثة سفينة «أشيل لورو» الإيطالية التي اختطفت في الأسبوع الماضي أية آثار سلبية دائمة على العلاقات بين إيطاليا والولايات المتحدة، ولكن توتر العلاقات بين مصر والولايات المتحدة قد يحتاج إصلاحه إلى وقت طويل.

والحقيقة أن مصر شرعت بالحرج، ولدرجة احساسها بالآلام، من خلال قيام طائرات أميركية باعتراض الطائرة المصرية التي كانت تنقل الخاطفين الأربعة وزعيمين فلسطينيين.

وقد أعرب المسؤولون المصريون عن شعورهم بالمرارة إزاء التصرف الأميركي الذي لم يأخذ بالاعتبار موقف مصر المحقد في العالم العربي باعتبارها حليفة مقربة لأميركا، والدولة العربية الوحيدة التي وقعت معاهدة سلام مع إسرائيل.

ولا شك أن هناك مشاعر قلق داخل الحكومة المصرية إزاء الانجراف الأخير في الممارسات المخاضة لأميركا، الذي حدث قبل أسبوعين عندما أعلن الرئيس الأميركي ريفن مبدئيا عن تأييده للقارة الإسرائيلية على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس.

وقد انعكست المشاعر المخاضة لأميركا من خلال انتقاد الرئيس المصري حسني مبارك هذا، وكانت قد خرجت مظاهرة كبيرة جدا في نهاية الأسبوع الماضي في شوارع القاهرة وطالب

المتظاهرون بإلغاء العلاقة الخاصة بين أميركا ومصر، وقال أحد الكتاب البارزين في جريدة «الأخبار» المصرية «بأن العلاقات مع أميركا وصلت إلى مرحلة من التدهور بشكل أصبح علاجها مستمرا الآن، وفي المستقبل».

وقال دبلوماسيون غربيون أنه في الوقت الذي يهيم فيه الغضب المصري من أميركا، إلا أن الجانبين لهما مصلحة مشتركة في إصلاح العلاقات فيما بينهما، ومن المتوقع أن تبذل بعض الجهود لتحقيق هذا الهدف حالما تهدأ العاصفة.

وأشار هؤلاء الدبلوماسيون إلى أنه بغض النظر عن التحالف الاستراتيجي بين البلدين أمام دول الشرق الأوسط المتطرفة الأخرى مثل ليبيا، فإن المساعدات الأميركية التي تقدر بحوالي ٢ مليار دولار سنويا على قدر كبير من الأهمية بالنسبة لمصر، التي تعاني من مشاكل خاصة في ميزان مدفوعات وتزايد ديونها الخارجية.

من ناحية أخرى تأمل إسرائيل في أن تسفر مسألة «أشيل لورو» عن استثناء منظمة التحرير

من غير المرجح أن تترك كارثة سفينة «أشيل لورو» الإيطالية التي اختطفت في الأسبوع الماضي أية آثار سلبية دائمة على العلاقات بين إيطاليا والولايات المتحدة، ولكن توتر العلاقات بين مصر والولايات المتحدة قد يحتاج إصلاحه إلى وقت طويل.

والحقيقة أن مصر شرعت بالحرج، ولدرجة احساسها بالآلام، من خلال قيام طائرات أميركية باعتراض الطائرة المصرية التي كانت تنقل الخاطفين الأربعة وزعيمين فلسطينيين.

وقد أعرب المسؤولون المصريون عن شعورهم بالمرارة إزاء التصرف الأميركي الذي لم يأخذ بالاعتبار موقف مصر المحقد في العالم العربي باعتبارها حليفة مقربة لأميركا، والدولة العربية الوحيدة التي وقعت معاهدة سلام مع إسرائيل.

ولا شك أن هناك مشاعر قلق داخل الحكومة المصرية إزاء الانجراف الأخير في الممارسات المخاضة لأميركا، الذي حدث قبل أسبوعين عندما أعلن الرئيس الأميركي ريفن مبدئيا عن تأييده للقارة الإسرائيلية على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس.

وقد انعكست المشاعر المخاضة لأميركا من خلال انتقاد الرئيس المصري حسني مبارك هذا، وكانت قد خرجت مظاهرة كبيرة جدا في نهاية الأسبوع الماضي في شوارع القاهرة وطالب

المتظاهرون بإلغاء العلاقة الخاصة بين أميركا ومصر، وقال أحد الكتاب البارزين في جريدة «الأخبار» المصرية «بأن العلاقات مع أميركا وصلت إلى مرحلة من التدهور بشكل أصبح علاجها مستمرا الآن، وفي المستقبل».

وقال دبلوماسيون غربيون أنه في الوقت الذي يهيم فيه الغضب المصري من أميركا، إلا أن الجانبين لهما مصلحة مشتركة في إصلاح العلاقات فيما بينهما، ومن المتوقع أن تبذل بعض الجهود لتحقيق هذا الهدف حالما تهدأ العاصفة.

وأشار هؤلاء الدبلوماسيون إلى أنه بغض النظر عن التحالف الاستراتيجي بين البلدين أمام دول الشرق الأوسط المتطرفة الأخرى مثل ليبيا، فإن المساعدات الأميركية التي تقدر بحوالي ٢ مليار دولار سنويا على قدر كبير من الأهمية بالنسبة لمصر، التي تعاني من مشاكل خاصة في ميزان مدفوعات وتزايد ديونها الخارجية.

من ناحية أخرى تأمل إسرائيل في أن تسفر مسألة «أشيل لورو» عن استثناء منظمة التحرير

من غير المرجح أن تترك كارثة سفينة «أشيل لورو» الإيطالية التي اختطفت في الأسبوع الماضي أية آثار سلبية دائمة على العلاقات بين إيطاليا والولايات المتحدة، ولكن توتر العلاقات بين مصر والولايات المتحدة قد يحتاج إصلاحه إلى وقت طويل.

والحقيقة أن مصر شرعت بالحرج، ولدرجة احساسها بالآلام، من خلال قيام طائرات أميركية باعتراض الطائرة المصرية التي كانت تنقل الخاطفين الأربعة وزعيمين فلسطينيين.

وقد أعرب المسؤولون المصريون عن شعورهم بالمرارة إزاء التصرف الأميركي الذي لم يأخذ بالاعتبار موقف مصر المحقد في العالم العربي باعتبارها حليفة مقربة لأميركا، والدولة العربية الوحيدة التي وقعت معاهدة سلام مع إسرائيل.

ولا شك أن هناك مشاعر قلق داخل الحكومة المصرية إزاء الانجراف الأخير في الممارسات المخاضة لأميركا، الذي حدث قبل أسبوعين عندما أعلن الرئيس الأميركي ريفن مبدئيا عن تأييده للقارة الإسرائيلية على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس.

وقد انعكست المشاعر المخاضة لأميركا من خلال انتقاد الرئيس المصري حسني مبارك هذا، وكانت قد خرجت مظاهرة كبيرة جدا في نهاية الأسبوع الماضي في شوارع القاهرة وطالب

المتظاهرون بإلغاء العلاقة الخاصة بين أميركا ومصر، وقال أحد الكتاب البارزين في جريدة «الأخبار» المصرية «بأن العلاقات مع أميركا وصلت إلى مرحلة من التدهور بشكل أصبح علاجها مستمرا الآن، وفي المستقبل».

وقال دبلوماسيون غربيون أنه في الوقت الذي يهيم فيه الغضب المصري من أميركا، إلا أن الجانبين لهما مصلحة مشتركة في إصلاح العلاقات فيما بينهما، ومن المتوقع أن تبذل بعض الجهود لتحقيق هذا الهدف حالما تهدأ العاصفة.

وأشار هؤلاء الدبلوماسيون إلى أنه بغض النظر عن التحالف الاستراتيجي بين البلدين أمام دول الشرق الأوسط المتطرفة الأخرى مثل ليبيا، فإن المساعدات الأميركية التي تقدر بحوالي ٢ مليار دولار سنويا على قدر كبير من الأهمية بالنسبة لمصر، التي تعاني من مشاكل خاصة في ميزان مدفوعات وتزايد ديونها الخارجية.

من ناحية أخرى تأمل إسرائيل في أن تسفر مسألة «أشيل لورو» عن استثناء منظمة التحرير

من غير المرجح أن تترك كارثة سفينة «أشيل لورو» الإيطالية التي اختطفت في الأسبوع الماضي أية آثار سلبية دائمة على العلاقات بين إيطاليا والولايات المتحدة، ولكن توتر العلاقات بين مصر والولايات المتحدة قد يحتاج إصلاحه إلى وقت طويل.

والحقيقة أن مصر شرعت بالحرج، ولدرجة احساسها بالآلام، من خلال قيام طائرات أميركية باعتراض الطائرة المصرية التي كانت تنقل الخاطفين الأربعة وزعيمين فلسطينيين.

وقد أعرب المسؤولون المصريون عن شعورهم بالمرارة إزاء التصرف الأميركي الذي لم يأخذ بالاعتبار موقف مصر المحقد في العالم العربي باعتبارها حليفة مقربة لأميركا، والدولة العربية الوحيدة التي وقعت معاهدة سلام مع إسرائيل.

ولا شك أن هناك مشاعر قلق داخل الحكومة المصرية إزاء الانجراف الأخير في الممارسات المخاضة لأميركا، الذي حدث قبل أسبوعين عندما أعلن الرئيس الأميركي ريفن مبدئيا عن تأييده للقارة الإسرائيلية على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس.

وقد انعكست المشاعر المخاضة لأميركا من خلال انتقاد الرئيس المصري حسني مبارك هذا، وكانت قد خرجت مظاهرة كبيرة جدا في نهاية الأسبوع الماضي في شوارع القاهرة وطالب

المتظاهرون بإلغاء العلاقة الخاصة بين أميركا ومصر، وقال أحد الكتاب البارزين في جريدة «الأخبار» المصرية «بأن العلاقات مع أميركا وصلت إلى مرحلة من التدهور بشكل أصبح علاجها مستمرا الآن، وفي المستقبل».

وقال دبلوماسيون غربيون أنه في الوقت الذي يهيم فيه الغضب المصري من أميركا، إلا أن الجانبين لهما مصلحة مشتركة في إصلاح العلاقات فيما بينهما، ومن المتوقع أن تبذل بعض الجهود لتحقيق هذا الهدف حالما تهدأ العاصفة.

وأشار هؤلاء الدبلوماسيون إلى أنه بغض النظر عن التحالف الاستراتيجي بين البلدين أمام دول الشرق الأوسط المتطرفة الأخرى مثل ليبيا، فإن المساعدات الأميركية التي تقدر بحوالي ٢ مليار دولار سنويا على قدر كبير من الأهمية بالنسبة لمصر، التي تعاني من مشاكل خاصة في ميزان مدفوعات وتزايد ديونها الخارجية.

من ناحية أخرى تأمل إسرائيل في أن تسفر مسألة «أشيل لورو» عن استثناء منظمة التحرير

من غير المرجح أن تترك كارثة سفينة «أشيل لورو» الإيطالية التي اختطفت في الأسبوع الماضي أية آثار سلبية دائمة على العلاقات بين إيطاليا والولايات المتحدة، ولكن توتر العلاقات بين مصر والولايات المتحدة قد يحتاج إصلاحه إلى وقت طويل.

والحقيقة أن مصر شرعت بالحرج، ولدرجة احساسها بالآلام، من خلال قيام طائرات أميركية باعتراض الطائرة المصرية التي كانت تنقل الخاطفين الأربعة وزعيمين فلسطينيين.

عرض خاص جداً مع لستهيلات
في الدفع للأندية الرياضية فقط. ←

لتعريب وترتيب وصيانة ٦ خطوط
بولينيم / برونز من ١٩٨٥ - ١٩٩٠
الادارة : ٢٤٤٤.٣ - ٢٤٨١
الممرض : ٧٤١.٤٣ - ٧٤٥

اص على م

ببساطة مسجدين كبيرين فوق القدم في
جامعة الكويت عن فوهة العلوم على
هندسة ١٠٠ صفر، التجارة على
التربية ١٠٠ صفر، الشريعة على الحقوق
١٠٠ صفر، الطب على الآداب ١٠٠ صفر،
وبذلك تلقى العلوم عن التجارة
والشريعة عن الطب في مباراتي الدور
قبل النهائي يوم الاثنين المقبل.
من جهة أخرى تقام في الساعة
الثامنة من بعد ظهر اليوم بمضمار
الجامة بالخالدية بطول المسارين
في ألعاب القوى، وتشتمل على:
مسابقات دفع الكرة، ١٠٠ متر عدو،
٤٠٠ متر، الوثب العالي،

عَرْضُ

الفيجييل والساموية يجززان بطولته ألعاب القوى ورمحانته جريذات في الوثب العالي و٢٠م عرو

كتب عبد المحسن سليم: سجل حسن رجب لاعب الوثب العالي تحت ١٤ سنة بنادي السامية رقماً جديداً وقدره ١,٥٤ متر ناسخاً الرقم السابق وهو ١,٥٠ متر، كما

سجل عبدالله دينار لاعب المسافات القصيرة باللقبة نفسها رقماً جديداً في سباق ٢٠٠ متر وقدره ٢٥,٢ ث. ناسخاً الرقم السابق وهو ٢٥,٤ ث.

استطاع الفيجييل والساموية كسر حاجز الشباب فقد احراز الفيجييل بطولة تحت ١٤ سنة برصيد ٩١ نقطة، يليه الشباب برصيد ٩٠ نقطة، ثم التضامن برصيد ٦٩ نقطة، كما

احراز السامية بطولة الناشئين برصيد ١٥٨,٥ نقطة، يليه الشباب برصيد ١٣٦ نقطة ثم خيطان برصيد ٩٢ نقطة، وذلك في ختام البطولة

مسابقات تحت ١٤ سنة

● الوثب العالي: الاول حسن رجب (السامية) وسجل ١,٥٤ متر، الثاني (الشباب) وسجل ١,٤٥ متر، الثالث (التضامن) وسجل ١,٤٥ متر.

● ٢٠٠ متر: الاول عبدالله دينار (الشباب) وسجل ٢٥,٢ ث، الثاني خالد عباس (كاسظمة) وسجل ٢٥,٤ ث.

● ٤٠٠ متر: الاول (الشباب) وسجل ١,٠٠٤ ث، الثاني (الفيجييل) وسجل ١,٠٥٣ ث، الثالث (التضامن) وسجل ١,٠٥٣ ث.

● ٨٠٠ متر: الاول بدر علي عبد الواحد (السامية) وسجل ٥١,٨٦ ث، الثاني (الشباب) وسجل ٥١,٨٦ ث، الثالث (التضامن) وسجل ٥١,٨٦ ث.

● ١٠٠٠ متر: الاول (الشباب) وسجل ٢٠,٠٠ ث، الثاني (الفيجييل) وسجل ٢٠,٠٠ ث، الثالث (التضامن) وسجل ٢٠,٠٠ ث.

● ١٠٠٠ متر: الاول (الشباب) وسجل ٢٠,٠٠ ث، الثاني (الفيجييل) وسجل ٢٠,٠٠ ث، الثالث (التضامن) وسجل ٢٠,٠٠ ث.

● ١٠٠٠ متر: الاول (الشباب) وسجل ٢٠,٠٠ ث، الثاني (الفيجييل) وسجل ٢٠,٠٠ ث، الثالث (التضامن) وسجل ٢٠,٠٠ ث.

● ١٠٠٠ متر: الاول (الشباب) وسجل ٢٠,٠٠ ث، الثاني (الفيجييل) وسجل ٢٠,٠٠ ث، الثالث (التضامن) وسجل ٢٠,٠٠ ث.

● ١٠٠٠ متر: الاول (الشباب) وسجل ٢٠,٠٠ ث، الثاني (الفيجييل) وسجل ٢٠,٠٠ ث، الثالث (التضامن) وسجل ٢٠,٠٠ ث.

● ١٠٠٠ متر: الاول (الشباب) وسجل ٢٠,٠٠ ث، الثاني (الفيجييل) وسجل ٢٠,٠٠ ث، الثالث (التضامن) وسجل ٢٠,٠٠ ث.

● ١٠٠٠ متر: الاول (الشباب) وسجل ٢٠,٠٠ ث، الثاني (الفيجييل) وسجل ٢٠,٠٠ ث، الثالث (التضامن) وسجل ٢٠,٠٠ ث.

● ١٠٠٠ متر: الاول (الشباب) وسجل ٢٠,٠٠ ث، الثاني (الفيجييل) وسجل ٢٠,٠٠ ث، الثالث (التضامن) وسجل ٢٠,٠٠ ث.

● ١٠٠٠ متر: الاول (الشباب) وسجل ٢٠,٠٠ ث، الثاني (الفيجييل) وسجل ٢٠,٠٠ ث، الثالث (التضامن) وسجل ٢٠,٠٠ ث.

● ١٠٠٠ متر: الاول (الشباب) وسجل ٢٠,٠٠ ث، الثاني (الفيجييل) وسجل ٢٠,٠٠ ث، الثالث (التضامن) وسجل ٢٠,٠٠ ث.

● ١٠٠٠ متر: الاول (الشباب) وسجل ٢٠,٠٠ ث، الثاني (الفيجييل) وسجل ٢٠,٠٠ ث، الثالث (التضامن) وسجل ٢٠,٠٠ ث.

● ١٠٠٠ متر: الاول (الشباب) وسجل ٢٠,٠٠ ث، الثاني (الفيجييل) وسجل ٢٠,٠٠ ث، الثالث (التضامن) وسجل ٢٠,٠٠ ث.

● ١٠٠٠ متر: الاول (الشباب) وسجل ٢٠,٠٠ ث، الثاني (الفيجييل) وسجل ٢٠,٠٠ ث، الثالث (التضامن) وسجل ٢٠,٠٠ ث.

● ١٠٠٠ متر: الاول (الشباب) وسجل ٢٠,٠٠ ث، الثاني (الفيجييل) وسجل ٢٠,٠٠ ث، الثالث (التضامن) وسجل ٢٠,٠٠ ث.

● ١٠٠٠ متر: الاول (الشباب) وسجل ٢٠,٠٠ ث، الثاني (الفيجييل) وسجل ٢٠,٠٠ ث، الثالث (التضامن) وسجل ٢٠,٠٠ ث.

● ١٠٠٠ متر: الاول (الشباب) وسجل ٢٠,٠٠ ث، الثاني (الفيجييل) وسجل ٢٠,٠٠ ث، الثالث (التضامن) وسجل ٢٠,٠٠ ث.

● ١٠٠٠ متر: الاول (الشباب) وسجل ٢٠,٠٠ ث، الثاني (الفيجييل) وسجل ٢٠,٠٠ ث، الثالث (التضامن) وسجل ٢٠,٠٠ ث.

● ١٠٠٠ متر: الاول (الشباب) وسجل ٢٠,٠٠ ث، الثاني (الفيجييل) وسجل ٢٠,٠٠ ث، الثالث (التضامن) وسجل ٢٠,٠٠ ث.

● ١٠٠٠ متر: الاول (الشباب) وسجل ٢٠,٠٠ ث، الثاني (الفيجييل) وسجل ٢٠,٠٠ ث، الثالث (التضامن) وسجل ٢٠,٠٠ ث.

● ١٠٠٠ متر: الاول (الشباب) وسجل ٢٠,٠٠ ث، الثاني (الفيجييل) وسجل ٢٠,٠٠ ث، الثالث (التضامن) وسجل ٢٠,٠٠ ث.

● ١٠٠٠ متر: الاول (الشباب) وسجل ٢٠,٠٠ ث، الثاني (الفيجييل) وسجل ٢٠,٠٠ ث، الثالث (التضامن) وسجل ٢٠,٠٠ ث.

● ١٠٠٠ متر: الاول (الشباب) وسجل ٢٠,٠٠ ث، الثاني (الفيجييل) وسجل ٢٠,٠٠ ث، الثالث (التضامن) وسجل ٢٠,٠٠ ث.

● ١٠٠٠ متر: الاول (الشباب) وسجل ٢٠,٠٠ ث، الثاني (الفيجييل) وسجل ٢٠,٠٠ ث، الثالث (التضامن) وسجل ٢٠,٠٠ ث.

● ١٠٠٠ متر: الاول (الشباب) وسجل ٢٠,٠٠ ث، الثاني (الفيجييل) وسجل ٢٠,٠٠ ث، الثالث (التضامن) وسجل ٢٠,٠٠ ث.

● ١٠٠٠ متر: الاول (الشباب) وسجل ٢٠,٠٠ ث، الثاني (الفيجييل) وسجل ٢٠,٠٠ ث، الثالث (التضامن) وسجل ٢٠,٠٠ ث.

● ١٠٠٠ متر: الاول (الشباب) وسجل ٢٠,٠٠ ث، الثاني (الفيجييل) وسجل ٢٠,٠٠ ث، الثالث (التضامن) وسجل ٢٠,٠٠ ث.

● ١٠٠٠ متر: الاول (الشباب) وسجل ٢٠,٠٠ ث، الثاني (الفيجييل) وسجل ٢٠,٠٠ ث، الثالث (التضامن) وسجل ٢٠,٠٠ ث.

● ١٠٠٠ متر: الاول (الشباب) وسجل ٢٠,٠٠ ث، الثاني (الفيجييل) وسجل ٢٠,٠٠ ث، الثالث (التضامن) وسجل ٢٠,٠٠ ث.

● ١٠٠٠ متر: الاول (الشباب) وسجل ٢٠,٠٠ ث، الثاني (الفيجييل) وسجل ٢٠,٠٠ ث، الثالث (التضامن) وسجل ٢٠,٠٠ ث.

● ١٠٠٠ متر: الاول (الشباب) وسجل ٢٠,٠٠ ث، الثاني (الفيجييل) وسجل ٢٠,٠٠ ث، الثالث (التضامن) وسجل ٢٠,٠٠ ث.

● ١٠٠٠ متر: الاول (الشباب) وسجل ٢٠,٠٠ ث، الثاني (الفيجييل) وسجل ٢٠,٠٠ ث، الثالث (التضامن) وسجل ٢٠,٠٠ ث.

● ١٠٠٠ متر: الاول (الشباب) وسجل ٢٠,٠٠ ث، الثاني (الفيجييل) وسجل ٢٠,٠٠ ث، الثالث (التضامن) وسجل ٢٠,٠٠ ث.

● ١٠٠٠ متر: الاول (الشباب) وسجل ٢٠,٠٠ ث، الثاني (الفيجييل) وسجل ٢٠,٠٠ ث، الثالث (التضامن) وسجل ٢٠,٠٠ ث.

● ١٠٠٠ متر: الاول (الشباب) وسجل ٢٠,٠٠ ث، الثاني (الفيجييل) وسجل ٢٠,٠٠ ث، الثالث (التضامن) وسجل ٢٠,٠٠ ث.

● ١٠٠٠ متر: الاول (الشباب) وسجل ٢٠,٠٠ ث، الثاني (الفيجييل) وسجل ٢٠,٠٠ ث، الثالث (التضامن) وسجل ٢٠,٠٠ ث.

الكويتي سيطر على الصليجات وفاز ٢ / صفر اطيح الأبيض بالفرض لتنته المظفرة.. والصليجات مرهات



قنبلة الكويت تسكن شبك موز حارس الصليجات



محمد خسرو يشارك فليطع بكرة عالية

فيها خطورة على مرعى الكويت وكان الفريق هاتجا جدا في أدائه والترايب وكان بين صفوفه واقتد الكثير من عناصر فرق كرة القدم وخاصة في خط هجومه ... وكان موز نايف هو الذي

فاز الكويت على الصليجات ٢/ صفر في المباراة التي جرت بينهما مساء أمس على استاد صباح السالم بالعربي بالاسبوع السابع للدروري التمهيدي ليرتفع رصيد الكويت الى ٢٢ نقطة وينتقد بالصدارة بانتظار مباراة اليوم بين كاسظمة والفيجييل .. وله ٦ نقاط .. انتهى الشوط الاول بهدف للكويت سجله عبدالمعز المنعري بالنقطة ١٤ اثر كرة مررها احمد عبدالسلام «قتيلها» المنعري بشماله في الرمي. جازت المباراة متوسطه المستوى من الناحية الفنية حيث انها كانت من جانب واحد فقط وسيطر عليها الكويت بفضل لياقته وقوة أدائه وانتشاره وفتح اللعب على الجانبين وكان يفترض ان يفوز الكويت بعدد واثر من الأهداف الا انه اضاع العديد من الفرص امام المرمى والسبب الثقة الزائدة التي لعب بها بعض افراد الفريق من الذين لم يظهروا بمستواهم ولم يقدموا المطلوب .. ولو ادى الفريق كل ما في جعبته لافرق الصليجات بالأهداف .. ويمكن ان تذكر هنا جهد مهاجم الفريق عبدالله فليطع الذي امتاز بروح قتالية عالية وحساس منقطع النظير .. وسببها استطاع ان يسجل هدف فريضة الثاني بالدقيقة الاولى من الشوط الثاني .. فقد وصلت كرة طويلة لمناخ الصليجات عوض عبد الكريم الذي كان يحاول السيطرة عليها ولكن فليطع لم يباين من متابعتها من منتصف ملعب الصليجات ولحظة تمرير المدافع الكرة لحارس مرماه خطفها فليطع ومن من الحارس وحولها بالمرمي (جهد كبير) .. اما الصليجات فلم يقدم شيئا يذكر ونشط في فترات بسيطة لم يشكل

استغل السامية تحاذل الجهراء قبل النهائي وفاز بقذيفة صاروخية لبسام ٢ / ١ بالوقت الحرج

لجهراء في الدقيقة ٨ من الشوط الثاني من كرة مررها له محمد ابراهيم بالراس ليخطفها جديداً بيدها ويودعها في الزاوية اليسرى العليا لرمي عصام توكلي. ثم خطف بسام عبدالحفي هدف الفوز من قذيفة صاروخية وسط تكتل المدافعين من كرة عرضية مررها له زهير عبدالخالق من الجانب الايمن في الدقيقة ٤٢. ادار اللقاء الحكم حسن الموسى وعاونت شرعية الشوط الحكمان يعقوب يوسف، وداود محمد. وقد انذر الجاهل جبار عبد القدوس لاعتراضه على القرارات.

تخلخل الجهراء بالنهائية فاستغل السامية الفرصة جابت المباراة سريعة وقوية من الجانبين تخلخلتها بعض الفترات التي

كتب جمال مرجان: خطف السامية الفوز من الجهراء في اللقاء العنصر والحساس الذي اقيم بينهما مساء بهدف قاتل سجله بسام عبدالحفي من قذيفة منافية في الوقت الحرج بالدقيقة ٤٢ من الشوط الثاني ليحسم اللقاء لصالحه ويتغلب على منافسه الجهراء بهدفين مقابل هدف واحد، ويتربع رصيده الى ١٤ نقطة ويتساوى مع الجهراء في عدد النقاط الا ان الأخير يتفوق عليه بنسبة الأهداف.

كانت نتيجة الشوط الاول ١ / صفر لصالح السامية واخبره خاندان عبدالرضا في الدقيقة ١٤ من كرة سريعة امتدحها جبار عبد القدوس لينتقد بالمرمي ويودع الكرة في الزاوية اليسرى لرمي شراطين ثم اضاف نواف جديد هدف التعادل



نواف جديد يتابع كرة مرتدة من حارس السامية

سمارانش ينتقد موقفه كروياً من تقسيم أولبيا سيول

باريس - ا.ف.ب. - أكد خوان انطونيو سمارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية مرة أخرى رغبته في مواصلة الحوار مع كوريا وجمهورية كوريا بعد الألعاب الاولمبية عام ١٩٨٨ في سيول، وذلك في حديث اذلي به لصحيفة لوكيب الفرنسية الرياضية. وأكد سمارانش قوله اعتقد انه اذا اقيمت الألعاب الاولمبية هذا العام فان كل الدول تقريبا ستشارك حتى ولو كان توقيع الاتفاقية الرياضية بين اللجنة الاولمبية الدولية والجمعية الوطنية الكورية لا يمثل في وجهه نظر وزير الرياضة السوفيتية التزاما بالنسبة لسيول.

ومع ذلك فلدى رئيس اللجنة الاولمبية الدولية بعض الضمانات بالتاكيد .. كل الدول الاشتراكية في أوروبا صرحت لنا فعلا رسمياً بأنها على استعداد للاشتراك في دورة ألعاب الصيف عام ١٩٨٨.

ويصدد موقفه كروياً التي ترفض الاشتراك اذا لم تقسم الألعاب بين دولتي كوريا

دولتي كوريا اظهر سمارانش بعض التردد وقال اننا لانفهم موقفه كروياً. لقد وجهت حكومة هانغانا تكتلات جارية الى اللجنة الاولمبية الدولية وهو امر غير مقبول. غير اجبت على فيدل كاسترو بقوة. ولكن الحوار ما زال مفتوحاً. وتظهر كوريا في الحقيقة طبعها السلمي لاننا لم نمنحها الألعاب الأمريكية لاننا لا نرى اندياياوليس اقامتها. ولكنني لا ارجو على الاعتقاد ان كوريا يمكن ان تبقى بعيدة عن الحركة الاولمبية فلا يمكن تصور عزل النخبة الرياضية في هذه الدولة.

في الوقت الحالي هيتم سمارانش باستمرار الحوار بين دولتي كوريا يقول سوف نتابع الحوار وسوف يكون لاجتماع المقبل يوم ٨ و٩ يناير (كانون الثاني) في لوزان من وجهة نظري قاعدة اخرى تماما .. وستقبل اللجنة الاولمبية الدولية كل ما يهسيها لمخ شروط مقبولة للاشتراك ككوريا الشمالية، ولكن لدينا ميثاقا اولمبيا يتعين احترامه. وانهم هو ان يبقى الحوار مفتوحاً. واذا تعين عقد اجتماع ثالث فانا على استعداد لتنظيمه.

ويصدد الألعاب الاولمبية عام ١٩٩٢ حدد رئيس اللجنة الاولمبية الدولية امين الاول بعد العقد الممالة حيث قال سوف اطلب من المدن الممالة عشرة (٧ لصفوف و٧ للشاء) ان تحضر الى لوزان يوم ٧ ديسمبر (كانون اول) المقبل لحضور اجتماع اعلامي تفصيلي. والثاني يتعلق باحد هذه الترشحات لقد جرى اعتقاد هنا وحصل بانني ساستخدم نفوذي لمساعدة برشلونة. وانا احرص على ان اعلن على الملأ ان مثل هذه المزامسة تشكل هاتمة لشرف واستقلال اعضاء اللجنة الاولمبية الدولية.

اخيار من النادي العربي

عقدت اللجنة الثقافية والاجتماعية بالنادي العربي اجتماعاً برئاسة الدكتور علي عسكر ويحضره اعضاء، وقد تم خلال الاجتماع استعراض الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال، كما توثقت اعمال وانشطة اللجنة، ووافق الحضور على اختيار الدكتور يحيى علي مفرها للجنة، هذا وسيعقد الاجتماع الثاني في الساعة الرابعة والنصف من مساء يوم السبت المقبل. وتقام في الساعة الخامسة من مساء اليوم على صالة عبدالعزیز الخليل بالنادي العربي المباراة الدولية في كرة اليد بين فرقتي العربي والفيجييل وذلك ضمن استعداد الانديين للموسم الجديد.

جاءت ترقية طارق ادريس مقرولجنة العلاقات العامة بالنادي العربي امينا للسر في مجلس ادارة الصندوق التعاوني للمعاقمين بوزارة التربية. رزق مدير الكرة الطائفة بالنادي العربي النقيب خليل الحلوحي بمولود اسماء - محمد .. مبروك.

النصر يخطو للامام ويفوز على خيطان

فاز النصر على خيطان بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي اقيمت بينهما مساء أمس على استاد عبدالله الخليفة، وذلك بخطف النصر خطوة كبيرة في صراعه للهيوم من منازلة الدرجة الثانية ليرتفع رصيده الى ٧ نقاط ويحتل المركز التاسع موقتا ويتجدد امه بالبقاء. جاءت الأهداف الثلاثة بالشوط الثاني حيث سجل عبد سبط هادي النصر في الدقيقة ٧ و٨، واحرز مساعد الفرج هدف خيطان الوحيد في الدقيقة ٢٤. وبذلك يقع خيطان بفارق الأهداف برصيد نقطة واحدة فقط. ادار اللقاء الحكم يوسف عبدالرضا وعاونته لمرقية الخطوط يوسف الموضي وحديد غلوم

نتائج مباريات الطائرة تحت ١٥ سنة

اسلرت نتائج مباريات امس لكرة الطائرة تحت ١٥ سنة التي اقيمت بصالة الدعية عن التالي: فوز كل من الجهراء على السامية ٢/ صفر وكانت نتيجة الاشواط ٢١/٥، ١٠/٥، وكاسظمة على التضامن ٢/ صفر، والجهراء على خيطان ٢/ صفر، وكانت نتيجة الاشواط ٢١/٥، ١٠/٥، ٩/١٥.

عيسى ياسين يرعى ندوة «الطب الرياضي»

يقيم مركز الاختبارات والتأهيل الرياضي ندوة عن «دور العلاج الطبيعي في الطب الرياضي» خلال الفترة من ١٩ الى ٢٢ اكتوبر الجاري بقر مركز اعداد القادة الرياضيين، وذلك تحت رعاية عيسى ياسين وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل. يحاضر في الندوة اعضاء الاكاديمية الملكية الهولندية للعلاج الطبيعي د. هيوغوويليتار. ود. ائتوني دي فيير.

٥ مباريات في الدوري المصري لكرة القدم

أهمل الأهل والبلاتيك والريانة مع «المفارلون»

المفارلون ويتوقع ان يكون اللقاء مثيراً، يعتبر هجوم الريانة اقوى من «المفارلون» فقد فاز الريانة في جميع مبارياتها الثلاث في الدوري ولقي فريق المفارلون هزيمة واحدة امام الاهلي وتعادل مع السويس، وفاز على ا.ه.ل. يلعب المفارلون مع حلفاء الحكم الدولي ومعه ياسين غريب وفاروق عبدالحميد.

المنيا والمحلة

وفي المنيا يستضيف فريق المنيا نادي غزل المحلة صاحب المركز الرابع في الدوري المصري، يلعب المنيا وله نقطتان بينما للمحلة ٣ نقاط.

يحكم المباراة جدي عبدالرحمن يعاونه رفعت عسقلاني ونشأت توفيق. اما لقاء السويس والمصري فهولاء صعب حيث يتسابق الفريقان في عدد النقاط ولكن منهما ٣ نقاط ولكن السويس في المركز السابع من ثلاثة تعادلات. اما المصري فقد بدأ بالفوز في بورسعيد على البلاستيك وقدم عرضاً طيباً امام الاهلي في الاسبوع الثالث في بورسعيد. يحكم المباراة احمد بدوي الحكم الدولي وعلي حشيش وعصام صيام.

الاعتذار عن دورة زائير

يعقد الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة اجتماعاً مهما مع اتحاد كرة القدم المصري يوم السبت المقبل وذلك ليحت استحداث الفريق القومي لهيئات كاس الامم الافريقية المقرر اقامتها في القاهرة خلال شهر مارس المقبل. وسيبحث الدكتور عبدالاحد قرار اشتراك منتخب مصر في دورة زائير الدولية المقرر اقامتها من ١٩ الى ٢٤ نوفمبر المقبل.

وصرح الدكتور جمال عبدالاحد رئيس الاتحاد كرهة لقياس ان اتحاد كرة القدم سوف يعترض عن هذه البطولة نظراً لعدم وجود مساحات خالية في جدول الدوري الممتاز والاتساق باتحاد الكورة بانتهاه الدوري في موعد المحدد وهو ٣٠ ابريل المقبل.

تعادل الوحدات والرمثا بدون أهداف

عمان - إقيس - من محمد غنام

التي صدرت يوم الاحد الماضي. الطيران العراقي يلاقي الفيصلي والرمثا: وصل الى عمان مساء امس الاول ومضرة مفاجئة فريق الطيران العراقي لكرة القدم لاجراء لقاءات ودية في الاردن، وانتقد إقيس مع رئيس الوفد التقدم عبداللهم محمد الذي قال: ان هذه الزيارة تأتي تلبية لدعوة الرمثا والتي وجهها الى اتحاد كرة القدم في العراق لاستضافة احد الفرق لتلعب في عمان، وقد رشح الاتحاد من ١٦ فريقاً فريق الطيران الحائز على بطولة كاس الميراث، وان هذه الزيارة تأتي ضمن خطة الفريق لاعداده للمشاركة في الدوري الذي سينطلق خلال شهر يناير المقبل.

واضاف انه سيجري الدعوة الى نادي الرمثا لزيارة العراق، وعن تشجيعه قال: ان البعثة تتكون من ٢٥ شخصاً على النحو التالي: المقدم عبداللهم محمد رئيساً، محمد سليمان ادارياً، مجيل فرطوس مدرباً، كاطم كامل مساعداً للمدرب، سعد يونس مساعداً للمدرب، حازم عبد الرحمن مساعداً للاعبين وكاطم شبيب، مهدي جاسم، سعيد مجيل، حسين علي، كاطم ناصر، جبار حميد، س. ز. احمد، س. حمود، احمد هوي، حسان توري، ظافر عبد الصاحب، حسين لمبي، خالد فاضل، هشام مصطفى، احمد جاسم، اكرم عازول، عدنان حسين، محمد جاسم، ويهيب عن الفريق كل من عماد جاسم، ونظم شاكر لالتحاقهم بالمنتخب العراقي الذي يستعد لمباراتي سوريا يومي ٢٩ و٣٠ نوفمبر المقبل في الكويت ودمشق والجدير بالذكر ان فريق الطيران زار الاردن عدة مرات وقد فاز ببطلونة الدوري للوحدات العربية الثانية لكرة القدم.

كما التقت إقيس السيد عبد الحليم سمارانش رئيس نادي الرمثا الذي أكد دعوة الرمثا الى اهل الفرق العراقية، واضاف انه لم يصل الرد اليه لتعديد موعد وصول فريق الطيران. ورغم ذلك فقد كانت الترتيبات لقامة مباريات اولى اليوم الأربعاء أمام الفيصلي والثانية أمام الرمثا يوم السبت المقبل.

رسالة القارة

تقام اليوم ٥ مباريات في بداية الاسبوع الرابع للدوري الممتاز لكرة القدم فليطع الاهلي مع البلاستيك المنصورة في استاد الاسكندرية والريانة مع «المفارلون» بمتع عقبة والسويس مع المصري في السويس والمنيا مع المحلة بالمنيا.

تبدأ المباريات في الساعة الرابعة بتوقيت الكويت وتلعب الاندية نفسها الساعة الثانية في بطولة الجمهورية للشباب تحت ١٨ سنة.

الاهلي والبلاستيك

لقاء الاهلي والبلاستيك له ذكريات من خلال السنوات الاخيرة تعادل البلاستيك اكثر من مرة امام الاهلي واضاع البطولة منه.

الوحدات والجيش السوري لصالح رابطة الاعلام

مباراتان لسيدات قبرص بكرة القدم في عمان

منتخب المكسيك يصل اليوم والطيران العراقي والفيصلي اليوم بالاستاد

عمان - إقيس - من محمد غنام

يلتقي فريق الوحدات لكرة القدم مع فريق الجيش بطل سوريا خلال النصف الثاني من الشهر المقبل في عمان وذلك دعماً لرابطة الاعلام الرياضي، كما ستقام مباراة بكرة الطائرة بين الوحدات ومركز الحسين للناحية نفسها وتأتي هذه المباريات ضمن احتفالات الملحة باليوبيل الذهبي لحياد الحسن.

وزير الشباب يرعى ألعاب القوى: يرعى المهندس هشام الشاربي اليوم اللقاء الثاني لالعب القوى بين

رئيس وزراء هولندا يوافق على ترشيح امستردام لتنظيم الاولمبياد

لاهيا - ا.ف.ب. - صرح المتحدث باسم رود برونز رئيس وزراء هولندا ان الحكومة وافقت على ان يتم ترشيح مدينة امستردام لتنظيم الالعاب الاولمبية عام ١٩٩٢.

ويتعين تقديم هذا العرض رسمياً الى اللجنة الاولمبية الدولية في مطلع العام المقبل، وتقوم اللجنة بعد ذلك بعملية الاختيار في اكتوبر (تشرين الاول) ١٩٨٨.

وتجدر الإشارة الى ان امستردام نضمت من قبل الالعاب الاولمبية في عام ١٩٢٨.

منتخب اليد يفوز على فلسطين ١٥/٢٧

بنتصيات كاس العالم فاز منتخب الكويت الوطني لكرة اليد على منتخب فلسطين ١٥/٢٧ في مباراة الاياب بين الفريقين ضمن اطار تصفيات المجموعة الثانية لبطلونة كاس العالم لكرة اليد .. والتي انتهت بمساء امس على صالة هلال فحجان الطويري بنادي القاسية، وكانت نتيجة الشوط الاول ٤/١٥ لصالح المنتخب الوطني، وبهذه النتيجة يتأهل منتخب الكويت مع الفائز من المجموعة الاولى والتي تشمل شرق آسيا لتحديد من سيحمل اسماً بالبطولة.

لباقة بدنية فقط. بالعربي

ادى فريق النادي العربي لكرة القدم امس تدريبه الاساسي تحت اشراف ديف مكاي مدرب الفريق، وعلى نجف مساعد المدرب، وذلك استعداداً للقاء الدائم امام نادي القادسية بالسدوري التمهيدي للدوري العام. استمر التدريب لمدة ساعة ونصف الساعة واقتصر على تدريبات اللياقة البدنية فقط ولم يلعب اللاعبون الكرة، ومن قوة التدريب وعنه علق احد اللاعبين قائلاً لو كانت كل مبارياتنا امام القادسية، والتدريب بهذا الشكل.. سموت من التعب!!

البليوشي ممنوع من التدريب

تغيب عن تدريب النادي العربي امس عبدالله البليوشي نجم خط وسط الفريق لصابته بشد عضلي شديد قد يصح اشتراكه بمباراة الداء امام القادسية، ومن جانبه أكد ديف مكاي مدرب الفريق ان البليوشي غير مسموح له بالتدريب في الوقت الحالي حتى لا تتعاضف اصابته.

العربي يسجل بذر بوعباس

بدر بوعباس لاعب النادي العربي السابق بكرة القدم تدرب امس في التدريب الجماعي للفريق وظهر بحالة فنية جيدة ولياقة بدنية عالية جداً، وعلمت إقيس انه من المختار «إعادة» تسجيل بوعباس مرة أخرى ضمن لاعبي النادي العربي باتحاد كرة القدم.

عبدالقدوس لحراسة مرمى العربي

عبدالقدوس لاعب حارس مرمى النادي العربي تغيب عن تدريب فريقه امس لصابته بانفلاقاً حادة، ولم يتدرب من حراس المرمى مع الفريق سوى حمد عبدالقدوس. ويذكر ان سمير سعيد ايضا مصاب ولم يتدرب منذ فترة طويلة.

ارمسترونغ يدرّب السامية

واقالة محمد احمد علمت إقيس ان ارمسترونغ مساعد مدرب المنتخب الوطني لكرة القدم يقوم بتدريب فريق كرة القدم بذي السامية بعد عزالقدوس. ويذكر ان سمير سعيد ايضا مصاب ولم يتدرب منذ فترة طويلة.

الحساوي لم يلعب امس

لم يتدرب صلاح الحساوي مع فريق بذرته امام الصليجات، ولم يكن اسمه مسجلاً ضمن اللاعبين الاحتياطيين للمباراة .. وكانت احدي الصحف قد نشرت ان الحساوي سيكون اساسيا في المباراة.

نجاح علي مندني من حادث مروري

تعرض لاعب الفريق الاول لكرة القدم بالنادي العربي علي مندني لحادث مروري مؤسف اثناء توجهه لمر عمله، وقد نجا من الحادث بأعجوبة .. سلامات وما تشوف شر.

تذاكر القادسية والعربي تطرح للبيع اليوم

تطرح في الخامسة من مساء اليوم تذاكر دخول المباراة الجماهيرية الكبرى بين فرقتي القادسية والعربي في الدور التمهيدي لكرة القدم للبيع بمقر التدريب، وكذلك باتحاد الكرة بالمدلية.

نهائي ماراثون المعاقين يقام برعاية الجزوعي

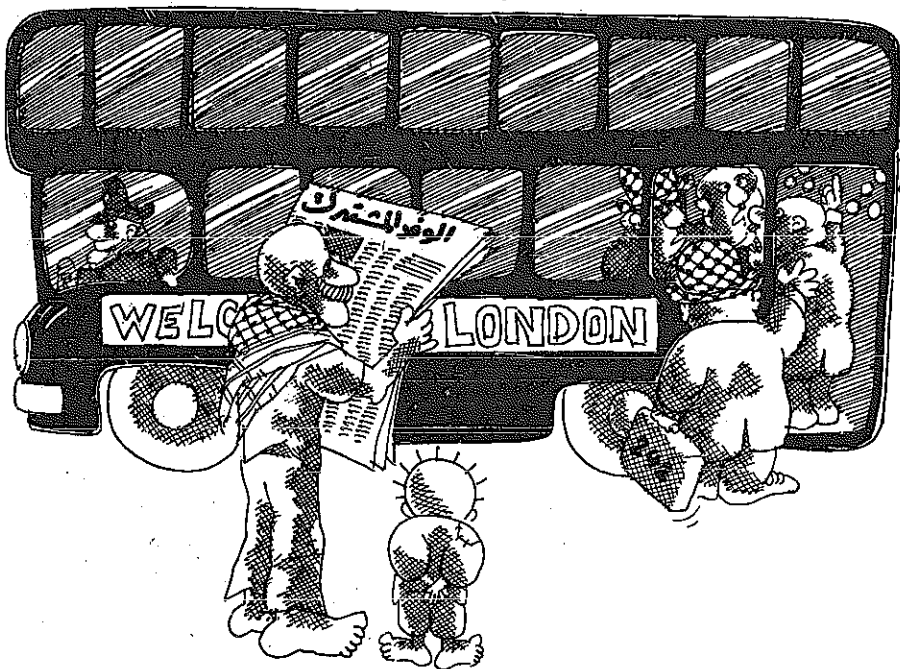
يرعى عبدالرحمن الجزوعي رئيس مجلس ادارة النادي الكويتي للمعاقين في الساعة الخامسة من مساء يوم الاحد المقبل ٨/١٠/٨٠ نهائياً ماراثون المعاقين الذي سيكون في مقهى سليمان الشمسيري بالشرق.

مباريات اليوم

● كرة القدم: - دوري التمهيدي - الحرة الطائفة والتضامن مع اليومك الساعة ٥,٤٥ مساء.

● الكرة الطائرة: - دوري

لا أنتو بتقعدوا تحت وإحنا اللي فوق



لا أنتو بتقعدوا تحت وإحنا اللي فوق

ناجي العلي

تسقط الميكافيلية بو عسي الشعوب

أثناء زيارة الرئيس السادات للكويت قبل رحلته الشهيرة الى القدس المحتلة ... عقد مؤتمرا صحفيا في الكويت في نهاية زيارته حضره صحافيون من مختلف الدول العربية، وكان أحد الاسئلة التي وجهت له على النحو التالي: «كم تتوقع يا سيادة الرئيس المبالغ التي ستحصل عليها مصر نتيجة جولتك؟»

هنا أود أن أتوقف قليلا ... طبعاً منحه الرئيس السادات كان ولا يزال مرفوضاً بالنسبة لي حتى قبل كامب دافيد الا ان توجيه سؤال كهذا بصيغة كهذه لا يمكن ان يخدم قضيتنا الكبيرة ... صيغة فيها تعد ليس على الرجل فقط ولكنها تشكل اساءة لشعب عربي عريق في كفاحه ... ولنا أعداء أذكاء احسنوا استخدام ذلك السؤال الاستفزازي واستفاد الرئيس السادات من هذا السؤال لتحقيق مآربه ... التي لم تكن لتحقيق الا باحداث فجوة بين الشعب المصري وبقية أفراد الأسرة العربية من شعوبنا المغلوبة.

التقط السادات السؤال ... بسرعة ... قائلا «أحنا مش جاين نشحت» ... ولك ان تتخيل اثر هكذا سؤال وهكذا اجابة مع أمثاله من أخطاء شبيهة في تكريس التباعد وتعميق الفجوة بين شعبنا في مصر وبقية أمته.

قد يقول قائل ... هذا امر عفى عليه الزمن وقد كشفت الايام انحراف الرجل ... وها هو شعب مصر يسترجع بها ه وحيويته ... أقول ان الامر قابل للنكرار ...

بل انه يحدث بين فترة وأخرى سواء بحسن نية أو بغير ذلك. فقد لفتت نظري عبارة شبيهة وردت في حوار مع زعيم عربي فيها مساس بشعب عربي آخر ... وكانت الحكمة تقضي باقتصار اثر الكلمة السيرة على اسماع من سمعوها ... ولا مصلحة من نشرها.

نحن في فترة التقاط الانفاس ... الشعوب العربية عانت من كل أنواع الفطرس والمكابرة الكاذبة تجاه بعضها البعض ... رسمها لها زعماء مغامرون ... فهذا زعيم يعيش على استفزاز الآخرين ... وذلك زعيم يعيش على تحريض أبناء بلده على جيرانهم.

فيختار لمراكز الحدود نوعيات من الموظفين (على كيفك) ... حتى زرعوا بين الشعوب المتألفة قصصا من الكراهية جعلتهم أوزاعا متناثرات.

يا سادة ... هذه طريقة ميكافيلية في الحكم ... يجب ان يحول الوعي دون استخدام ادلة لها ... الوعي ... كل الوعي ... سواء في الاعلام والصحافة أو بواسطة الموظف الذي يمثل دولة في لقاء رسمي ... وعند كل مناسبة ...

ان شعوبكم قد أصابها القرف من سماع تلك الرواية التحريضية كل يوم ... ومنهجية الشحن ... شحن النفوس والافكار ... لتبقى الكراسي وتسقط الشعوب.

اني أرى بريق الوعي في عيون الشعب العربي المنهك ... بريقا يزيد لمسانة كلما اشتت ظلام ليل الانكسار ... انه بريق النجاة الصادق.

فيصل الزامل

مطلوب كلاب بوليسيه للهند

يبحث بوليس نيودلهي عن كلاب مدرية للماء فراغ خلفه موت عشرة من الكلاب البوليسيه خلال اقل من عام. ويقول المتحدث باسم البوليس انه من الصعب العثور على كلاب من نوع الانزاس والبرادور والبوسيران في الهند.

تراجع النسل في الصين

ذكرت صحيفة «شينج ديلي» ان مرض النسل لم يعد يصيب سوى ٧٪ من السكان الصينيين في المقابل منذ ٣٦ عاما وذلك بفضل حملة التوعية المكثفة لـ ٣٠٠ مليون شخص كل عام. ووضحت الصحيفة ان مرض النسل الذي كان يؤدي بحياة ملايين الأشخاص قبل تأسيس الصين الشعبية في عام ١٩٥٩ اصبح يماثل من الان فصاعدا بنسبة نجاح ٩٥٪ بفضل العقاقير الطبية الحديثة.

بغض يقتل الاطفال

في كولومبو

اكتشفت بعوضة تحمل حمى قاتلة تؤثر على الاطفال في العاصمة السريلانكية. واغرب الأطباء عن اعتقادهم بان اسرابا من هذا النوع من البعوض القاتل تتجمع في كولومبو وضواحيها حيث يقطن حوالي مليون نسمة.

وقالوا ان معظم ضحايا هذه الحمى هم من الاطفال الذين تقل اعمارهم عن ست سنوات. وذكر مدير معهد الابحاث الطبية ان المرض الذي تحمله البعوضة القاتلة قد يكون هو سبب وفاة العديد من الاطفال وان دراسة تجري حاليا حول الموضوع.

واشار الى ان الحمى التي يسببها هذا النوع النادر من البعوض تؤدي الى نزيف داخلي عند الاطفال الصغار بسبب الموت.

الطقس

طقس عادي والرياح شرقية خفيفة تزداد معها نسبة الرطوبة قليلا. حالة البحر خفيف الموج. درجة الحرارة المتوقعة اليوم في الكويت ٣٨، الاحدي ٣٤، فيلكا ٣٥ درجة مئوية. نسبة الرطوبة المتوقعة اليوم في الكويت ٣٨ بالمائة، الاحدي ٦٠ بالمائة، فيلكا ٧٠ بالمائة.

البحر

أعلى مد ١ ظهرا
٢ ليلا
أدنى جزر ٧ صباحا
٧ مساء

القيس

الاربعاء ١٩٨٥/١٠/١٦
Wednesday, 16/10/1985
العدد ٤٨٢٣ - ٤٨٢٣
طبع من عدد اليوم الاربعاء
٧٣٢٢٨ نسخة
مؤسسة الحق من الانتشار
A.B.C.

أرقام قياسية مجنونة أطول قبلة استمرت ١٧ يوماً و١٠ ساعات

جاء في كتاب «جينييس» لارقام القياسية اسم انه تم تسجيل ارقام قياسية جديدة بالنسبة لأطول قبلة وأطول مدة ركوب العربات الاخوانية وانقل وزن ترفعه امرأة وأكبر كمية نيران يلتهمها انسان. وذكر هذا الكتاب في الطبعة الاميركية لعام ١٩٨٦ ان ادي لفين «٣٠ عاما» ودلفين كرا «٢٦ عاما» قد سجلوا الرقم القياسي لأطول قبلة في ٢٤ ايلول سبتمبر عام ١٩٨٤ في شيكاغو حيث استمرت هذه القبلة لمدة ١٧ يوما و١٠ ساعات ونصف الساعة. وقد احتفل ادي ودلفين بتسجيل هذا الرقم بقبلة.

ولم يذكر الكتاب الرقم السابق لهذا الرقم القياسي في كتاب «جينييس» لارقام القياسية اسم انه تم تسجيل ارقام قياسية جديدة بالنسبة لأطول قبلة وأطول مدة ركوب العربات الاخوانية عندما سجل ٥٠٣ ساعات محطمين بذلك الرقم السابق وهو ٢٨٦ ساعة. وقد قاما بتسجيل هذا الرقم في بارك بلمونت بونتيال وكان معدل صعودهما وهبوطهما بالمعرة ٤٠ كيلو مترا في الساعة.

وسجل جيرمي ماودسلي من بلاكوود بانكترا الرقم القياسي في التهام النيران عندما التهم ١٣,١١٥ شعلة محطما بذلك الرقم السابق وهو ٨,٢٩٢ شعلات.

وسجلت كارين تارتير الرقم القياسي في رفع الاثقال للسيدات وذلك عندما قامت برفع ١٣٧ كيلو غراما في نيويورك في ابريل الماضي.

واورد الكتاب انه تم ايضا تسجيل ارقام قياسية جديدة لأكبر فطيرة وبلغ قطرها ٦,١ امتار وأكبر شجرة قرع عسلي وبلغ وزنها ٢٧٧ كيلو غراما وأكبر عجة وصنعت من ٣٥,٠٠٠ بيضة.

اغنى اميركي يملك ٢٨٠٠ مليون دولار

ذكرت مجلة «فوربس» الاميركية في عددها الذي سيصدر يوم ٢٨ اكتوبر الحالي ان سام مور والتون اكثر الاثرياء اميركيين ثراء تقدر ثرواته بـ ٢,٨ مليار دولار وتقدر اصغر ثروة بين الثروات الضخمة في الولايات المتحدة بـ ١٥٠ مليون دولار.

واضافت المجلة التي اعدت قائمة بـ ٤٠٠ اميركي الاكثر ثراء في عام ١٩٨٥ ان جوردون جيتي الذي كان يحتل المكانة الاولى خلال السنتين الاخيرين بـ ٤,١ مليارات دولار احتل المرتبة الخامسة عشرة فقد وافق في الواقع على تقسيم ثروته البترولية مع اعضاء أسرته ولم يحتفظ الا بـ ٩٥٠ مليون دولار.

ويحتل المركز الثاني هنري روس من دالاس تكساس وهو صاحب مجموعة شركات يطارق مليار دولار عن سام والتون.

مركز اسلامي ضخم في مدريد

مدير - ق.ن - يبدأ خلال الاسبوع المقبل في اقامة مشروع ضخم لانشاء مركز اسلامي في العاصمة الاسبانية على قطعة ارض كانت بلدية مدريد قد منحتها للدولة العربية عام ١٩٧٦ لاقامة هذا المشروع عليها.

ويضم المشروع مسجدا كبيرا يسع لحوالي ١٥٠٠ مصل ومكتبة ومركزا ثقافيا ومدرسة لتعليم اللغة العربية. ويذكر ان تخطيط المركز الاسلامي ربا على مجموعة هندسية بولندية وتم اختياره من ضمن ٤٥٥ مخططا في مسابقة عالمية اشتركت فيها مجموعات هندسية من ٤٤ دولة.

عبي

ان تعيش في وهم على اننا ذرة الخبيث ... وحقائق الامور تشير الى اننا مدد خمسة اعوام وصلنا القمة .. وقد بدأنا في الانحدار .. وتجاريا من يوم قصصنا ريش القطاع الخاص .. ويشريا من يوم صار مثلنا الاعلى «خضراء الدمن» وسياسيا من يوم انعدمت سياساتنا .. والبلد اننا نصر حتى هذه اللحظة على القول اننا في القمة.

عمر الانضباط

دعا رئيس تحرير جريدة الاهرام الادارة المصرية ، الى ضبط النفس ، وعدم الاستجابة للاستفزازات التي تقصد الى اساءة العلاقات بين مصر واميركا . جاءت هذه الدعوة بعد ما خطفت الطائرات العسكرية الاميركية ، الطائرة المصرية . ونحن نجدد دعوة السيد رئيس تحرير الاهرام بالا تستجيب مصر للاستفزازات ، حتى لو قامت اميركا باختطاف الاهرام ونقلها الى «لاس فيغاس» .. ونعني بالاهرام الحجر وليس الاهرام الصحيفة التي يبدو ان اميركا خطفتها منذ زمن . عمر الغساني

الأهلي الذهبي

الخدمة المصرفية الحديثة من بنك الأهلي الكويتي

انه مميز كالذهب

من القدم ، والذهب رمز للتطور والاستقرار .

واليوم ، يواصل البنك الأهلي الكويتي هذه التقاليد مع الأهلي الذهبي .

خدمة حديثة تنجز متطلباتك المصرفية على مدار ٢٤ ساعة طوال أيام السنة .

هل ترغب في الحصول على ٣٠٠ د.ك. بفئات مختلفة ؟

بكل بساطة . أدخل بطاقة الأهلي الذهبي الخاصة بك في الآلة وادخل رقمك السري والمبلغ المطلوب .

انها سهلة كاستعمال الهاتف .

هل تريد معرفة رصيد حسابك ؟ طلب دفتر شيكات جديد ، وأيضا كشف حساب شامل ؟ اطلبها جميعا من الأهلي الذهبي .

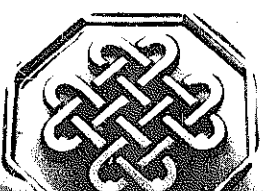
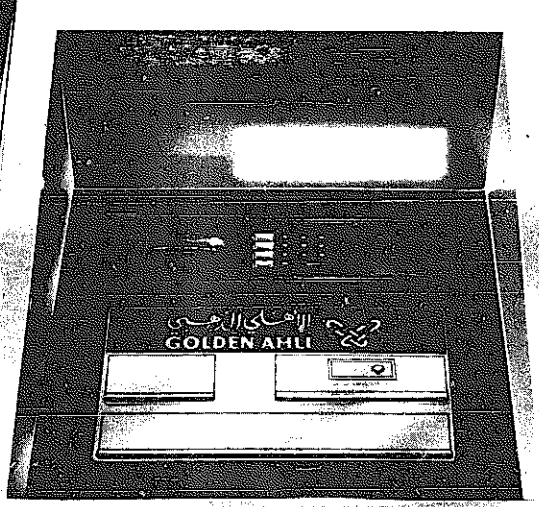
بعد انتهاء معاملتك ، تعاد إليك بطاقتك لتستعملها في المرات القادمة .

هل تقدمت بطلب الحصول على بطاقة الأهلي الذهبي ؟

كل ما عليك هو فتح حساب جاري أو حساب توفير في أي فرع من فروع البنك الأهلي .

الأهلي الذهبي . الخدمة المصرفية الحديثة من البنك الأهلي الكويتي .

أليس هذا ما تبحث عنه من خدمة مصرفية ؟



البنك الأهلي الكويتي (ش.م.ك.)
ALAHLI BANK OF KUWAIT (K.S.C.)